



## পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীয় সুবর্ণজয়তী পালন



বিভিন্ন ধর্মপ্লাতো শিক্ষা সেমিনার



## ঋয়াত মতি ম্যাথি পালমা (মাস্টার)

আগমন: ১৩ ফেব্রুয়ারি, ১৯২১ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ১৯ মে, ১৯৯৯ খ্রিস্টাব্দ

## তোমার শোকাহত আমরা

৩/৩  
জুন

জোনাথান, জেইভান, জিয়ানা, ড্যানিয়েল, ইথান, নাথান, জোভানা, এথেনা, ভিয়ান, ডিলেন, জেয়েস, সিস্টার মেরী জেনিফার এসএমআরএ, টনি, লিয়া-ডেভিড, মার্টিন-লিজ, জনি-জ্যোতি, মার্তিন, ববি, বুমা-ফেবিয়ান, শেলী-নূপূর, সিস্টার মেরী প্রণতি এসএমআরএ, দিলীপ-কনিকা, কানন, মনিকা-অনিল, সিস্টার মেরী দীপ্তি এসএমআরএ ও সুব্রত-রেনু।

হারবাইদ, গাজীপুর।

## শুদ্ধাঞ্জলি



## ঋয়াত মাইকেল পেরেরা

জন্ম: ৯ এপ্রিল, ১৯৩৮ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ২২ এপ্রিল, ২০১৩ খ্রিস্টাব্দ

গ্রাম: চড়াখোলা (ফড়িংবাড়ি)

তুমিলিয়া ধর্মপল্লী, গাজীপুর।

## ঋয়াত আশালতা পালমা

জন্ম: ১৮ সেপ্টেম্বর, ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ২০ জানুয়ারি, ২০১৭ খ্রিস্টাব্দ

গ্রাম: চড়াখোলা (ফড়িংবাড়ি)

তুমিলিয়া ধর্মপল্লী, গাজীপুর।

শাশ্বত মুক্তি লাভের আশায় বাবা-মা তোমরা এই নশ্বর পৃথিবী ত্যাগ করেছ। আমরা বিশ্বাস করি পরম পিতার কোলে মহাশান্তিতে আছ। ব্যথিত হৃদয় আজো তোমাদের খুঁজে ফিরে, তোমাদের উপস্থিতি আজও আমরা উপলক্ষ করি। অনেক ভালোবাসার জালে আমাদের জড়িয়ে গেলে। তাই তোমাদের স্মৃতি আজও বহন করে চলছি। তোমাদের সেই সরলতা, নির্মল হাসি, ঘন্টভাবিতা, কঠোর শ্রম, পরিবারের প্রতি দায়িত্বশীলতা আমাদের প্রতিটা মুহূর্তে তোমাদের কথা মনে করিয়ে দেয়। নয়জন সন্তানকে অতি কঠে মানুষ করেছিলে তোমাদের ভালোবাসা দিয়ে। তাই তোমাদের জীবনের জন্য আমরা দৈশ্ব্যের কাছে কৃতজ্ঞ। তোমাদের সন্তানেরা, মেয়ে জামাই, নাতী-নাতনীরা একসাথে বাড়িতে আসলে, একসাথে খাওয়া-দাওয়া করলে সবচেয়ে খুশি হতে তোমরা। তোমাদের সেই ইচ্ছা আমরা পালন করতে চেষ্টা করে চলেছি। স্বর্গ থেকে তোমরা আমাদের প্রত্যেককে আশীর্বাদ কর আমরা যেন সর্বদা তোমাদের আদর্শে সবার সাথে মিলেমিশে আনন্দে ও ভালোবাসায় জীবন-যাপন করতে পারি। দৈশ্ব্য তোমাদেরকে তাঁরই কোলে অনন্তকালের জন্য স্থান দিন এই আমাদের আকুল প্রার্থনা।

বাবা-মা'র মৃত্যুকালে যারা প্রার্থনা করেছেন, বিশেষ করে ফাদারগণ বাবা-মা'র আত্মার কল্যাণে খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেছেন, তাদের সবাইকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই।

## শ্রোকার্ত পরিবারের পক্ষে.

ছেলেরা, মেয়েরা, ছেলে বউয়েরা, মেয়ে জামাইরা

নাতী ও নাতী বউ : মারভিন-রোজী, জ্যাকসন, জয়, দীপ, হৃদয়-জেরিন, রত্ন, স্বারক, অর্ক, অঘি

নাতনী ও নাত জামাই : সুমি-প্রদীপ, মৌসুমি-কল্যাণ, জ্যাকলিন, মৌরী-দীপু, সিডি-সিলভেস্টার, জেসি, সৰ্বা, হৃদি, দ্রোহি, গ্লোরিয়া ও হৃদিতা।

১৩/১৩  
জুন

# সাংগ্রাহিক প্রতিফলন

সম্পাদক

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবের

সম্পাদকীয় বোর্ড

ফাদার কমল কোড়াইয়া

মারলিন ক্লারা বাড়ে

থিওফিল নিশারান নকরেক

সহযোগিতায়

সুনীল পেরেরা

শুভ পাকাল পেরেরা

সজল মেলকম বালা

ইভান গমেজ

প্রচন্দ পরিকল্পনা

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবের

প্রচন্দ ছবি

সংগৃহীত

সার্কুলেশন ও বিজ্ঞাপন

মেরী তেরেজা বিশ্বাস

প্রাত গমেজ

বর্ণ বিন্যাস ও গ্রাফিক্স

দীপক সাংমা

নিশ্চিতি রোজারিও

অংকুর আন্তুনী গমেজ

মুদ্রণ : জেরী প্রিন্টিং

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ

লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০

ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫

চিঠিপত্র/বিজ্ঞাপন/গ্রাহক

চাঁদা/ লেখা পাঠাবার ঠিকানা

সাংগ্রাহিক প্রতিবেশী

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ

লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ

ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫

মোবাইল: ০১৭৯৮৫১৩০৪২

E-mail:

wklypratibeshi@gmail.com

Visit: [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)

মূল্য : ১০ টাকা মাত্র

সম্পাদক কর্তৃক প্রতিফলন যোগাযোগ কেন্দ্র  
৬১/১ সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার  
ঢাকা-১১০০ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বর্ষ : ৮৪, সংখ্যা : ১৬

৫ - ১১ মে, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ

২২ - ২১ বৈশাখ, ১৪৩১ বঙ্গাব্দ

সাংগ্রাহিক  
প্রতিফলন

বাংলাদেশ মঙ্গলীর অন্যতম সম্পদ পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারী

১৯ এপ্রিল ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে বর্ণিল আয়োজনে উদ্ঘাপিত হয় পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর সুবর্ণ জয়ষ্ঠী। উচ্চ অনুষ্ঠানে বাংলাদেশের একমাত্র কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডিংরোজারিও সিএসসি, ভাটিকানের রাষ্ট্রদূত আচার্বিশপ কেভিন রাঙ্গাল, বাংলাদেশের সকল বিশপ, দেশের বিভিন্ন প্রাত্ন থেকে আগত দুই শতাধিক যাজক, উল্লেখযোগ্য সংখ্যক ব্রতধারী, ব্রতধারিণী, প্রাত্নেন ও বর্তমান সেমিনারীয়ান এবং ৩৫০ জন খ্রিস্টভূক্ত উপস্থিত ছিলেন। বাংলাদেশ মঙ্গলীর ধর্মীয় ব্যক্তিত্বদের থায় সকলের উপস্থিতি প্রকাশ করে বাংলাদেশ মঙ্গলীতে পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর গুরুত্ব। ঢাকার বনানীতে অবস্থিত পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর যাত্রা শুরু হয়েছিল জাতীয় উচ্চ সেমিনারীর নাম নিয়ে ২৩ আগস্ট ১৯৭৩ খ্রিস্টাব্দে। এখনো পর্যন্ত এটিই বাংলাদেশের একমাত্র উচ্চ সেমিনারী; যেখানে যাজকপ্রার্থীগণ মূলত দর্শনশাস্ত্র ও প্রশ্নতত্ত্ব অধ্যয়ন করে নিজেদেরকে প্রস্তুত করেন অপর খ্রিস্ট হয়ে ওঠার জন্য। এই সেমিনারীর পড়াশুনার উপযোগিতা উপলব্ধি করে সময়ের পরিক্রমায় ধর্মবৃত্তি ও ধর্মবৰ্তনীগণে পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর শিক্ষা কার্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত হন।

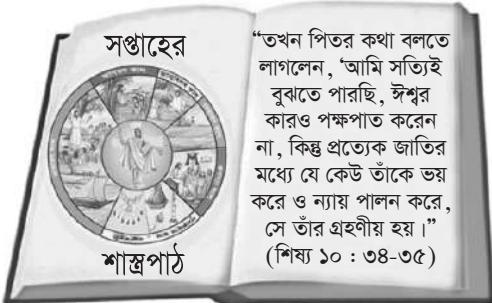
সুবর্ণ জয়ষ্ঠী উদ্ঘাপনের মহাধীস্টায়গে কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডিংরোজারিও পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীকে বাংলাদেশ মঙ্গলীর প্রাণ হিসেবে উল্লেখ করে এই প্রতিষ্ঠানের গুরুত্বকে আরো বাড়িয়ে তুলেছেন। বাংলাদেশ মঙ্গলী পরিচালনা ও নেতৃত্বদানে যারা রয়েছেন তাদের প্রায় সকলেই এই সেমিনারীর স্বতন্ত্র। তাই দেশ, সমাজ ও মঙ্গলীর জন্য এ সেমিনারীর নানা অবদান স্বীকৃতির লেখা থাকবে। সত্যিকার অর্থে পরিত্ব আত্ম সেমিনারীর মাধ্যমেই বাংলাদেশ মঙ্গলী সক্রিয়, স্বাবলম্বী ও দেশীয় হতে শুরু করেছে। ধর্মের নানা ক্ষেত্রে অগ্রযাত্রা ও পরিবর্তন এর মাধ্যমেই শুরু হয়েছে। ফাদারদের শিক্ষাসহ গঠন দিয়ে, ঢাকার ও সিটারদের শিক্ষা দিয়ে এ সেমিনারী স্থানীয় মঙ্গলী গঠন, পরিচালনা ও সেবায় এক অভূতপূর্ব অবদান রাখছে। ৫০ বছরের এই যাত্রায় মোট ৯৮৭জন শিক্ষার্থী পরিত্ব আত্ম সেমিনারীতে পড়াশুনা করেছেন। এদের মধ্যে ৯জন বিশপ সহ যাজক হয়েছেন ৪৫জন। এছাড়াও ৮৩ জন ঢাকার ও ১১ জন সিটার সেমিনারীর শিক্ষায় আলোকিত হয়েছেন। আলো বিকিরণের এ কাজে সরাসরি জড়িত ছিলেন ও আছেন মোট ১০৩জন অধ্যাপক।

এ সেমিনারী থেকে শিক্ষা নিয়ে দেশের ৮টি ধর্মপ্রদেশের আনাচে কানাচে, কেউ কেউ আবার দেশের বাইরেও বিবিধ পালকীয় ও সংক্রান্তীয় কাজ করেছেন। গর্বের সঙ্গেই বলতে হয় তাঁদের একনিষ্ঠ প্রচার-শিক্ষা-সেবা কাজের ফলেই দেশের মঙ্গলী আজ জীবন্ত, স্বচল, ক্রমবর্ধমান। যারা সেমিনারীতে অধ্যয়ন করেছেন কিন্তু যাজক হননি তাদের অনেকেই সেমিনারীর শিক্ষা, শৃঙ্খলা, গঠন প্রভৃতি ব্যবহার করে স্থান কাল-ভেদে পরিবার, সমাজ, প্রতিষ্ঠান, মঙ্গলী ও দেশের জন্য সফলতা, অর্থনৈতিক স্থাচন্দ্র্য ও সুনামের সাথে সেবাকাজ করে যাচ্ছেন। পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর শিক্ষায় প্রশিক্ষিত অনেক যাজক, ব্রতধারী ও ব্রতধারিণী আজ দেশের গভি পেরিয়ে আমেরিকা, কানাডা, ব্রাজিল, ইতালি, অস্ট্রিয়া, ফান্সসহ পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্তে সেবাদায়িত্ব পালন করে পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর সৌরভ ছড়াচ্ছেন। সামনের দিনগুলোতেও স্থানীয় ও বিশ্বমঙ্গলীতে পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর সৌরভের ছেঁয়া প্রবাহিত হতে থাকবে তা বিশ্বাস করি।

জুলিয়া উদ্ঘাপন কালে যে বিষয়টি অনেকের মুখে উচ্চারিত হয়েছে তা হলো পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীতে অধ্যয়নরত ছাত্র ও অধ্যাপনায় নিয়োজিত শিক্ষকমঙ্গলীর সহযোগে আরো বেশ গবেষণাধৰ্মী, ঐশ্বত্বভিত্তিক ও মঙ্গলীর আপডেট শিক্ষা বিষয়ক বিভিন্ন প্রকাশনা ও পুস্তক প্রকাশ। যাতে করে ধর্মশিক্ষা দানে এই প্রতিষ্ঠান বাতিল হয়ে ওঠতে পারে। এ সেমিনারীতে রয়েছে অত্যন্ত সমৃদ্ধ লাইব্রেরী। থায় ৫০ হাজার বইয়ের সমাহার পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারীর লাইব্রেরিতে। সেমিনারীয়ানগণ তা যথার্থ ব্যবহার করে নিজেদেরকে ভবিষ্যতের চ্যালেঞ্জ মোকাবেলে জ্ঞানে সমৃদ্ধ করবে। মঙ্গলীতে স্থানীয়করণ, উপসন্ধি, প্রশিক্ষিত, প্রশান্তাত্মিক ও ধর্মীয় জ্ঞান প্রভৃতি প্রাসঙ্গিক বিষয়ে অতীতের মতো বর্তমানেও অগ্রণী ভূমিকা পালন করক পরিত্ব আত্ম উচ্চ সেমিনারী। একইসাথে প্রাত্নেন সেমিনারীয়ান যারা যাজক হননি কিন্তু সমাজের বিভিন্ন প্রত্নে নেতৃত্ব দিচ্ছেন তাদের সাথে যোগাযোগ আরো নিবিড় হোক। আনুষ্ঠানিক আমন্ত্রণের জন্য অপেক্ষা না করে প্রাত্নেন সেমিনারীয়ানরাও যেন ব্যতুক্তভাবে সেমিনারী তথা মঙ্গলীর পাশে দাঁড়িয়ে বাংলাদেশ মঙ্গলীকে আরো বেশি জীবন্ত ও সিনেডাল হতে সহায়তা করেন।

আমার আজ্ঞা এ : তোমরা প্রেম্পরকে ভালোবাস, আমি তোমাদের মেভাবে তালোবেসোচি। বন্ধুদের জন্য ধার্ম দেওয়ার : এর চেয়ে বড় ভালোবাসা মানুষের আর কিছুই নেই। (যোহন : ১৫: ১২-১৩)।

অনলাইনে সাংগ্রাহিক প্রতিবেশী পড়ুন : [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)



“তখন পিতর কথা বলতে  
লাগলেন, ‘আমি সত্যই  
বুঝতে পারছি, ঈশ্বর  
কারণ ও ক্ষমাপাত করেন  
না, কিন্তু ধর্মেক জাতির  
মধ্যে যে কেউ তাঁকে ভয়  
করে ও ন্যায় পালন করে,  
সে তাঁর গ্রহণীয় হয়।’”  
(শিষ্য ১০ : ৩৪-৩৫)

### কাথলিক পঞ্জিকা অনুসারে সপ্তাহের বাণিপাঠ ও পার্বণসমূহ ৫ - ১১ মে, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ

#### ৫ মে, রবিবার

শিষ্য ১০: ২৫-২৬, ৩৪-৩৫, ৪৪-৪৮, সাম ৯৮: ১-৮,  
১ মোহন ৮: ৭-১০, মোহন ১৫: ৯-১২

#### ৬ মে সোমবার

শিষ্য ১৬: ১১-১৫, সাম ১৪৯: ১-৬ক, ৯খ, মোহন ১৫:  
২৬ -- ১৬: ৪ক

আচারিশপ বিজয় এন. ডিংড়ুজ-এর বিশপীয় অভিষেক বার্ষিকী  
৭ মে, মঙ্গলবার

শিষ্য ১৬: ২২-৩৪, সাম ১৩৮: ১-৩, ৭-৮, মোহন  
১৬: ৫-১১

#### ৮ মে, বুধবার

শিষ্য ১৭: ১৫, ২২--১৮: ১, সাম ১৪৮: ১-২, ১১-  
১৪, মোহন ১৬: ১২-১৫

#### ৯ মে, বৃহস্পতিবার

শিষ্য ১৮: ১-৮, সাম ৯৮: ১-৪, মোহন ১৬: ১৬-২০

#### ১০ মে, শুক্রবার

শিষ্য ১৮: ৯-১৮, সাম ৪৭: ১-৬, মোহন ১৬: ২০-২৩ক

#### ১১ মে, শনিবার

শিষ্য ১৮: ২৩-২৮, সাম ৪৭: ১-২, ৭-৯,

মোহন ১৬: ২৩খ-২৮

### প্রায়াত বিশপ, পুরোহিত, ব্রতধারী-ব্রতধারিণী

#### ৫ মে, রবিবার

+ ১৯৭১ সিস্টার লিলিয়ান ব্রোনেল সিএসসি (চট্টগ্রাম)  
+ ২০১৫ সিস্টার যোসেফিন হাঁসদা সিআইসি (দিনাজপুর)

#### ৬ মে সোমবার

+ ১৯৯৭ সিস্টার বার্থেলিমেয়া হালদার এসসি (খুলনা)

#### ৮ মে, বুধবার

+ ২০১৬ ব্রাদার জার্লাই ডিসুজা সিএসসি (ঢাকা)

+ ২০১৭ ফাদার আঞ্জেলো রুসকোনি পিমে

#### ৯ মে, বৃহস্পতিবার

+ ১৯৯২ সিস্টার এম. মেকটিল্ডে আরএনডিএম

+ ১৯৯৭ ফাদার ওবেদিও জেরলেরো পিমে (দিনাজপুর)

+ ২০০১ সিস্টার মেরী ইঞ্জেনিউস আরএনডিএম

+ ২০০২ ফাদার আলফ্রেড জেংচাম ওএমআই (ময়মনসিংহ)

#### ১০ মে, শুক্রবার

+ ২০০১ ফাদার ফ্রান্সেকো স্পাঞ্চেলো এসএক্স (খুলনা)

+ ২০০৯ সিস্টার এমিলিয়া মালতি মিনজ সিআইসি (দিনাজপুর)

+ ২০১৮ ফাদার ফিলিপ ডি' রোজারিও (বরিশাল)

### তৃতীয় খণ্ড ঞ্চাষ্টে আশ্রিত জীবন

১৭১৭: সুখ-পঞ্চাঙ্গলো যীশু ঞ্চাষ্টে  
ছবি অঙ্কিত করে এবং তাঁর ভালবাসা  
ব্যক্ত করে। এ সুখ- পঞ্চাঙ্গলো যীশু  
ঞ্চাষ্টের যাতন্ত্বাভেগ ও পুনরুত্থানের  
মহিমার সহভাগী বিশ্বাসীবর্গের  
আহ্বানও প্রকাশ করে; এগুলো

ঞ্চাষ্টয় জীবনের বৈশিষ্ট্যগত আচরণ ও মনোভাবের ওপর আলোকণ্ঠাত  
করে; এগুলো হল আপাতঃদৃষ্টিতে পরম্পর বিরোধপূর্ণ প্রতিক্রিতি, যা  
ঞ্চাষ্টের শিষ্যদের জন্য ইতিমধ্যে অর্জিত আশীর্বাদ ও পুরক্ষাসমূহ ঘোষণা  
করে, যদিও তা অস্পষ্ট; সুখ-পঞ্চাঙ্গলোর সূচনা হয়ে গেছে কুমারী মারীয়া  
ও সকল সাধু-সাধীর জীবনে।

#### ॥ খ ॥ সুখের বাসনা

১৭১৮: সুখ-পঞ্চাঙ্গলো যীশু মানুষের স্বত্বাবজাত সুখের বাসনা মেটায়। এই  
বাসনার উৎস এশ্বরিক : ঈশ্বর তা মানুষের অন্তরে স্থাপন করেছেন যেন,  
একমাত্র তিনি, যিনি তা পূর্ণ করতে পারেন, তাঁরই দিকে তিনি মানুষকে  
চালিত করেন:

আমরা সবাই সুখে বাস করতে চাই; গোটা মানব জাতির মধ্যে কেউ নেই,  
যে-ব্যক্তি, এমন কি এসম্বলে পুরোভাবে জানার আগেও, এই উক্তিকে  
সমর্থন করবে না।

তাহলে, প্রভু, কেন আমি তোমার খোঁজ করি? কারণ তোমাকে খোঁজ  
করেই, হে প্রভু, আমি সুখী জীবনের খোঁজ করি, তাই আমাকে তোমায়  
খুঁজতে দাও যেন আমার আত্মা বাঁচতে পারে, কারণ আমার দেহ আমার  
আত্মা থেকেই জীবন গ্রহণ করে এবং আমার আত্মা তোমারই কাছ থেকে  
জীবন পায়।

একমাত্র ঈশ্বরই তৃষ্ণি দেন।

১৭১৯: “সুখ-পঞ্চাঙ্গলো যীশু প্রকাশ করে মানব-অস্তিত্বের লক্ষ্য, তথা  
মানবকর্মের চূড়ান্ত উদ্দেশ্য: ঈশ্বর আমাদেরকে তাঁর পরমসুখের উদ্দেশ্যে  
আহ্বান করেন। এই আহ্বান প্রত্যেক ব্যক্তিকে ব্যক্তিগতভাবে, কিন্তু  
মণ্ডলীকে সামগ্রিকভাবে দেওয়া হয়েছে, যে-মণ্ডলী তাদের নিয়ে গঠিত  
সেই নতুন জনগণ, যারা সেই প্রতিক্রিয়া গ্রহণ করেছে ও বিশ্বাসের সহিত  
তদনুসারে জীবনযাপন করছে।

১২ মার্থ ৫:৩-১০

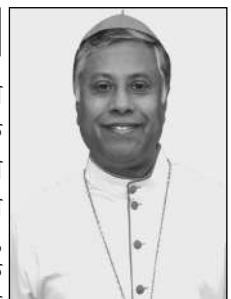
১৩ সাধু আগস্তিন, De moribus. eccl. 1, 3, 4: PL 32, 1312

১৪ সাধু আগস্তিন, স্বীকারোভি, Conf. 10, 20: PL 32, 791

১৫ সাধু টমাস আকুইনাস, Expos. in symb. apost. I

### অভিষেক বার্ষিকীতে অভিনন্দন

৬ মে, ২০০৫ ঢাকা মহাধর্মপ্রদেশের আচারিশপ  
বিজয় এন ডিংড়ুজ ওএমআই-এর পদাভিষেকে  
বার্ষিকী। ২০০৫ খ্রিস্টাব্দের ৬ মে তিনি বিশপ  
পদে অভিষিক্ত হয়েছেন। “খ্রীষ্টীয় যোগাযোগ  
কেন্দ্র” ও “সাংগীতিক প্রতিবেশী”র সকল কর্মী,  
পাঠক-পাঠিকা এবং শুভানুধ্যায়ীদের পক্ষ থেকে  
জানাই আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন। আমরা  
তার সুস্থান্ত্র, দীর্ঘায় ও সুন্দর জীবন কামনা করি। - সাংগীতিক প্রতিবেশী





## ফাদার সিলাস মুর্মু

পুনরুত্থান কালের ৬ষ্ঠ রবিবার

১ম পাঠঃ শিষ্য ১০ঃ ২৫-২৭, ৩৪

২য় পাঠঃ ১ম মোহন ৪ঃ ৭-১০ পদ

মঙ্গল সমাচারঃ মোহন ১৫ঃ ৯-১৭ পদ

শ্রদ্ধাভাজন খ্রিস্টভক্তগণ আজকে  
পুনরুত্থান কালের ৬ষ্ঠ রবিবার। এই  
রবিবারের পাঠগুলো মূল বিষয়বস্তু হচ্ছে  
“ভালোবাসা”। আমরা আমাদের ব্যক্তিগত  
জীবনে একটু অনুধ্যান করি আমাদের

জীবনে ঈশ্বরের ভালোবাসা ঈশ্বর তার  
ভালোবাসায় আমাদের ঘিরে রেখেছেন।  
তাঁর বিভিন্ন দয়া দানে কৃপা আশীর্বাদে  
পরিপূর্ণ করে রেখেছেন। পিতা-মাতা,  
স্বামী-স্ত্রী ও ছেলে-মেয়ে হিসেবে আমাদের  
ভালোবাসা ঈশ্বরের জন্য ও পাড়া-  
প্রতিবেশীদের জন্য কতটুকু নিজেদেরকে  
প্রশংসন করি।

আজকের প্রথম পাঠে দেখি, পিতর রোমাইয়  
শতাব্দীক কর্ণেলিয়াসের বাড়ীতে যান  
এবং বলেন, এখন আমি বুঝতে পারছি,  
ঈশ্বর সত্যই কারও প্রতি কোন পক্ষপাত  
করেন না, বরং যে মানুষ তাঁকে সম্মত করে  
ধর্মাচরণ করে, তার জাতি যা-ই হোক না  
কেন, সেই মানুষ তাঁর অনুগ্রহের পাত্র হয়।  
পবিত্র আত্মার শক্তিতে কর্ণেলিয়াস বিশ্বাসী  
হয়ে উঠেন ও বাণিজ্য গ্রহণ করেন। আমরা  
দেখি যে ঈশ্বরের ভালোবাসার কোন সীমা  
রেখা নেই বা নির্দিষ্ট কোন গোষ্ঠী জাতির  
জন্য নয়। ঈশ্বরের কৃপা আশীর্বাদ-  
ভালোবাসা সবার জন্য।

## লেখা আহ্বান

### সুন্দর লেখক-লেখিকাবৃন্দ,

সাঞ্চাহিক প্রতিবেশী'র পক্ষ থেকে শুভেচ্ছা নিবেন। মে মাস মা-  
মারীয়ার মাস এবং জুন মাস যিশু হৃদয়ের মাস। এই দুই মাসকে  
কেন্দ্র করে মা-মারীয়া ও যিশু হৃদয়ের বিষয়ে আপনাদের সুচিত্তি  
লেখা পাঠানোর জন্য আহ্বান করা হচ্ছে। এছাড়া গল্প, প্রবন্ধ,  
ছোটদের আসরের জন্য লেখা, পত্রবিতান, কবিতা, ধাঁধা, আঁকা  
ছবি পাঠানোর আহ্বান করা হচ্ছে।

### লেখা পাঠাবার ঠিকানা

#### সাঞ্চাহিক প্রতিবেশী

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ,  
ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫, E-mail: wklypratibeshi@gmail.com

- সম্পাদক, সাঞ্চাহিক প্রতিবেশী



প্রতিবেশী'র বার্ষিক  
চাঁদা পরিশোধ  
করেছেন কি?

# কুমারী মারীয়ার নিকট ভক্তি বিশ্লাস প্রার্থনা

ফাদার নরেন জে বৈদ্য

কুমারী মা মারীয়া বহু আলোচিত ও আলোড়িত বিষয় হিসেবে চিহ্নিত হয়েছেন। মা মারীয়ার নিকট থেকে কি চেতনা পেতে পারি? বাধ্যাতা, ইশ্বরের উপর নির্ভরশীলতা, ন্মৃতা, মনোযোগীতা, পরিব্রতা অর্জন, ক্লান্তিহীন পথ চলা, প্রার্থনানিষ্ঠা, বিশ্বাসী ও ভক্তিপ্রাণ ইত্যাদি মা মারীয়ার নানাগুণগুলো আমাদের হস্তয় মন পূর্ণ করে রাখুক। কুমারী মারীয়া এই মে মাসে আমাদের ধ্যানে জানে আচরণে থাকুক। মা মারীয়ার মত মনোযোগী হই (দ্র: যোহন ২:২), কৃতজ্ঞ নিবেদন করি - আমাদের অন্তর গেয়ে উর্তুক প্রভুর জয়গান (দ্র: লুক ১:৪৬-৫৫)। পোপ মহাদেয়ের ঘোষণা অনুসারে ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ হলো প্রার্থনার বছর, যেহেতু আগামী বছর হবে পুণ্য জুবিলী বছর। দ্যুবিশ্লাস এবং প্রার্থনা-জীবন ছাড়া কেউ মঙ্গলবাণী ঘোষণায় প্রেরণকার্যে নিযুক্ত হতে পারে না।

## মা মারীয়ার প্রতি ভক্তি বিশ্লাস প্রার্থনা

মারীয়া এমন একজন ব্যক্তি যিনি ইতিহাসের সময় ও ভৌগোলিক স্থানকে অতিক্রম করেছেন। তিনি এখনো অগাণত মানুষকে অনুপ্রাণিত করেন। কবিগণঃ তাঁকে নিয়ে অনেক কবিতা ও গান লিখেছেন। লেখকগণঃ তাঁকে নিয়ে অনেক ছবি একেছেন। অনেক ব্যক্তি: তাঁর নাম ধারণ করেছেন। অনেক তীর্থমন্দির: মারীয়ার নামে ও আধ্যাত্মিকতায় উৎসর্গীকৃত। অনেক ধর্ম-সংঘ: মারীয়ার নামে ও আধ্যাত্মিকতায় পরিচিত।

বাইবেলে লুকের মঙ্গলসমাচারে ১: ৩২ পদে বর্ণিত হয়েছে, “সারী এলিজাবেথ তার নিজ গৃহে মারীয়াকে দেখে উচ্চকচ্ছে বলে উঠলেন, আহা সকল নারীর মধ্যে ধন্য তুমি, আর ধন্য তোমার গর্ভ ফল। আহা, ধন্য সেই নারী, যে বিশ্লাস করেছে যে, প্রভুর নামে তাকে যা বলা হয়েছে, তা সত্য হয়ে উঠবে”।

## মা মারীয়া বিভিন্ন নামে প্রসিদ্ধা ও আখ্যায়িত হয়েছেন

মা মারীয়ার বিভিন্ন নামে বিভিন্ন জনের কাছে বিভিন্নভাবে, বিভিন্ন জয়গায় স্থানে বিভিন্ন সময়ে দেখা দিয়েছেন কথা বলেছেন। মা মারীয়া বিশেষ মর্যাদায় ভূষিত হয়েছেন। ১। কার্মেলের রাণী, ২। গুয়াডালুপের রাণী, ৩। ব্যাঞ্জেলের রাণী, ৪। আশ্চর্য মেডেলের রাণী, ৫। অঞ্চলয়ী রাণী, ৬। লুদ্দেরোরাণী, ৭। উদ্কারের রাণী, ৮। ফাতেমা রাণী, ১০। দরিদ্রদের রাণী, ১১। গোলাপের রাণী, ১৩। শান্তির রাণী, ১৪। প্রেরিতগণের রাণী, ১৫। স্বাস্থ্যের রাণী, ১৬। ভেলেক্ষনীর রাণী ইত্যাদি। জপমালা লিতানী প্রার্থনায় ব্যক্ত করি মা মারীয়ার নানা নামের খ্যাতি উপাধির কথা।

## মে মাসের একটি ঐতিহাসিক ঘটনা

১৯১৭ খ্রিস্টাব্দ পর্তুগালের ফাতিমা নামে একটি ছোট ধামে ধন্য কুমারী মারীয়া তিনজন কিশোর রাখালকে (লুসিয়া, ফ্রান্সিস্কো ও জাসিন্টা) ৬বার অলোকিক দর্শন দেন। ১৩ মে, দুপুর বেলা, তারা যখন খেলা করছে, হঠাৎ পরিষ্কার আকাশে বিদ্যুৎ চমকায়। তারা ভীত হয়ে দেখতে পেল, এক ওক গাছের ওপরে ভাসমান এক উজ্জ্বল মেঘের ওপর সুর্যের চেয়ে দীপ্তিময়ী একজন নারী দাঁড়িয়ে আছেন। তিনি তাদের বলেন, “ভয় পেয়ে না। তোমরা পর পর পাঁচ মাস একই ১৩ তারিখে এখানে আসবে। আমি তখন তোমাদের বলবো, আমি কে আর কী চাই”। মারীয়া অনুরোধ করলেন, পৃথিবীতে যাতে শান্তি ফিরে আসে এবং পাপীরা যেন মন পরিবর্তন করে, সেই কামনায় তারা যেন প্রতিদিন জপমালা জপ করে। (খ্রিস্টাব্দের প্রার্থনা বিতান, ২১৫ পৃষ্ঠা)।

মারীয়া হলেন খ্রিস্টাদর্শ প্রচারের মা জননী

Integral evangelization will necessarily include *liturgical life, prayer and contemplation*. সিনোডাল চাচের ধারণাকে নীতি হিসেবে গ্রহণ, ধারণ ও বাস্তবায়নে অঙ্গীকারাবদ্ধ হয়ে সিনোডাল চার্চের প্রতিপাদ্য-প্রেরণ নিশ্চিত করি। মা মারীয়া ধ্যান প্রার্থনার আদর্শ মডেল। “এই দিকে মারীয়া এই সমস্ত কথা অন্তরে গেঁথে রেখে তা নিয়ে চিন্তা করতে লাগলেন” (লুক ২:১৯)। Gospel (Luke) focuses on Mary as the model of faith, prayer and contemplation.

মা মারীয়া ছিলেন নাজারেথের সেই ধ্যানমংঘ এবং ভক্তিবিশ্লাসী নারী, যিনি অন্যদের সেবার জন্যে নিজের শহর থেকে “তাড়াতাড়ি” (লুক ১:৩৯) বেরিয়ে পড়েন। ন্যায্যতা এবং কোমলতা, ধ্যানময়তা এবং পরার্থপূর্ব ভাবনা, এই অনন্যক্রিয়াই মাওলিক সমাজকে মঙ্গলবার্তা প্রচারের আদর্শ মারীয়ার দিকে দৃষ্টি ফেরাতে সহায়তা করে। (পোপ ফ্রান্সিস - “মঙ্গলবার্তার আনন্দ”, অনুচ্ছেদ ২৮৮)।

খ্রিস্টাদর্শ প্রচারের নক্ষত্র মা মারীয়ার নিকট প্রার্থনা জানাই স্নেহময়ী মা কুমারী মারীয়া, মিলন, সেবা, ভূলভূত ও উদার বিশ্লাস, ন্যায্যাতা ও দরিদ্রদের প্রতি ভালোবাসার সাক্ষ্য বহন করতে তুমি আমাদের সাহায্য কর, মঙ্গলবার্তার আনন্দ যেন জগতের সকল প্রাণে বিস্তারলাভ করতে পারে।

মা মারীয়ার কাছে জপমালা প্রার্থনা করতে ক্লান্তি নেই

একদিন এক মারীয়ার ভক্তকে জিজ্ঞাসা করছে এক লোক, আচ্ছা তুমি বারে বারে প্রণাম মারীয়া-রিপিট কর, পুনরাবৃত্তি করে প্রণাম মারীয়া-

প্রসাদে পূর্ণ উচ্চারণ কর, এতে তোমার বিরক্তবোধ হয় না, ক্লান্তি লাগে না। অধৈর্য লাগে না। বিশ্বাসীভূত উভয়ের বললেন” আচ্ছা সত্যি করে তুমি বল তো - তুমি যখন তোমার প্রেমিকাকে বারে বারে বল আমি তোমাকে ভালোবাসি - একই কথা রিপিট কর- তোমার প্রেমিকা কি বিরক্ত ক্লান্তিবোধ করে? নাকি আনন্দবোধ করে। খুশি হয়, সন্তুষ্ট হয়- তাই না। সে চায় তুমি বারে বারে তাকে একই কথা বল। ঠিক আমি বিরক্ত হই না যখন বারে বারে প্রণাম মারীয়া বলি। তাই আসুন, ভক্তিভরে আকৃতি প্রার্থনা করি জপমালা মাঝের কাছে : দে মা তোর চরণধূলি।

জপমালা প্রার্থনায় ফোকাস করা হয় যিশু যা বলেছেন এবং করেছেন ( what Jesus did and said. ) আমরা যখন রোজারীমালা জপ করি তখন স্বর্গদৃত গাবিয়েলের কঠে কঠ মিলিয়ে মারীয়াকে প্রণাম জানিয়ে যিশুর জননীর সঙ্গে যিশুর জীবনের প্রধান প্রধান ঘটনা ধ্যান করি। মা মারীয়ার আদর্শ মনের সামনে রেখে যিশুর পদক্ষেপ অনুসরণ করি। সাধু পোপ ২য় জন পল বলেছেন : জপমালা প্রার্থনা হলো পৰিব্রত মঙ্গলসমাচারের সারসংক্ষেপ। ক্ষুদ্র সুসমাচার। জপমালা হলো আমাদের জীবনের আধ্যাত্মিক অস্ত্র। spiritual Arms। এক একটি বিট/ গুটি যেন একটি বোলের মত। একটি প্রণাম মারীয়া বললে একটি বুল্লাট লাগে শ্যাতানের গায়ে। জপমালা প্রার্থনা হলো প্রলোভন জয় করার শক্তি। জপমালা প্রার্থনার শক্তিতে হয় মনের পরাজয়। জপমালা প্রার্থনা শক্তিশালী প্রার্থনা। পারিবারিক জীবন সুরক্ষায় জপমালা প্রার্থনার গুরুত্ব রয়েছে। জপমালা প্রার্থনা আমাদের জীবন পরিবর্তন করে দিতে পারে ও জপমালা প্রার্থনার মধ্যদিয়েই আমাদের পরিত্রাণ - কার্য সম্পাদিত হয়। জপমালা প্রার্থনার ফলে বিশ্বে শান্তি বিরাজ করে। ফাদার প্যাট্রিক পেইটন সত্যই বলেছেন : প্রার্থনার বিশ্বই শান্তিময় বিশ্ব।

## উপসংহার

আমাদের প্রার্থনা প্রকাশ করে আমাদের বিশ্লাস। ভিন্ন ভাষা ও সংস্কৃতি থাকা সত্ত্বেও এক্ষেজনগণ ধার্য ১৩৭ কেটি ৫ লাখ কাখালিক বিশ্বাসীভূত যুগে যুগে জপমালা প্রার্থনা জপ ও বিশ্লাস ঘোষণা করে আসছে। এমন কি বিশ্লাসের তীর্থোস্বর করতে আমরা যাই মা মারীয়ার গ্রটোতে। এক্ষেজনগণ যে মাসে মারীয়ার নিকট বিশেষ প্রার্থনা করে। গির্জায় কনভেন্টে, পরিবারে জপমালা প্রার্থনা করা হয়। মা মারীয়া প্রভুর কাছ থেকে কৃপা এনে দেন। স্মরণ কর প্রার্থনায় আমরা প্রকাশ করি : “হে করুণাময়ী কুমারী মারীয়া, কেহ তোমাকে ডাকিয়া সাড়া যে পায় নাই, কেহ সাহায্য চাহিলে তুমি যে দাও নাই, বিপদে পড়িয়া কেহ রক্ষা প্রার্থনা করিলে তুমি যে শোন নাই, এই কথা কে বলিতে পারে? এই ভরসায় আজ আমি তোমার নিকট আসিয়াছি।”

খুলনা ধর্মপ্রদেশের স্বর্ণীয় বিশপ মাইকেল এ. ডি'রোজারিও, সিএসসি, এর শোগান আমাদের অন্তরে অনুরাগিত হোক : “প্রতিগৃহে জপমালা প্রতি দিন সন্ধ্যা বেলা”॥ ১০

# জীবনের আনন্দ তুমি

## জের্ভাস গাব্রিয়েল মুরমু

আনন্দ, আনন্দ, আনন্দ রোঁ  
যিশুতে মোরা আনন্দের ফোয়ারা  
গেয়েছি রে  
আনন্দ, আনন্দ, আনন্দ রোঁ  
আনন্দে থাকিব, যিশুর প্রেমে মাতিব  
যুগে যুগে রোঁ [গীতাবলী ২৭০]

**ভূমিকা:** ‘আনন্দ’ প্রত্যেক জীবনেই আছে। একদিকে যেমন আনন্দ আছে; ঠিক তেমনি দুঃখও আছে। ভাল ও মন্দ মিলে আমাদের জীবনকে অতিবাহিত করতে হয়। প্রত্যেক মানুষই আনন্দ করতে চায়। নিজে আনন্দ পাওয়ার জন্য অঙ্গুষ্ঠ পরিশ্রম করে; আবার অন্যকে আনন্দ দেয়ার মধ্যদিয়ে নিজেকে উপস্থাপনা করে অন্যের কাছে। আমরা দেখি ফিলিপ্পীয়দের কাছে সাধু পৌল তাঁর পতে বলেন, “তোমরা সকলে আনন্দেই থাক” (৪:৪)। পৃথিবীতে ভিন্ন ভিন্ন মানুষ বাস করে; ঠিক তেমনি তাদের মনও একেকে রকম। তাই মানুষও আনন্দ পেতে চায় একেকে রকম। আমরা যুবক/যুবতীরা যেভাবে আনন্দ পেতে চাই; একজন শিশু বা বৃদ্ধ সেরকম চাইতে পারে।

আমাদের আনন্দ হলো মানব জীবনের একটি মৌলিক অবস্থা, যা মানুষের দেহ-মন-প্রাণ আত্মকে প্রতিনিয়ত দোলা দিয়ে যায়। আনন্দ আমাদের জীবনে আমে এক নব চেতনা, যা আমাদের প্রাত্যহিক জীবনে ব্যথা বেদনা, আঘাত প্রতিযাত সব কিছুকে ধুয়ে মুছে শুভ এক মোহময় সাজে রূপান্তরিত করে। যার মধ্যে থাকে না কোন কুটিলতা, জটিলতা, সমালোচনা, রেঞ্জেরি, হিংসা-বিদ্ধে, মানুষকে ঠকানো ও বিত্তেন।

**আনন্দ:** ‘যতদিন মানব জাতি; ততদিন আনন্দ।’ অর্থাৎ জীবন যতদিন আছে; তত দিনই আনন্দ আবার কষ্ট দ্বারা পরিবেষ্টিত। আনন্দের সীমা নেই ও দুঃখের সীমা নেই। আনন্দে থাকতে সবার ভাল লাগে। আনন্দের মধ্যে নেই কোন অভিমান ও ভঙ্গামী; আছে শুধু বুক ভরা ভালোবাসা। আনন্দ আবির্ভাব হয় একটি ঝুরুর মতো। অর্থাৎ একটি ধারায় ও পর্যাঙ্গে যেতে হয়। তাহলে আমরা আনন্দের নগরে ও রাজ্যে প্রবেশ করতে পারব।

আমরা বিভিন্ন ভাবে আনন্দ ব্যক্ত করি। যেমন, ব্রহ্মায়-জীবনে পদার্পণ করলে, পারিবারিক জীবনে প্রবেশ করলে, পৌরীক্ষায় ভাল ফলাফল অর্জন করলে, অপরকে সহায়তার মধ্যদিয়ে, ভালোবাসার মধ্যদিয়ে, জন্মদিন পালনের মধ্যদিয়ে, কোন খেলায় জয় লাভ করলে, সন্তান জন্মগ্রহণের মধ্যদিয়ে, হাতের ইশারার মধ্যদিয়ে বিভিন্ন চিহ্নে প্রকাশ করি। কিন্তু এই

সবগুলো আনন্দ পাওয়ার একমাত্র উৎস হলেন- ‘য়েহ খ্রিস্ট’, যিনি আমাদেরকে সকল বিপদ-আপদ থেকে রক্ষা করছেন, আর আমরা একে অপরের আনন্দের সহভাগি হয়ে উঠছি।

‘তুমি আমার আনন্দ’ এমন একটি বাক্যাংশ যা প্রায়ই কারোর প্রতি গভীর লেই ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করতে ব্যবহৃত হয়। এর অর্থ হতে পারে যে তারা পরস্পরের মধ্যে সম্পর্ক, প্রচুর সুখ ও আনন্দ খুঁজে পায়। গ্রেগরী বার্ণার্ড শাইন বলেন, “জীবনের সত্যিকারের আনন্দ, নিজেকে পরাক্রমশালী হিসেবে স্বীকৃত উদ্দেশের জন্য ব্যবহার করা...”।

আনন্দের শুরুত্ব/তাত্পর্য: শব্দগত দিক থেকে বিবেচনা করলে আনন্দের নানাবিধ অর্থ ও গুরুত্ব পাওয়া যায়। যেমন-মহা সুখ, প্রফুল্লতা, শান্তি, শ্রেষ্ঠ ও ভালোবাসা, সেবা, ক্ষমা, বিশ্বাস, একতা, ছলনাহীন। জীবনের পরিপূর্ণতা তখনই আসে; যখন দেহ-মন-প্রাণ হাদয়ে আনন্দ থাকে। দৃঢ়হীন ভাবে জীবন যাপন করি। আমাদের জীবনে যা কিছু দুঃখ থাকে; সব কিছু লাঘব করা যায় একমাত্র আনন্দের পূর্ণতার মধ্যদিয়ে। আনন্দ আসে সেবা, শ্রেষ্ঠ ও ভালোবাসা ক্ষমা...।

বাইবেলের লুক রচিত মঙ্গলসমাচারের অপব্যয়ী পুত্রের কাহিনী (১৪: ১-৩; ১১-৩২)। তার জীবনে এসেছিল দুঃখ-হতাশা ও দুর্বৰ্দশা জীবনে কী করবে বুঁুকে উঠতে পারছিল না। কিন্তু মন পরিবর্তন করে সে আবার পিতার কাছে ফিরে গেল এবং সবাই মিলে নাচ গানের মধ্যদিয়ে তাকে বরণ করে নিল। তাহলে আমাদের জীবনেও অনেক সময় সে অপব্যয়ী পুত্রের মতো জীবনযাপন করি। যিশুকে আমাদের হাদয়ে না রেখে ক্ষণিকের সুখকে আঁকড়ে ধরি। ফলে আমাদের জীবনটা ক্ষণিকের সুখময় জীবন রাজ্যে প্রবেশ করে এবং কোন এক সময়ে আর কুল কিমারা পায় না। যিশুর কাছ থেকে দূরে সরে চলে যাই। তাই আমাদের জীবনে ক্ষণিকের আনন্দ নয়; চিরস্থায়ী আনন্দের ভিত্তি গড়ে তুলতে হয়।

জীবনের আনন্দ তুমি: আমাদের জীবনটা সরল রেখার মতো নয়। কখনো কখনো সোজা ক্ষেলের মতো আবার গাছের ডালের মতো। কিন্তু জীবন একটাই। অর্থাৎ কারো দুঃখ-কষ্ট ছাড়া দিন চলে আবার প্রতিনিয়ত দুঃখকষ্ট সঙ্গী করে পথ চলতে হয়। এরই মধ্যদিয়ে জীবনকে সাধনার পথে বিসর্জন দিতে হয়। আনন্দের দাতা হলো যেহং ‘প্রভু যিশুখ্রিস্ট’ যিনি সর্বকালের রাজা। তিনি সবাইকে তার কাছে থাকতে আহ্বান করেন এবং যাতে তাঁরই সাথে পথ চলতে পারে। একজন খ্রিস্টপ্রেমিক ও প্রেমিকা হিসেবে জীবনে প্রতিনিয়ত আনন্দ থাকা আবশ্যিক। আমাদের প্রাণ কেন্দ্র হলো যেহং ‘যিশু’, প্রতিদিনকার জীবনে যিশুকেই সঙ্গী হিসেবে বেছে নিতে

হয়। কারণ তিনি আমাদেরকে সকল বিপদ-আপদ থেকে রক্ষা করবেন। তিনিই জীবনের মূল কাগুরী। জীবনে যদি কোন পর্যবেক্ষণতা না থাকে; তাহলে জীবন বৃথা। যখন পর্যবেক্ষণ হয় তখন সমস্ত আশা আশঙ্কা আবার নতুন করে আশা জাগে যে নতুন করে চিন্তা করতে অনুপ্রেণ্য যোগায়। উদাহরণস্বরূপ বলতে পারি যে, সারাদিন কর্মক্লাস্তির পর যখন ঘরে ফিরে আসি; নিজের সভানকে আদর স্নেহ ভালোবাসা প্রকাশ করি বিভিন্ন চিহ্নের মধ্যদিয়ে। ঠিক আমাদের জীবনকে সজ্জীবিত রাখতে হলে; দৈশ্বরকে একটিবারও ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানানো আমাদের খ্রিস্টমূল্যবোধের প্রকাশ। তাহলে দৈশ্বর আমাদেরকে তাঁর কাছে কাছে রাখেন, যত ও ভালোবাসেন। তখন মনে আর কোন দুঃখ, কষ্ট থাকে না। মানুষ কষ্ট থাকলে শাস্তি নিবাস খুঁজে। এই শাস্তি নিবাস হলো যেহং যিশু তিনিই শাস্তি, আনন্দ দান করেন। কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর ভাষায় বলা যায় যে, “আনন্দধারা বাহিছে ভূরবেণু”। তাই এই পৃথিবীতে ভালোর পাশাপাশি দুঃখ কষ্টও আছে যা মানুষ শাশ্বত আনন্দ পাওয়ার জন্য সৃষ্টিকর্তার কাছে অনুনয় করে। আমাদের এই কথা জানতে হবে যে, দৈশ্বর তার প্রতিমূর্তিতে সব কিছু সৃষ্টি করলেন এবং নিজেকে মানবজাতির কাছে প্রকাশ করলেন। পৃথিবীতে এত আনন্দ যে প্রতিটি সৃষ্টিকর্ম তা পেতে চায়। “যেখানে আমরা সীমার মাঝে অসীমকে দেখি, অমৃতকে দেখি, সেখানেই আমাদের আনন্দ” (শাস্তি নিকেতন, ১ম খণ্ড)।

খ্রিস্টীয় জীবনে আনন্দ: খ্রিস্ট হলেন- আমাদের জীবনের পদপ্রদর্শক, আলোকবর্তিকা, রক্ষাকর্তা, ত্রাণকর্তা ও আধ্যাত্মিক গুরু। তিনি তাঁর ভালোবাসার মধ্যদিয়ে মানবজাতির কাছে আনন্দ সহভগিতা করেছেন। পিতা যেমন আমাকে ভালোবেসেছেন, আমিও তেমনি তোমাদের ভালোবেসেছি। তোমরা আমার ভালোবাসার আশ্রয়ে থাক... তরেই তোমরা আমার ভালোবাসার আশ্রয়ে থাকবে (যোহন ১৫:৯-১২)।

আমরা যারা খ্রিস্টের অনুসারী, যারা বাণিজ্যের দ্বারা যিশুকে গ্রহণ করছি বা খ্রিস্টান হয়েছি। আমরা কতোনাই আনন্দিত হয়েছি। তাই তো খ্রিস্টীয় জীবন হলো প্রেমের জীবন, আনন্দের জীবন। যার জীবনে কাজকর্ম, কথবার্তা, চল-চলনে কোন রকম ক্ষুধা নেই; তার মধ্যেই আনন্দ জন্মায়। আর যারা ছলনা, প্রেমহীন জীবনযাপন করছে; তাদের মধ্যে কোন তাজা আনন্দ নেই। আছে শুধু শুক্ষ আনন্দ, বুক ভরা কষ্ট বা ক্ষণিকের আনন্দ... (লুক ৬:৩৫)। যে ভালোবাসাতে জানে সেই ভালোবাসাতে দিতেও জানে। অর্থাৎ যে আনন্দ দিতে জানে সে আনন্দও পেতে পারে।

ত্যাগে প্রকৃত আনন্দ: ত্যাগ মানুষকে মহৎ করে তোলে। ত্যাগ তিতিক্ষা মানুষের জীবনে অনেকটা কষ্ট মনে হলেও কিন্তু শেষ দিকে আনন্দ উপলব্ধি করে। তার একমাত্র কারণ হলো ছেট, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ত্যাগের মধ্যদিয়ে নিজেকে উৎসর্গ করেছে। বলা হয়ে থাকে কষ্ট

করলে; কেষ্ট মেলে। ভোগে প্রকৃত সুখ নয়; ত্যাগে প্রকৃত সুখ। এই লাইনটা অনেক বাবর শুনেছি কিন্তু গুটি কয় মানুষ আমরা অশুশীলন করি। ত্যাগ মানুষের জীবনকে মহৎ করে। মহৎ হওয়ার জন্য বড় কিছু করতে হয় না। কিন্তু আমাদের হওয়ার জন্য মন, হৃদয় দুয়ার খোলা রাখতে হয়। জোয়ানান এর মতে, “আমরা যদি সুখে ও স্বচ্ছন্দে বাঁচতে চাই, তাহলে আমাদের প্রথমে বুঝতে হবে কেন আমাদের জীবন এত শূন্য ও দুর্বিষহ এবং কী আমাদের কষ্টের মূল কারণ? ঈশ্বরের বাক্যগুলির তিনটি রয়েছে: “মানুষের জন্ম, মৃত্যু, অসুস্থুতা। তাহলে, এই জিনিসগুলি কোথা থেকে এল?” তাহলে আমরা প্রকৃত সুখ সেখানে পাব; যেখান থেকে আমরা এসেছে। তাকে জানতে, মানতে, পালন করতে বাধ্য হয়।

**ক্ষমা,** ক্ষমাশীলতা, মার্জনা ও ক্ষমাপ্রাণিঃ: ক্ষমা দান একটি উপহার যা আমরা একে অপরকে দিয়ে থাকি। যে ব্যক্তি আশাত করেছে তাকে মন থেকে ক্ষমা করা। “জীবনে আমরা অনিচ্ছাকৃ তভাবে পাপ করি। স্বিস্টপ্রেমিক ও প্রেমিকারা বিশ্বাস করে ঈশ্বর দয়ালু ও করণানিধান। তিনি আমাদেরকে ক্ষমাই করেন। বাইবেলের লুক রচিত মঙ্গলসমাচারের অপব্যয়ী পুত্রের কাহিনী (১৪: ১-৩; ১১-৩২)।

আমরা দুই ধরনের ক্ষমা দেখতে পাই; যথা-ঈশ্বরের ও মানুষের ক্ষমা। ক্ষমা মানে ব্যক্তির সাথে যা ঘটেছে তা দমন করা, গ্রহণ করা বা বন্ধ করা। জীবনে বা মৃত্যুতে একজন ব্যক্তিকে সবচেয়ে বড় প্রশংসা দেওয়া যেতে পারে তা হলো সে ভালো ছিল। প্রতিটি মানুষই ঈশ্বরের হাত দিয়ে গড়া ও সাদৃশ্যে তৈরী। যাইহোক, প্রতিটি মানুষই ভুল করে, কিন্তু সে ভুলের মাঝে আমাদের ভাই মানুষদের কাছে ক্ষমা যাচ্না করতে হয়। এই বাস্তবতা থেকে কেউ রেখাই পায় না। একজন মানুষকে সর্বদা ক্ষমা করতে হয়। যেমনটি ঈশ্বর আমাদেরকে ক্ষমা করতে শিখিয়েছেন। আমরা যেন অন্যকে ক্ষমা করে দিতে পারি।

পরিশেষে বলতে চাই যে, সুধী হতে হলে মানবীয় জীবনে কিছু কিছু দিক বা নিয়ম পালন অপরিহার্য। কারণ মানব জীবন একটি সুত্রে গাঠা আছে। সে অনুসারে না গেলে জীবনে কষ্টের মধ্য দিয়ে যেতে হয়। তাই সুধী হতে হলে আমাদেরকে নিজেকে আগে সুধী ও আনন্দে রাখতে হয়। আমাদের অন্তরটাকে পরিকার করতে হয় যাতে সবায় জন্য উন্মুক্ত হতে পারে। যেমন বাগানে ফুল থাকলে বা ফুল ফুটলে পরিদর্শনার্থীরা দেখতে আসে ছবি তোলে, বিভিন্ন অঙ্গভঙ্গি ও চিহ্নের মধ্যদিয়ে আনন্দ উপভোগ করে, ঠিক তেমনি আমাদের হৃদয় দুয়ার খোলা রাখলে, যিশু আমাদের অন্তর রাজ্য প্রবেশ করতে পারে। তাহলে ‘জীবনের আনন্দ তুমি’ এই বাক্যটি স্বার্থক হয়ে উঠবে। তাহলে নিজেও আনন্দ পাব এবং অন্যরাও আনন্দ পাবে॥ ৯০

## আমি আনন্দিত হলাম, যখন লোকে আমাকে বললো, চল, আমরা প্রভুর গৃহে যাই (গীতসংহিতা ১২২ : ১ পদ)

ক্ষুদ্রীরাম দাস

এখানে প্রভুর গৃহ বলতে আমাদের উপাসনা ঘর বা গির্জাকে বুঝিয়েছি। আর শিরোনামটি এজন্যেই নির্বাচন করলাম, কেননা আমাদের উপাসনা গৃহে বা গির্জায় ভঙ্গবৃদ্দের উপস্থিতি কাঙ্ক্ষিত পর্যায়ে নেই। কোনো না কেনোভাবেই তারা ব্যক্তিতার অজুহাত দেখায়। সময়ের অভাবে অনেকেই গির্জায় উপস্থিতি হতে পারে না বা প্রভুর জন্যে সময় দিতে পারে না। তাই হয়তো, কেউ গির্জায় যাবার কথা বললেও বিরক্তিবোধ করে! কিন্তু ঈশ্বরের সত্ত্বান মাত্রাই আনন্দ পায়, যখন কেউ আহ্বান করে গির্জায় যাবার জন্যে।

কখন আমরা আনন্দিত হই! যখন কোনো ভালো কাজ করি, ভালো সংবাদ পাই বা আমাদের জীবনে পরিপূর্ণতা বিরাজ করে তখন আমরা আনন্দিত হই। কিন্তু আমাদের জীবনের দুঃসহ যাতনার কারণে আমরা কোনো আনন্দের সংবাদেও আনন্দ প্রকাশ করতে পারি না। তবে মানুষ হিসেবে আমরা অনুভূতিশীল। কোনো কোনো পরিস্থিতিতে ভীষণ বিপর্যস্ত, বিব্রত এবং শক্তি এই অনুভূতিকেই আশ্রয় করে। নিজের সাথে নিজেরাই কর্তৃ যে যুদ্ধ করে যাই জীবনতর; অসহায়বোধ, রাগ, কষ্ট নিয়ে ভাবতে থাকি, কেন এমন হয়? কেন অনুভূতি আমাদের এমন যত্নগা দেয়? কী সমস্যা আমাদের মধ্যে? অনুভূতিতে কেনো বুদ্ধ হয়ে থাকি আমরা? কেন কষ্ট/দুঃখ হয়, রাগ হয়, অভিমান হয়, ভয় হয়, হতাশ লাগে? এগুলো না থাকলে জীবনটা করতেই না সুখের হতো। কিন্তু তবুও আমরা প্রভুতে সর্বদা আনন্দ করতে পারি।

আমাদের অনুভূতি ভৌতা হয়ে গেছে, তাই আনন্দ পাই না আমরা। আমাদের অনুভূতি কাজ করছে না। সেই কারণেই কখনো কখনো আমাদের চারপাশে যা’ কিছু ঘটছে তার কারণে আমাদের কোনো রাগ লাগছে না, কষ্ট হচ্ছে না, রাগ নেই, অভিমান নেই। আনন্দ, তৃষ্ণি, সুখ, আশা কোনো কিছুই জেগে ওঠে না। প্রশংস জাগে মনে! কেননা আমাদের অনুভূতির দরজা বন্ধ থাকে। তখন খুব স্বাভাবিকভাবেই সবকিছু মনে হয়। কারো ভালো আহ্বান আমাদের সন্তুষ্টিবোধ জাগায় না। অবশ্য এটা আমাদের মানসিক প্রক্রিয়ার একটি স্বাভাবিক সাড়া। এই স্বাভাবিক ও স্বতঃস্ফূর্ত সাড়া আমাদেরকে সংকেত দেয় আমাদের মানসিক প্রক্রিয়া।

আসলে আমরা নিজেকে বড় ভালোবাসতে চাই, কষ্ট দিতে চাই না এবং আমাদের ভালোবাসার মানুষদের কষ্ট দিতে চাই না বা তারা কোন ব্যাপারে কষ্ট পাক তা’ চাই না। এখানে এসব কথা এজন্যেই বলছি যে, আমরা অনেক সময় বিরক্ত হই, যখন কেউ আমাদের সদাপ্রভুর গৃহে যেতে চাই না বা সদাপ্রভুর গৃহে যাওয়ার সুযোগে তার গৃহে থাকলেও আমরা বিরক্তিভাব দেখাই। অনেক সময় দেখা যায়, গির্জা চলা অবস্থা বড় গান, বড় প্রার্থনার সময় আমরা অতিষ্ঠ হয়ে ওঠি অথবা যিনি প্রচার করেন তার প্রচার বেশি হলেও আমরা বিরক্তভাব প্রকাশ করি কখনো কখনো; আর সেটা আমরা দেখাই ঘন ঘন ঘড়ি দেখি অথবা উপাসনা থেকে উঠে চলে যাই। সেক্ষেত্রে একজন মানুষকে যখন উপাসনার জন্যে আহ্বান করা হয়, তখন সে অবশ্য বিরক্তভাবই দেখায়। যেটা তার চোখে-মুখে স্পষ্ট বোঝা যায়। সুতরাং সেখানে আনন্দ পাওয়ার প্রশ্নই আসে না। এখানে ‘যখন কেউ’ বলতে আমাদের পরিবারের সদস্য-মা, বাবা, ভাই, বোন, পরিবারের বয়ক কেউ, বন্ধ অথবা প্রতিবেশি আমাদের সদাপ্রভুর গৃহের জন্যে আহ্বান জানায় তখন অবশ্য সম্মানের সাথে সেই আহ্বান গ্রহণ করা উচিত। অবশ্য যারা ঈশ্বরের সত্ত্বান তারা কখনোই বিরক্ত হয় না; বরং আনন্দিত হয়ে থাকে।

বর্তমানে আমরা আমাদের মঙ্গলীগুলো যদি দেখি, তাহলে দেখবো প্রভুর গৃহে যাওয়াকে আনন্দের সাথে গ্রহণ করে না। তার প্রমাণ সদাপ্রভুর গৃহে উপস্থিতির সংখ্যা নগণ্য, এটা দুঃখজনক আমাদের সবার জন্যেই।

তাহলে ওরা কোথায় যায়? তাহলে ওরা কী করে? তাহলে ওরা আসে না কেনো? ওরা কেউ কেউ বাড়িতেই থাকে। গির্জায় না এসে মোবাইল ইন্টারনেট নিয়ে ব্যস্ত থাকে। অথবা জগতের আনন্দে ব্যস্ত সময়ের পিছনে ছুটে কোথাও ঘুরতে বের হয়। আনন্দ করে বেড়ায়। কিন্তু ঈশ্বর কারো না কারোর মাধ্যমে আমাদের আহ্বান করেন যেন আমরা তার গৃহে আসতে পারি। আর আমাদের আনন্দিত হওয়া উচিত।

বিশ্বাসের পর সর্বাধিক গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো ঈশ্বরের আরাধনা। ঈশ্বরের আরাধনা করা বা ঈশ্বরের গৃহে গিয়ে ঈশ্বরের গৌরব দেয়া ও

তার প্রশংসা করা উচিত। আমাদের প্রতিদিনই তার আরাধনা করা উচিত। পরিবারের সকল সদস্যকে আহ্বান করে ঈশ্বরের আরাধনা করা উচিত। আর ঈশ্বরের গৃহে তাঁর প্রশংসা মনের আনন্দে করা উচিত। সুতরাং সেই দিক চিন্তা করলে কারো আহ্বানে সন্তুষ্ট থাকা উচিত বা আনন্দিত হওয়া উচিত। আবার স্থিতিকর্তার আরাধনা করার জন্যে অন্যকেও মনের আনন্দে আহ্বান করা উচিত। যেন তারাও ঈশ্বরের আরাধনায় যুক্ত হতে পারে। আমাদের প্রতিনিয়ত ঈশ্বরের আরাধনা করা উচিত। দাঁড়িয়ে, বেসে, শুয়ে, হাঁটতে হাঁটতে ঈশ্বরের আরাধনা করা ছাড়া যাবে না। একজন ঈশ্বরের সন্তান ঘরে-বাইরে, পথে-ঘাটে, বিছানায়, দেশে-বিদেশে যেখানেই অবস্থান করে, তাকে ঈশ্বরের আরাধনা করতেই হবে। আমরা যদি ঈশ্বরের সম্মুখে না যাই, তাহলে আমাদের ঈশ্বরের সাথে সম্পর্ক নষ্ট হয়ে যায়। আমরা ঈশ্বরকে হারাই ও আমাদের সম্পর্ক গভীর হতে পারে না। কিন্তু আমরা যদি তাঁর আরাধনা করি তাহলে আমাদের সাথে তাঁর সম্পর্ক গভীর হয়। ঈশ্বরের আরাধনা না করলে আমাদের জীবন পরিপূর্ণ হয় না। আমাদের পরিবার-পরিজন ও ধন-সম্পদ সবই ধীরে ধীরে ধূংস হয়ে যায়।

আমাদের হীনতা আমাদেরকেই আচ্ছন্ন করে রাখবে। আমাদের সুযোগ থাকতেও আমরা ঈশ্বরের আরাধনা করতে চাই না। নিজেরা ঈশ্বরের আরাধনায় আহুত হই না; এমনকি অন্যদেরকেও আহ্বান করি না। সত্যিকারে যে গির্জায় আসে না, প্রার্থনা করে না, তার বিশ্বাসও দুর্ল হয়ে যায়। ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি তার খুবই নড়বড়ে থাকে; সম্পর্কে ছিন্ন হওয়া মানে ঈশ্বরকে হারানো। তবে ঈশ্বরের আরাধনা হলো আমাদের মুক্তির অন্যতম উপায়। আর যে ব্যক্তি আরাধনা করে না সে শ্যাতানের কথায় উঠা-বসা করে। যে ব্যক্তি গির্জায় না যায়, সে অসামাজিক অর্থাৎ সে অন্য খ্রিস্টানদের সাথে মিলেমিশে থাকতে পারে না।

আমাদের চিন্তা করা উচিত যে, প্রতিটি মুহূর্তে আমরা ঈশ্বরের কতো আশীর্বাদ পাই। আবার আমাদের সামনে যে ঘটনাগুলো ঘটছে, বাইবেলে সেই সমস্তে আমাদের ইঙ্গিত দেয়। তাছাড়া সারাবিশ্বে যে পরিবর্তন আসতে চলেছে, সেই সমস্তেও বাইবেল আমাদের বিভিন্নভাবে সতর্ক করে। সুতরাং আমাদের সতর্কতা অর্জন করা উচিত। প্রভুর ছায়ায় আমাদের বেঁচে থাকার জন্যে প্রভুর গৃহে আমাদের আসতে হবে। তাহলে আমরা জীবনে প্রভুর দেয়া নিরাপত্তা অর্জন করতে পারবো। এমনও উদাহরণ রয়েছে যে, অনেক টাকা-পয়সার মালিক হয়েও কেউ কেউ জটিল রোগে ভুগছে, তারা দীর্ঘদিন ভুগছে। এতো টাকা-পয়সার মালিক হয়েও তারা সুস্থিতা বেঁচে থাকতে পারছে না। অতএব, সুস্থিতা বেঁচে

থাকা প্রভুর ওপর নির্ভর করে। প্রতিটি খিংশাসে আমরা প্রভুর আশীর্বাদ পাই বলে আমরা বেঁচে থাকি।

এমন কিছু লোক রয়েছে, যারা বাইবেল নামে একটি বইয়ের নাম শুনেছে মাত্র। কিন্তু এর মধ্যে কী আছে সেটা কমই জানে। তারা বাইবেলের অংশ খুঁজে পায় না বা বাইবেল খুলতে পারে না, আবার বাইবেল সম্পর্কে শুনলেও তারা কাজে লাগানোর চেষ্টা করে না, তারা ভুল পথে পরিচালিত হয়। কারো কারো বাড়িতে বাইবেলও নেই, আর তারা প্রতিদিন বাইবেল পড়ে না, গির্জায়ও যায় না। তাদের কাছ থেকে পরবর্তী প্রজন্ম কীভাবে শিখবে? এভাবে চলতে থাকলে আমরা হারিয়ে যাবো না! সুতরাং আমাদের জীবন যেদিকে চলছে তাতে আমরা প্রকৃত সুখের ঠিকানা পাবো না। আমরা শাস্তির খোঁজ করছি, কিন্তু প্রভুর গৃহে না আসলে আমরা শাস্তি পাবো না। আমাদের জীবনের বিভিন্ন পরিকল্পনা জাগতিকতার সাথে মিশে যাবে, আর আমরা পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করতে পারবো না। যদি আমরা প্রভুর গৃহে না যাই।

এমনও অনেক লোক আছে, যারা প্রতি সপ্তাহে গির্জায় যায় না। অথবা সারাবছরই গির্জায় যেতে পারে না জীবনের ব্যস্ততার কারণে, অথবা নিজের অনীহার কারণে। তারা শুধুমাত্র বিশেষ দিনে, যেমন- বড়দিনে গির্জায় যায়, গুড়ফ্রাইতে বা ইস্টার সানডে গির্জায় যায়। কেমনো তখন ছুটি পায় বা সকলকে একসাথে পায়। হয়তো তারা উপাসনার উদ্দেশে যায় না; শুধুমাত্র উৎসবের আনন্দ উপভোগ করতেই যায় বা সকলকে একসাথে পাবে ও কুশল বিনিময় করবে সেজন্যেই তারা যায়। এটা কতোটা যুক্তিসঙ্গত আমাদের জীবনের জন্যে? সত্যিকারে এখন একথা বলতেই হয় যে, আকাশছোঁয়া উল্লতির এই যুগে মানুষ কেমন যেন যাত্রিক হয়ে যাচ্ছে দিননিন। আমরা কোথায় আছি, আমরা নিজেরাও জানি না। উল্লতির সাথে তাল মিলিয়ে যেন জ্যামিতিক হারে আমরা হারাতে বসেছি আমাদের ভেতরকার নেতৃত্বকা ও শিষ্টাচার। সেই সাথে ভুলে যাচ্ছ স্থিতিকর্তাকে!

আমরা যদি একটু চারিদিকে তাকিয়ে দেখি, তাহলে দেখবো যে মানুষ কতো নিষ্ঠুর হয়ে গেছে। মনে হবে যেন ওরা অনুকরণের মানুষ, চোখ থাকতেও অস্ফ, ভালো-মন্দ জ্ঞান হারিয়ে দিয়েছিদিক ছুটে বেড়ায়। আর মানুষের আচরণ দেখে সমাজের হোট-বড় পার্থক্য করা আজ কষ্টসাধ্য হয়ে দাঁড়িয়েছে। না আছে বড়দের সম্মান, না ছোটদের প্রতি মেহ। ঈশ্বরের সন্তানদের জীবন হবে উজ্জ্বল-আলোকিত। আর এজন্যে সদাপ্রভুর গৃহে যাওয়ার অভ্যাস তাদেরকে ঈশ্বরের সন্তান হবার ও তাদের গড়ে তুলবার জন্যে উপযুক্ত বিষয়।

দয়া-মায়া-মমতা ও শুদ্ধাবোধ ঈশ্বর প্রদত্ত। আর মায়া-মমতা ও শুদ্ধাবোধশূন্য অন্তর ঈশ্বরের অন্তর্বুদ্ধ থেকে বঞ্চিত থাকে। তাই পরস্পরকে মমতা ও ভালোবাসার বন্ধনে আবদ্ধ রাখবে।

আবার মঙ্গলগুলোতে শৃঙ্খলতার বড় অভাব দেখা যায়। প্রতিটি পরিবার যদি সুশৃঙ্খল হয়, মঙ্গলীও সুশৃঙ্খল হবে। আমরা পরিবারগুলোতে দেখতে পাই যে, সেখানে পরস্পরের প্রতি সম্মানের বড়ই অভাব। সবার উচিত বাবা-মা ও বড় ভাই-বোনদের প্রতি সর্বোচ্চ সম্মান দেখানো। পরস্পরের সাথে ভদ্রভাবে কথা বলা। তারা মনে কোনো কষ্ট পান এমন কথা বা কাজ পরিহার করা উচিত। তবে আমাদের সমাজে অনেক বড় ভাই-বোনদের দেখা যায় ছোটদের প্রতি রুচ আচরণ করতে। অনেক ক্ষেত্রে মারামারির মতো ঘটনাও ঘটে, যা ছোটদের ভেতর বিরূপ প্রভাব ফেলে এবং বড়দের প্রতি বিরাগভাজন হয়ে ওঠে ও তাদের সাথে খারাপ আচরণ করে। নিজেদের প্রতি শুদ্ধা পেতে তাই বড়দের উচিত ছোটদের গালমন্দ, মারামারি করা থেকে বিরত থাকা ও অভিভাবকসুলভ আচরণ করা। যেন তারা গুরুজনদের প্রতি শুদ্ধাপ্রবণ হয়ে ওঠে। অনেক গুরুজন ছোটদের থেকে শুদ্ধা আশা করতে দেখা যায়; অথচ তারা নিজেরা ছোটদের প্রতি মমতা দেখান না। এটাকে আমরা শিক্ষার ঘাটতি বলতে পারি। ঈশ্বর ভীতির অভাব রয়েছে, নেতৃত্ব শিক্ষার অভাব রয়েছে; যা আমাদেরকে ধূংসের দিকে নিয়ে যায়।

বড়দের প্রতি শুদ্ধা এবং ছোটদের প্রতি মেহ না থাকলে একটি পরিবারে শৃঙ্খলা রক্ষা করা যায় না। শুধু তাই নয়, প্রতিবেশিদের সাথে তেমনই হওয়া উচিত। আবার পিতা-মাতা সন্তানের জন্য অনেক কষ্ট করে থাকেন। মা-বাবা অনেক কষ্ট করে উপার্জন করেন, কষ্ট সহ্য করে সন্তানকে লালনপালন করে থাকেন; অথচ কোনো কোনো সন্তানের কী নিষ্ঠুর আচরণই করে থাকে।

আমাদের বেশ কিছু খ্রিস্টায় পরিবারগুলোতে দেখা যায়, কাজের লোকের সাথে খারাপ আচরণ করতে। কোনো জিনিস এগিয়ে দিতে দেরি হলে বা রান্নায় একটু দেরি হলে বা ক্রটি হলে কাজের বুয়াকে গালিগালাজ থেকে শুরু করে শারীরিক নির্যাতন করে থাকে। আজকাল এমন ঘটনা অহরহ চোখে পড়ে। এটা নিঃসন্দেহে বড় অমানবিকতা ও অপরাধ। তখন প্রশ্ন জাগে, তারা কেমন খ্রিস্টান?

প্রশ্ন হলো, সত্যিকারে আমরা কী চাই? আমাদের জীবনের জন্যে কোনটাকে আমরা প্রথম স্থান দিবো? আমরা কি চিন্তিবিনোদন/ আমোদপ্রমোদে সুখী রয়েছি? অথবা আমার চাকরি অথবা আমার পেশা? অথবা আমার

স্থান্তি? অথবা আমার ব্যক্তিগত সুখ? অথবা আমার আমার সন্তানের অথবা একটা সুন্দর বাড়ি, ভালো কাপড়চোপড়? এসবের হয়তো আমাদের অভাব নেই। অথবা আমরা আমাদের জীবনে কোনো বিষয়ে খ্যাতি লাভ করেছি। তবুও আমরা সুবী নই। কেননা আমরা স্টশুরের উপাসনা করি না; সদাপ্রভুর গৃহে আমরা যাই না।

আমার মনে হয়, ক্রমেই আমরা স্বার্থপূর্ণ, সৌজন্যতাবোধীন হয়ে যাচ্ছি, এর একটা বড় কারণ হলো, আমরা নিজেরা নিজেদেরকে সম্মান করি না, করতে শিখি না। যেহেতু নিজেকে সম্মান করতে শিখি না, তাই অন্য কাউকেও সম্মান করতে পারি না। আমাদের সব কিছুতেই বিতর্ক। আমাদের স্বাধীনতা নিয়ে বিতর্ক হয়, আমাদের নেতা নেতৃত্ব অসম্মানিত হন, গুরুজন-শিক্ষকেরা হন অপদষ্ট, পরিবারে হয় তর্ক, মঙ্গলীতে হয় দলাদলি-তর্কবিতর্ক এমনকি মারামারির মতো ঘটনা। আর এ কারণে অন্যরাও আমাদেরকে একই দৃষ্টিতে দেখে। আমাদের শিশু সন্তানদের উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত করা নিয়ে আমাদের অনেক মাতামাতি রয়েছে। কিন্তু পবিত্রাঞ্চ বাইবেল সম্পর্কে শিক্ষা না পেলে ঐ সন্তানদের কী অবস্থা হবে? তারা কোথায় যাবে? অথচ সুশিক্ষায় শিক্ষিত করা নিয়ে আমাদের যতো মাতামাতি, যতো আগ্রহ, তার বিফিত পরিমাণ কি আমরা ওদেরকে ভদ্রতা, সৌজন্যতা বা আত্মসম্মানবোধ শেখাতে দেখাচ্ছি? আবার দিনের পর দিন এ প্লাস পাওয়ার দোঁড়ে কখন যে সে নরম কাদামাটি থেকে বদলে ঝুঁচ শক্ত পাথর হয়ে যাচ্ছে আমরা বুবাতেই পারছি না অথবা বুবাতেই চাচ্ছি না? আমাদের এই না বুবাতে পারা বা না বুবাতে চাওয়ার দোলাচলে পড়ে কেবলি এ প্লাসের পেছনে ছুটতে ছুটতে ছেলেমেয়েরা জানছেই না যে নিজের জীবনের জন্যে স্টশুরের উপাসনা করা বা বাইবেল অধ্যয়ন করা কতটা জরুরী। আমরা এমন এক প্রজন্ম আমরা গড়ে তুলছি, যারা ভদ্রতার বদলে স্বার্থপূরতা, সৌজন্যতার বদলে অভদ্রতা নিয়ে চরম অস্ত্রিভাবে বড় হচ্ছে এবং এর প্রভাব পড়ছে সমাজের বাকিদের উপরেও। রাস্তায় বের হলেই তার প্রমাণ দেখতে পাবেন। সবাই অস্ত্রিল, চরম ব্যক্তি। গাড়ি এক সেকেণ্ড বেশি দাঁড়ালো তো পেছন থেকে অনবরত হর্নের আওয়াজ, লাইনে একটু বেশি সময় লাগলো তো শুরু হয়ে গেলো হটেগোল, চলতি পথে কারো সাথে একটু ধাক্কা লাগলো তো নির্ধাত তর্কাত্তর্কি শুরু। হাতাহাতি হয়ে খুন্দুনিও হয়ে যেতে পারে। আমরা এখন আর কেউ হারতে রাজি নই। কিন্তু জীবনের একটি জায়গায় আমরা হেরি বসে আছি; আমরা স্টশুরের আরাধনা করি না, সদাপ্রভুর গৃহে যাই না।

কিন্তু গির্জায় যাওয়ার বা উপাসনা না করে আমরা চিত্তবিনোদন-আমোদপ্রমোদে আকর্ষিত হই বেশি। সত্যিকারে আমরা স্টশুরকে ত্যাগ করে যে আমোদপ্রমোদ বেছে নিই, তাঁ আমাকে প্রশান্তি দিতে পারে কিনা? অবশ্যই না। স্টশুরকে ভুলে গিয়ে যে আনন্দ, তাতে আমার স্থান্ত্যকে বিপদের মধ্যে ফেলতে পারে বা আমাকে চিরজীবনের জন্যে বিকলাঙ্গ করে দিতে পারে? সত্যি সত্যি এটা এমন বিবেদন, যা' হয়তো কয়েক ঘন্টার জন্যে আনন্দ দেয়; কিন্তু দীর্ঘস্থায়ী সুখ নিয়ে আসতে পারে না। এমনকি যে চিত্তবিনোদনে আমরা মজে আছি, তার পিছনে আমরা এতো বেশি সময় দিই যে, এটার ভিত্তে বেশি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো হারিয়ে যায়। তারপর রয়েছে, আমার চাকরি অথবা আমার পেশা। সত্যিকারে এর পেছনে ছুটেই চলেছি আমরা। বলা চলে এর দাস হয়ে গেছি। এখানেও আমরা অতিরিক্ত সময় কাজ করে টাকা উপার্জন করতে চাই। অর্থাৎ আমরা স্টশুরকে সময় দিতে চাই না, যা' আমাদের বিবেককে দংশন করে এবং এ কারণে আধ্যাতিক বিষয়গুলো চাপা পড়ে যায়।

আমার সন্তানদের উপযুক্ত নেতৃত্ব মূল্যবোধগুলো শেখানোর দায়িত্ব পরিবারের সকলের। স্টশুরের জন্যে প্রতিনিয়ত আমাদের সময় কাটানো উচিত। আমাদের নেতৃত্ব শিক্ষা দরকার, আমাদের সন্তানদের জন্যেও ঐশ্বরিক জ্ঞান দরকার। এজন্যে প্রতিদিন প্রভুর শাসনে তাদেরকে শিক্ষা দেয়া দরকার। বাইরে ঘুরতে যাওয়া, খেলনা, মোবাইল, টিভি বা কম্পিউটার দিয়ে তাদেরকে ব্যস্ত রাখা তাদেরকে আমরা হারাতে পারি। এভাবে তারা স্টশুরকে চিনতে পারবে না। যেন স্টশুরকে চিনতে পারে সেজন্যে সদাপ্রভুর গৃহে সবসময় সন্তানদের আনতে হবে।

আমাদের কারো কারো সুন্দর একটা বাড়ি আছে, আছে দামী দামী ভালো কাপড়-চোপড়, আর আমাদের বাহ্যিক চেহারা ফুটিয়ে তুলতে সবসময় প্রস্তুত থাকি। তাছাড়া আমাদের দামী জিনিসপত্রের প্রতি আমরা বেশি মনোযোগী হই, তা' দিয়ে আমরা শুধুমাত্র আমাদের প্রতিরোধিদের মুক্তি করতে চাই। অর্থাৎ নিজেদেরকে উপস্থাপন করতে চাই আমরা কতো সুন্দর! আমরা জগতে কোনো বিষয়ে শ্রেষ্ঠ হওয়ার জন্যে প্রাণপণ চেষ্টা করি, এতে সময় দিতে কার্পণ্য করি না, সময় দিতে উৎসাহিত হই, এতে আমরা তীরের মতো ছুটে চলি। আর এটা তো জাগতিক মংগতা বা আমরা জগতের চাকচিক্য ভালোবাসি ও তাতে নিজেদেরকে ভুলিয়ে রাখি। কিন্তু গুরুত্বপূর্ণ বিষয়কে আমরা ভুলে যাই! জগতের বিষয় আমাদেরকে ভুলিয়ে রাখে স্টশুরের সান্ধিয়ে আসার গুরুত্ব। তখন আমরা সদাপ্রভুর গৃহে যাওয়াকে বা তার উপাসনা করাকে সময়

দিতে চাই না বা সময় দেয়ার প্রয়োজন বলে হৃদয়ে চেতনা জেগে উঠে না। আমরা এতে করে স্টশুরের আশীর্বাদ থেকে বিপ্রিত হই! স্টশুরের সেবাকে আমরা প্রথম স্থানে রাখতে পারি না বলে আমরা তাঁর আশীর্বাদ থেকে বিপ্রিত হই। উপদেশক ১২ অধ্যায় ১৩ পদে রয়েছে, স্টশুরকে ভয় কর, ও তাঁহার আজ্ঞা সকল পালন কর, কেননা ইহাই সকল মন্ত্রের কর্তব্য।' আমরা ঘরে, কর্মক্ষেত্রে বা প্রোজেক্টে স্থানে যেভাবে আমার দায়িত্বগুলো পালন করি, তাতে এটা পরিষ্কার যে, আমরা জগতের প্রতি কঠোরভাবে বাধ্য। জীবনের চাপগুলো এভাবে বৃদ্ধি পায়; আর তখন আমরা হা-হৃতাশ করি কোনো এক সময় বেঁচে থাকার জন্যে। আমাদের জগতের সবকিছুই আলাদা করে গুরুত্বসহকারে রাখা আছে; কিন্তু স্টশুরের জন্যে আলাদা করে রাখি না। এজন্যে স্টশুরের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক ভালোভাবে গড়ে উঠে না। হিতোপদেশ ৩ অধ্যায় ৫ ও ৬ পদে রয়েছে, 'তুমি সমস্ত চিত্তে সদাপ্রভুতে বিশ্বাস কর; তোমার নিজ বিবেচনায় নির্ভর করিও না; তোমার সমস্ত পথে তাহাকে স্থীকার কর; তাহাতে তিনি তোমার পথ সকল সরল করিবেন।' সুতরাং স্টশুরের সঙ্গে আমাদের সম্পর্ক ভালো করতে হলে সদাপ্রভুর গৃহে আমাদের যেতে হবে। মাঝ ৪ অধ্যায় ১০ ও ১১ পদে রয়েছে, 'তোমার স্টশুর প্রভুকেই প্রণাম করিবে, কেবল তাঁহারই আরাধনা করিবে।' অতএব, আমাদের জাগতিক বিষয়ে আসক্তি থাকলে আমরা প্রভুর কাছে যেতে পারবো না। আমাদের চিন্তা করা উচিত যে, স্টশুর সম্বন্ধে আমাদের অনুভব কেমন হওয়া উচিত। আমাদের প্রতিদিনের কাজকর্ম ও আমার জীবনের কঠিন পরিস্থিতগুলো মোকাবিলা করা উচিত স্টশুরের শক্তি অর্জনের মধ্যদিয়ে। অতএব, আমাদের বাইবেল পড়া ও অধ্যয়ন করা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। যোহন ১৭ অধ্যায় ৩ পদে রয়েছে, 'আর ইহাই অনন্ত জীবন যে, তাহারা তোমাকে, একমাত্র সত্যময় স্টশুরকে, এবং তুমি যাঁহাকে পাঠাইয়াছ, তাঁহাকে, যিশু খ্রিস্টকে, জানিতে পায়।' আর তাই স্টশুরের বাক্য পড়া ও গভীরভাবে চিন্তা করার মধ্যদিয়ে স্টশুরে বিশ্বাস দৃঢ় হয়। এজন্যে খ্রিস্টীয় মঙ্গলীর সভাগুলোতে আমাদের খুবই গুরুত্বপূর্ণ। ইব্রীয় ১০ অধ্যায় ২৪ ও ২৫ পদে রয়েছে, 'আইস, আমরা পরস্পর মনোযোগ করি, যেন প্রেম ও সংক্রিয়ার সম্বন্ধে পরস্পরকে উদ্দীপিত করিয়া তুলিতে পারি; এবং আপনারা সমাজে সভাহৃ হওয়া পরিভ্যাগ না করি ... আর তোমরা সেই দিন যত অধিক সন্নিকট হইতে দেখিতেছ, ততই যেন অধিক এ বিষয়ে তৎপর হই।' গীতসংহিতা ১২২ অধ্যায় ১ পদে রয়েছে, 'আমি আনন্দিত হইলাম, যখন লোকে আমাকে বলিল, চল, আমরা সদাপ্রভুর গৃহে যাই।'

# পুণ্য বৃহস্পতিবারে ৭টি গির্জায় তীর্থ

ফাদার স্ট্যানলী গমেজ (আদি)

বিগত ২৮ মার্চ ছিল পুণ্য বৃহস্পতিবার। এই দিনের আধ্যাত্মিক ও ঐতিহাসিক গুরুত্ব অসীম - প্রভু যিশুখ্রিস্ট এই সন্ধ্যায় তাঁর প্রেরিত শিষ্যদের নিয়ে নিষ্ঠার ভোজে মিলিত হন। ভোজের প্রারম্ভে তিনি শিষ্যদের গুরু ও প্রভু হয়েও তাঁদের পা ধূয়ে দিয়ে নিজে তা প্রথমে পালন করে নতুন আদেশ দিলেন তিনি যেমন তাঁদের ভালোবেসেছেন তাঁরাও যেন পরম্পরকে তেমনিভাবে ভালোবাসেন, শুধু কথায় নয় কাজেও। এরপর তিনি নিষ্ঠার ভোজের রুটি ও দ্রাক্ষারস নিয়ে প্রভু পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ ও স্ফুর্তি জানিয়ে তা জীবনময় খাদ্য ও পানীয় অর্থাৎ আরাধ্য সাক্ষামেন্তে হিসেবে শিষ্যদের ও সকলের জন্য প্রদান করলেন। এরপর তিনি তাঁর মহাযাজকীয় কাজে সহায়তা করার জন্য তাঁর শিষ্যদের যাজকীয় পদে অবিস্তৃত করলেন। এর মধ্যদিয়েই আমরা মণ্ডলীতে যাজকীয় সেবাকর্ম, সাক্ষামেন্তগুলো এবং নতুন নিষ্ঠারভোজ বা খ্রিস্টাবগ পেয়েছি। পুণ্য বৃহস্পতিবারের সান্ধ্য খ্রিস্টাবগে স্টেই আমরা পালন করি এবং আরাধ্য সাক্ষামেন্তের প্রতিষ্ঠা দিবসে নিশিজাগরণ করে পবিত্র সাক্ষামেন্তের আরাধনা করি।

নিউ জার্সিতে পুণ্য বৃহস্পতিবার রাতে সুন্দর একটি ঐতিহ্য আছে - আরাধ্য সাক্ষামেন্তের আরাধনা ও সম্মান জনানোর জন্য ৭টি গির্জায় যাওয়া। এই ঐতিহ্য অন্যান্য দেশে ও অঞ্চলেও থাকতে পারে, তবে আমার দেখা মতে এখানেই প্রথম। সংখ্যা ৭ এসেছে প্রাচীন মণ্ডলীর অর্থাৎ রোমান সন্তানের অঙ্গৰূপ এশিয়া মাইনর বা বর্তমানের তুর্কী ও গ্রীষ্মে অবস্থিত ৭টি মণ্ডলী থেকে - এফেসাস, পিরনা (ইজমীর), পেরগামন (বেরগামা), থিয়াট্রিও, সারডিস, ফিলাডেলফিয়া এবং লাওডিকেইয়া। এই মণ্ডলী বা খ্রিস্টাবগ সমাজ গঠিত হওয়ার পর থেকেই ছানীয় খ্রিস্টভক্তগণ এই মণ্ডলীগুলি পরিদর্শন করতেন ও তীর্থ যাত্রায় যেতেন দলবদ্ধ হয়ে বঙ্গরের বিভিন্ন পবিত্র ও গুরুত্বপূর্ণ সময়ে, বিশেষ করে পুণ্য সপ্তাহে। সেই ঐতিহ্য স্মরণ করে বহু অঞ্চলে খ্রিস্টাব জনগণ পুণ্য বৃহস্পতিবারের সান্ধ্য খ্রিস্টাবগের পর তাঁদের নিজের ধর্মপঞ্জীর গির্জায় আরাধ্য সাক্ষামেন্তের আরাধনার পর নিকটবর্তী আরো ৬টি গির্জায় যান কিছু সময় নিয়ে সাক্ষামেন্তের আরাধনা করার জন্য। যেহেতু এই স্বল্প দৈর্ঘ্যের তীর্থ বৃহস্পতিবার রাতে হয়, তাই ধর্মপঞ্জীর বয়স্করা সাধারণত এতে যোগ দিতে পারেন না। অন্যদিকে যারা যোগ দেন, তারা তাদের সাক্ষামেন্ত দর্শনের পর

আবহাওয়া ভাল থাকলে গির্জার বাইরে গিয়ে আলাপ করেন কোন গির্জাটা সবচাইতে সুন্দর করে সাজানো হয়েছে, সেই সাথে এই গির্জার প্রতিষ্ঠাকাল, ধর্মপঞ্জীর খ্রিস্টভক্তগণ সম্পর্কে অনেক তথ্য আলোচনার মাধ্যমে সহভাগিতা হয়। এই সন্ধ্যা যেহেতু আরাধ্য সাক্ষামেন্তের ও যাজকত্বের জন্মদিন, তাই অনেকেই তাদের কৃষ্ণ অনুযায়ী দেশীয় মিষ্টি জাতীয় খাবার বা পেস্টি, চকোলেট ইত্যাদি নিয়ে আসেন অন্যান্য ধর্মপঞ্জীবাসীদের সাথে সেই আনন্দকে আরো বাড়িয়ে দেয়ার জন্য। আমার বিগত প্রায় ত্রিশ বছরের অভিজ্ঞতায় ইতালিয়ান ও পেল্যান্ডের মিষ্টান্ন ছিল সবচাইতে জনপ্রিয়, মিষ্টির পরিমাণ মধ্যাব্যবর্তি হওয়ার কারণে। বাংলাদেশের রসগোল্লাকে অ-বাঙালিরা বলেছে অত্যন্ত মিষ্টি। আসলেই তাই। আমরা যেমন মানুষ হিসাবে খুব মিষ্টি, তেমনি আমাদের মিঠাইগুলিও ভীষণ মিষ্টি। গত পুণ্য বৃহস্পতিবার নটর ডেম কলেজে পড়াকলীন সময়ের সহপাঠি বন্ধু লরেস নির্মল গমেজ এসেছিল মেরিল্যান্ড থেকে নিউ জার্সি, তারপর নিউ ইয়র্ক ও শেষে কানেকটিকাট বেড়াতে। তাই অনেক আনন্দিত মনে নির্মলকে সাথে নিয়ে পুণ্য বৃহস্পতিবারের সপ্ত মণ্ডলীর তীর্থযাত্রা শুরু করলাম।

সার্ধী মারীয়ার গির্জা (১৯০৮), রাদারফোর্ড: একশত বেল বস্তর আগে প্রতিষ্ঠিত এই গির্জা ইউরোপীয় আদলে নির্মিত হলেও কয়েকবার সংক্ষার করার কারণে গির্জার স্থাপনা এখন মিশ্র রূপ নিয়েছে। আমরা সন্ধ্যার খ্রিস্টাবগে যোগদান করলাম এই গির্জায়। একটা ভিন্ন বিষয় লক্ষ্য করলাম, তা হলো পা ধোয়ানোর সময়ে পুরোহিত যেমন অনেকের পা ধূয়ে দিলেন, তেমনি খ্রিস্টাবগে অশঙ্খাগুরী বেশ করেকজন গির্জার বিভিন্ন জায়গায় দিয়ে খ্রিস্টভক্তদের পা ধূয়ে দিতে লাগল। এদের মধ্যে ছিল পুরুষ, নারী, যুবক, যুবতী, কিশোর, কিশোরী এমনকি করেকটি শিশু পর্যন্ত। সবাই এই পা ধোয়ানোর অংশে অন্তর্ভুক্ত ছিল। পুণ্য বৃহস্পতিবারের উপাসনার শেষে আরাধ্য সাক্ষামেন্ত নিয়ে পুরোহিতগণ, ডিকন্বন্ড, সেবক-সেবিকারা, প্রভুর বাণী পাঠকরা, পবিত্র সাক্ষামেন্ত বিতরণকারীগণ গির্জার ভেতরে তিনবার প্রদর্শন করে পূর্বে প্রস্তুত করে রাখা চাপেলে আরাধনার জন্য সাক্ষামেন্ত ধ্পারতি দিয়ে সংরক্ষিত বেদীতে রাখলেন।

মা মারীয়াকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানালাম মহাদূত গাব্রিয়েলকে স্টশুরের পরিকল্পনা শুনে “হ্যাঁ” বলার জন্য। প্রভুর এই চরণদসীর বাধ্যতার জন্যই যিশুখ্রিস্ট সকল মানুষের

পরিদ্রাশের জন্য এই পৃথিবীতে আসতে পারলেন এবং সর্বদা আমাদের মাঝে থাকার জন্য এই আরাধ্য সাক্ষামেন্ত দিয়ে গেলেন।

শান্তির রাণী গির্জা (১৯২২), নর্থ আরলিংটন: প্রথম বিশ্বযুদ্ধ থেমে যাবার পর ইউরোপ থেকে অনেক কাথলিক শরণার্থী ও অভিবাসী নর্থ আরলিংটন এলাকায় বসতি করতে থাকে। তবে এই শহরের আদি বাসিন্দারা ছিলেন ইংরেজ ও তারা ধর্মমতে ছিলেন এ্যাংলিকান এবং তারা কাথলিকদের ও অ-খ্রিস্টানদের একেবারেই পছন্দ করতেন না। তাই যখন কাথলিকদের একটা গির্জা প্রয়োজন হলো, তখন তারা তাদের ধর্মপঞ্জীকে স্থানীয়করণ করার ইচ্ছায় তাদের গির্জা পুরোপুরি ইউরোপীয়-কাথলিক, অর্থাৎ ইতালী, ফরাসী, স্পেন, পর্তুগালের মত স্থাপনায় না করে বৃটিশ ও মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের স্থাপনার মিশ্রণে করল এ্যাংলো-মার্কিন গির্জা এবং গির্জাকে উৎসর্গ করা হলো শান্তির রাণী মা মারীয়াকে। মায়ের আশীর্বাদে ধীরে ধীরে কাথলিকদের সাথে এ্যাংলিকানদের সম্পর্ক ভাল হতে লাগল এবং কাথলিকদের তারা আমেরিকান হিসেবে ধ্রুণ করতে লাগল। এর আগে তারা কাথলিকদের শুধু খারাপ নজরেই দেখতে না, বর্ণ-বৈষম্য সুলভ আচরণ করত, কুট কথা বলত, এমনকি তারা কাথলিকদের বলত ভাতিকানের পোপের গুপ্তচর ও আমেরিকার শক্তি। আমরা আরাধ্য সাক্ষামেন্তের সামনে নত হয়ে শুধু এই শহরে নয় বরং সারা পৃথিবীতে শান্তির জন্য প্রার্থনা করলাম, বিশেষ করে ইউক্রেন-রাশিয়া, প্যালেন্টাইন-ইস্রায়েল ও মধ্যপ্রাচ্যে যেন শান্তি নেমে আসে।

পবিত্র হৃদয় গির্জা (১৯০২), লিন্ডহাস্ট: ছেট এই শহর লিন্ডহাস্টে কিন্তু কাথলিক গির্জা তিট এবং সবগুলিই খুবই কাছাকাছি। কারণটা হলো খ্রিস্টভক্তদের জাতীয়তা ও ভাসা। পবিত্র হৃদয়ের এই গির্জা ও ধর্মপঞ্জী প্রতিষ্ঠা করেছিল আয়ারল্যান্ড থেকে আগত আইরিশরা। তাদের জন্মভূতিতে বেশ কয়েক বৎসর ধরে আলু এবং অন্যান্য ফসলাদি না হওয়ায় দেশে দুর্ভিক্ষ দেখা দেয়। যার ফলে জীবন বাঁচানোর তাগিদে আইরিশরা আমেরিকা, কানাডা ও অস্ট্রেলিয়াতে শরণার্থী-অভিবাসী হিসেবে আশ্রয় প্রার্থনা করে। প্রথম দিকে আইরিশদেরও ইংরেজ বংশোদ্ধৃত আমেরিকানদের হাতে অনেক কষ্ট পেতে হয়েছে। তবে তাদের ভাষা ইংরেজী হওয়াতে সরকারী চাকুরী, ব্যবসা, পুলিশ ইত্যাদি পেশায় তারা দ্রুত প্রবেশ করতে পারে। এখানে আরাধ্য সাক্ষামেন্তের সামনে আমাদের প্রার্থনা ছিল যেন আমাদের হৃদয়ে সবাইকে ছান দিতে পারি।

মহাদূত সাধু মাইকেলের গির্জা (১৯১২), লিন্ডহাস্ট: এই গির্জা ও ধর্মপঞ্জী প্রতিষ্ঠা করেছিল পোলান্ড থেকে আসা পোলিশ কাথলিক অভিবাসীরা। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ লাগার পূর্বেই পোলিশরা রাজনৈতিক ও পেশাগত

কারণে তাদের দেশ বা স্থানিক অঞ্চল ত্যাগ করতে থাকে। ইউরোপের বিভিন্ন সম্ভাজ্য যেমন অস্ট্রো-হাস্পেরীয়, কুশ, প্রাসা, এমনকি অটোমান বা তুর্কী সম্ভাজ্য যে যখন সুযোগ পেয়েছে শাস্তিপ্রিয় ও কাথলিক পোলান্ডের অংশবিশেষ তাদের সম্ভাজ্যের অংশ করে নিয়েছিল। তাই পোল্যান্ড অর্থাৎ পোপ সাধু দ্বিতীয় জন পল, সাধী মারীয়া ফাউস্টিচা কোভলক্ষা, সাধু ম্যাক্সিমিলিয়ান কোলরের জন্মভূমির মানচিত্র বহুবার পরিবর্তীত হয়েছে। এখনো এই গির্জায় পোলিশ ভাষায় খ্রিস্ট্যাগ, বাস্তিস্মা, পাপযৌকার, বিবাহ সংস্কার পালিত হয়। পোলিশ ভাষার উচ্চারণ ইংরেজী থেকে খুবই ভিন্ন হওয়ায় পোলিশ জনগণের ইংরেজী ভাষায় কথা বলতে বেশ কষ্ট হয়। পুরু সংগ্রহের প্রতিটি দিন পোলিশ খ্রিস্ট্যাগ তাদের গির্জা সাজান অত্যন্ত চমৎকার ভাবে, যার তুলনা খুঁজে পাওয়া অসম্ভবের কাছাকাছি। এই গির্জায় প্রার্থনা ছিল আমরা যেন পরিব্রান্তার অনুপ্রণায় বহুভাষী ও বহু কৃষ্ণের মানুষের প্রতি সহনশীল হই, তাদের বুকাতে পারি এবং সকলের সাথে মিলে একটা বৃহত্তর খ্রিস্টীয় পরিবার গড়ে তুলতে পারি।

**কার্মেলের রাণীর গির্জা (১৯৬৬), লিডহাস্ট:** দক্ষিণ ইতালীর মানুষের লিডহাস্ট গ্রামের

এই গির্জার আশেপাশে বসতি স্থাপন করে। শুরুতে ফ্রাঙ্গিসকান সম্প্রদায়ের পুরোহিতগণ ইতালীর মেপলস্, সোরেটো এলাকা থেকে আসতেন মিশনারী হিসেবে। এরা খুবই ভক্তি পৱিত্র মানুষ যেমন ছিলেন, তেমনি আবার বিভিন্ন ধর্মীয় পর্বেসবও জাঁকজমকের সাথে পালন করতেন বিভিন্ন রকমের মেলা বা ফেস্টার ব্যবস্থা করে। সেই ঐতিহ্য কিছুটা কমে গেলেও বৰ্দ্ধ হয়ে যায়নি। এখনো তারা কার্মেলের রাণী, পাদ্রো পিও, আসিসির সাধু ফ্রাঙ্গিসহ আরো বিভিন্ন ইতালীয় সাধু-সাধীর পর্ব তারা পালন করে। সাধু পাদ্রো পিওর মধ্যস্থাতায় প্রার্থনা আরাধ্য সাক্রামেন্টো উপস্থিত যিশু যেন সবাইকে সুস্থ রাখেন।

**সাধু যোসেফের গির্জা (১৮৭২), ইষ্ট রাদারফোর্ড:** জার্মানীর খ্রিস্ট্যাগ তাদের গির্জা সাজান অত্যন্ত চমৎকার ভাবে, যার তুলনা খুঁজে পাওয়া অসম্ভবের কাছাকাছি। এই গির্জায় প্রার্থনা ছিল আমরা যেন পরিব্রান্তার অনুপ্রণায় বহুভাষী ও বহু কৃষ্ণের মানুষের প্রতি সহনশীল হই, তাদের বুকাতে পারি এবং সকলের সাথে মিলে একটা বৃহত্তর খ্রিস্টীয় পরিবার গড়ে তুলতে পারি।

**কার্মেলের রাণীর গির্জা (১৯৬৬), লিডহাস্ট:** দক্ষিণ ইতালীর মানুষের লিডহাস্ট গ্রামের

উপর সারি সারি বাড়ী। এখন এই শহরের বাসিন্দারা বিভিন্ন দেশের বৎশোভূত মানুষ। এই এলাকাটিতে ইংরেজী ও স্প্যানিশ ভাষা বেশি ব্যবহৃত হয়। দুই বৎসর পর বিশ্ব কাপ ফুটবল খেলার ফাইনাল খেলাটি এই শহরেই অবস্থিত মেটলাইফ স্টেডিয়ামে হবে। গির্জা থেকে স্টেডিয়ামের দূরত্ব হবে প্রায় আড়াই মাইলের মত। রাত প্রায় ১০টা বাজে, বেশ কিছু মানুষ একত্রে রাত্রিকালীন প্রার্থনা করছে। জার্মানদের প্রতিষ্ঠিত গির্জায় এসে আমাদের প্রার্থনা যেন হিটলারের মত ধৰংসাত্তাক মানুষ না জন্মে যেন আলবার্ট আইনস্টাইনের মত বৈজ্ঞানিক, বাখ ও বেইটোভেনের মত সঙ্গীতজ্ঞ, স্টেফি গ্রাফের মত টেনিস খেলোয়ার, হাইডি ক্লুমের মত সৌন্দর্যময় মানুষ, এ্যাঙ্গেলা মার্কেলের মত রাজনীতিবিদ, পোপ মোড়শ বেনেডিক্টের মত জ্ঞানী ও ধার্মিক ব্যক্তি যেন পৃথিবীর সব দেশেই জন্মে মানব সমাজের আরো উন্নতির জন্য।

আরাধ্য সাক্রামেন্টো সর্বনিয়ত উপস্থিত প্রভু যিশুখ্রিস্ট আমাদের সকলকে তাঁর আশীর্বাদ ও কৃপায় ভরে রাখুন যেন পৃথিবীতে আমাদের তীর্থ্যাত্মায় তাঁরই মঙ্গলবার্তা প্রচার করতে পারি এবং তাঁরের শেষে যেন তাঁরই বক্ষে আশ্রয় পেতে পারিব॥ ৩০

## বাংলাদেশ মঙ্গলীর অন্যতম সম্পদ পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর সুবর্ণ জয়ত্ব পালন

(১৫ পৃষ্ঠার পর)

কাথলিক মঙ্গলীর পরিপক্ষতা, বিস্তৃতি ও সকলের সাথে একসঙ্গে যাত্রার প্রতীক।

এই সেমিনারী থেকে পড়াশোনা করে ও গঠন পেয়ে অনেকে বিশ্বাস, যাজক, ব্রতধারী-ব্রতধারণী হয়েছেন আবার অনেকে যাজক বা ব্রতধারী না হয়েও সমাজে বিভিন্নক্ষেত্রে যোগ্যতাবে সেবা দিয়ে যাচ্ছেন। জুবিলী অনুষ্ঠানে মনে হয়েছে এই সেমিনারীর গঠন, শিক্ষা ও মূল্যবোধ শুধুমাত্র ব্রতীয় জীবনে নয় কিন্তু এর বাইরে পরিবার গঠনে ও সমাজের বিভিন্ন পর্যায়ে সেবা, নেতৃত্ব ও পরিচালনা দেওয়ার জন্যও শক্ত ভিত্তি এবং পরিপক্ষতা দিয়েছে।

প্রার্থনা ও প্রত্যাশা করি, আগামী দিনে এই সেমিনারী যুগোপযোগী গঠন ও শিক্ষা দিয়ে বাংলাদেশ মঙ্গলীকে আরো সমৃদ্ধ ও শক্তিশালী করুক! এই সেমিনারীর প্রতি ইশ্বরের ভালোবাসা ও অনুগ্রহ সর্বদা বিবাজ করুক।

তপন ফিলিপ রিড্রিকস্ প্রাক্তন ছাত্র, ১৭ শিক্ষা বর্ষ: পবিত্র আত্মার উচ্চ সেমিনারীর ৫০ বছরের রজতী জয়ত্ব উৎসবে অংশগ্রহণ করতে পেরে আমি অত্যন্ত আনন্দিত ও কৃতজ্ঞ। পরিচালক ও আয়োজক কমিটিকে ধন্যবাদ জানাই পবিত্র আত্মার সেমিনারীর প্রাক্তন ছাত্রদের এ রজত জয়ত্ব উৎসবে অংশগ্রহণের সুযোগ দানের জন্য। দিনটি ছিল মিলন মেলা। অনেক দিন পর অনেক

প্রাক্তন সেমিনারিয়ান ও যারা পুরোহিত হয়েছেন, সবার সাথেই দেখা হলো, কুশল বিনিয়য় হলো। সিনিয়র ও জুনিয়র বন্ধুপ্রতিম পুরোহিতগণ যাদের সাথে থেকে এই শিক্ষাঙ্গণে পড়াশোনা করেছি, তাদের সাথে জয়ত্ব উৎসবের খ্রিস্ট্যাগে অংশগ্রহণ করতে পেরে, অন্তরে অনেক শান্তি ও আনন্দ পেয়েছি। আমি নিজেও ব্যক্তিগতভাবে অনেক কৃতজ্ঞ। পবিত্র আত্মার সেমিনারীর পড়াশুনা আমার পেশাগত জীবন গঠনে ব্যাপক সফলতা দিয়েছে। শিক্ষক মঙ্গলীর প্রতি আমি কৃতজ্ঞ এবং যারা ইহলোক ত্যাগ করেছেন, তাদের আত্মার স্বর্ণীয় শান্তি কামনা করছি। ডিজিটাল সময়ে বন্ধুপ্রতিম পুরোহিতগণ ও প্রাক্তন সহপাঠীদের সাথে যোগাযোগ হয়তো এখন ক্ষণিকের ব্যাপার। তবুও প্রার্থনা করছি সকল পুরোহিতদের জন্য যেন সুস্থান্ত্রে মঙ্গলীর সেবা দিতে পারেন এবং বর্তমানে যারা সেমিনারীতে অধ্যয়নরত, তাদের জীবন স্বপ্ন যেন ঈশ্বর পূরণ করেন।

দেশ, সমাজ ও মঙ্গলীর জন্য এ সেমিনারীর নানা অবদান ঘৰ্ণাকরে লেখা থাকবে। সত্যিকার অর্থে পবিত্র আত্মা সেমিনারীর মাধ্যমেই বাংলাদেশ মঙ্গলী সজ্জিয়া, স্বাবলম্বী ও দেশীয় হতে শুরু করেছে। ধর্মের নানা ক্ষেত্রে অগ্রয়াত্মা ও পরিবর্তন এর মাধ্যমেই শুরু হয়েছে। ফাদারদের শিক্ষাসহ গঠন দিয়ে, ব্রাদার ও সিস্টারদের শিক্ষা দিয়ে এ সেমিনারী

ঢানীয় মঙ্গলী গঠন, পরিচালনা ও সেবায় এক অভূতপূর্ব অবদান রাখছে। ৫০ বছরের এই যাত্রায় মোট ১৯৮৭জন শিক্ষার্থী পবিত্র আত্মা সেমিনারীতে পড়াশুনা করেছেন। এদের মধ্যে ৯জন বিশ্বপ সহ যাজক হয়েছেন ৪৪জন। এছাড়াও ৮৩ জন ব্রাদার ও ১১ জন সিস্টার সেমিনারীর শিক্ষায় আলোকিত হয়েছেন। এ সেমিনারী থেকে শিক্ষা নিয়ে দেশের ৮টি ধর্মপ্রদেশের আনাচে কানাচে, কেউ কেউ আবার দেশের বাইরেও বিবিধ পালকীয়, সংস্কারীয় কাজ করেছেন। গর্বের সঙ্গেই বলতে হয় তাদের একনিষ্ঠ প্রচার-শিক্ষা-সেবা কাজের ফলেই দেশের মঙ্গলী আজ জীবন্ত, সবল, ক্রমবর্ধমান। যারা সেমিনারীতে অধ্যয়ন করেছেন কিন্তু যাজক হন্তি তাদের অনেকেই সেমিনারীর শিক্ষা, শৃঙ্খলা, গঠন প্রভৃতি ব্যবহার করে যাচ্ছেন। পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর শিক্ষায় প্রশিক্ষিত অনেক যাজক, ব্রতধারী ও ব্রতধারণী আজ দেশের গগ্নি পেরিয়ে আমেরিকা, কানাডা, ব্রাজিল, ইতালি, অস্ট্রিয়া, ফাস্সসহ পৃথিবীর প্রতিক্রিয়াতে আনাচে কানাচে, কেউ কেউ আবার দেশের জন্য সফলতা, অর্থনৈতিক উচ্চস্থল্য ও সুনামের সাথে সেবাকাজ করে যাচ্ছেন। পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর শিক্ষায় প্রশিক্ষিত অনেক যাজক, ব্রতধারী ও ব্রতধারণী আজ দেশের গগ্নি পেরিয়ে আমেরিকা, কানাডা, ব্রাজিল, ইতালি, অস্ট্রিয়া, ফাস্সসহ পৃথিবীর প্রতিক্রিয়াতে আনাচে কানাচে, কেউ কেউ আবার দেশের জন্য সফলতা, অর্থনৈতিক উচ্চস্থল্য ও সুনামের সাথে সেবাকাজ করে যাচ্ছেন। সামনের দিনগুলোতেও ঢানীয় ও বিশ্বমঙ্গলীতে পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর সৌরভের হোঁয়া প্রবাহিত হতে থাকুক।

**সাহায্যকারী:** যোনাস মজেস বিশ্বাস  
জিসান উইলিয়াম রোজারিও

# পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর সুবর্ণ জয়ষ্ঠী : স্থানীয় মঙ্গলী বিনির্মাণে গৌরবময় পদ্ধতি বছর

## কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডিংরোজারিও সিএসসি

খ্রিস্টেতে প্রিয়জনেরা,

১২৬ নং সামসঙ্গীতে আছে: “সত্যই তো,  
আমাদের জন্য ঈশ্বরের কাজ

করতোই না বিচিত্র!

আর আমরাও তাই কর আনন্দিত ..

যারা চোখের জল ফেলতে ফেলতে

বীজ বুনে যায়,

আনন্দের গান গাইতে-গাইতেই তারা ফসল  
তুলে আনে।”

এই কথাগুলো দিয়ে “পবিত্র আত্মা মেজর সেমিনারি: স্থানীয় মঙ্গলী গঠনে গৌরবময় পদ্ধতি বছর” পৃষ্ঠি উৎসবের খ্রিস্টায়গে যোগদানের উদ্দেশে আমি আগন্মাদের সবাই আহ্বান করছি। পবিত্র আত্মা মেজর সেমিনারী সত্যই ঈশ্বরের কাজ। তিনি অবশ্য ব্যবহার করেছেন অনেককে যারা চোখের জলে বীজ বপন করেছেন আর আজ আমরা আনন্দে তার ফসল সংগ্রহ করছি।

(প্রকাশিত শ্মরণিকা: “পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী প্রতিষ্ঠার পূর্বকথা” নামে আমার একটি লেখা আছে এবং ইংরেজিতে আমার একটা শুভেচ্ছা বাণীও আছে। ওখানে রচিত কথা না বলে আজকের শাস্ত্রপাঠে যেরেমিয়া: ৩:১৪-১৭; ১করি ১২:৪-১১; যোহন ১০:১-১৮- এর উপর ভিত্তি করে আমি আমার ধ্যান সহভাগিতা করছি।)

খ্রিস্টেতে প্রিয়জনেরা,

পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারীর পদ্ধতি বছরের জয়ষ্ঠী পালন করতে গিয়ে বাংলাদেশ স্থানীয় মঙ্গলী অবশ্যই গর্বের সাথে স্বীকার করবে যে, এই সেমিনারীটি বাংলাদেশ জন্য ঈশ্বরের একটি মহান কীর্তি এবং স্থানীয় মঙ্গলীর অতীব প্রাণের একটি প্রতিষ্ঠান।

পবিত্র আত্মা সেমিনারীটি পবিত্র আত্মারই একটি মহান দান। স্থানীয় বাংলাদেশের শুভ জন্য-লঞ্চে পবিত্র আত্মার এই দানটি বিগত পদ্ধতি বছরের যাত্রাকালে অভিব্যক্ত হয়েছে বিচিত্র রূপে। আত্মারই পরিচালনে ও দেশের রূপ-রং ও গন্ধ-রসে গঠিত হয়েছে মঙ্গলীর অস্তর, উত্তীর্ণ হয়েছে প্রাণের উৎসধারা যা প্রবাহিত হয়েছে সর্বত্র - দেশের ঘরে ও বাইরে; আর পরিভূতিত করেছে মঙ্গলীকে আত্মার বিচিত্র দানে, বহু সাজে, এবং চারশতাধিক সেবাকর্মী গঠনদানে।

আজকের দ্বিতীয় শাস্ত্রপাঠে পলের কথায় তাই অতি স্বাচ্ছন্দে আমরা বলতে পারি:

“বহু আত্মিক দান, কিন্তু দাতা যিনি, পবিত্র আত্মা তিনি এক। - “সমস্ত-কিছুই সেই এক ও অদ্বিতীয় আত্মারই কাজ” -- তাঁরই অভিপ্রাকাশ। তাই আত্মারই অনুপ্রাণনে আমাদের অস্তর-হস্তয় ভরপুর, প্রভুর প্রশংসা-ধন্যবাদ ও আনন্দ-গানে প্রাণ আমাদের উচ্ছিসিত, এবং আত্মার কর্ম-কীর্তিতে অবাক ও অভিভূত আমাদের অস্তর-চিত্ত। তাই আমাদের নিবেদন: হে পবিত্র আত্মান, গ্রহণ করো আমাদের বিন্মু ভক্তি-অঙ্গলি, এবং অর্ধশতাব্দির কৃতজ্ঞতার ডালি।

মঙ্গলসমাচারে যিশুর কথা শুনেছি: “আমি উত্তম মেষপালক”। যিশুর এই বাণীই ছিল প্রাণ-প্রিয় সেমিনারীর বিরামহীন ও চলমান ভাবনা; এ বাণীই ছিল যাজক হওয়া ও গঠন দেওয়ার রূপরেখা ও আদর্শ; এই মন্ত্রটিই ছিল পথচালার মাপকাঠি এবং ভবিষ্যতের আলোক-দিশা। যিশুর এই কথাকে নিজের করে নিতে গিয়ে কতোবার আমরা থতমতে থে�酵ছি জানা-জানা অত্যন্তিতে; আবার কতবার উত্তম মেষপালকের অনুকরণে “জীবন-বিসর্জন” দেওয়ার সাধনায় উপলব্ধি করেছি ত্বক্ষি ও স্বত্ত্বির আনন্দ।

সেমিনারীর গর্ভধারণ মুহূর্ত থেকে, পিত-মাত্সম ধর্মপালদের কাছ থেকে পেয়েছি বিজ্ঞ নির্দেশনা, পুষ্টি ও বৃক্ষি সাধনে এগিয়ে এসেছে দেবী-বিদেশী কর ধর্মতদেশীয় যাজক, সন্ন্যাসসংবের কর সন্ন্যাসব্রতী পুরুষ ও নারী এবং জনগণ থেকে কর বিজ্ঞজন -- যদেরে পরিচালনা, অধ্যাপনা ও আধ্যাত্মিকতা আজ শরণ করি বিন্মু চিত্তে, আর বলিষ্ঠ অভিবাদনে সজোরে উচ্চারণ করি তাদের অবদান ও কীর্তি-গাঁথা।

“আমি আমার মেষগুলিকে জানি আর আমার মেষগুলি আমাকে জানে” -- যিশুর এই উক্তি আমাদের যাজকীয় জীবনে “জানা”র মধ্যে যতটুকু উপলব্ধি করেছি ঠিক ততখানি হয়তো উপলব্ধি হয় নি “ভালোবাসা”র মধ্যে। যতটুকু যিশুর এই উক্তি সত্য হয়ে উঠেছে আমাদের জীবনে, ততটুকুর জন্য আনন্দমনে প্রভুর প্রশংসা করি এবং জয়ষ্ঠী উৎসবে যিশুর এই উক্তিকে ভবিষ্যতের চ্যালেঞ্জ হিসেবে গ্রহণ করি।

আগে যেমন বলেছি পবিত্র আত্মার সেমিনারী বাংলাদেশের স্থানীয় মঙ্গলীর একটি প্রাণের প্রতিষ্ঠান। মঙ্গলীর প্রাণের মধ্যে আছে যাজক, আছে সন্ন্যাসব্রতী পুরুষ ও নারী আর আছে আমাদের প্রাণপ্রিয় ভক্তজনগণ। পদ্ধতি বছর পূর্বে সেমিনারী প্রতিষ্ঠার সূচনা-লঞ্চে, মতামত

ব্যক্ত হয়েছিল যে, প্রস্তাবিত সেমিনারীটি শুধু সেমিনারীয়ানদের জন্য নয়, বরং এখানে গঠন পাবে বাবী যাজকদের পাশাপাশী সন্ন্যাসব্রতী ব্রাদার ও সিস্টারগণ এবং মঙ্গলীর ভক্তজনগণ। আরও স্থপ্ত ছিল সেমিনারী হবে স্থানীয় মঙ্গলীর প্রতিষ্ঠানে একটি কেন্দ্র। এখান থেকে উত্তীর্ণ হবে খ্রিস্টীয় বাংলা সাহিত্য রচনা। এই ক্ষেত্রে কোনো মনোযোগ যে দেয়া হ্যানি তা নয়। একাধিক সময়ে, বিভিন্ন উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। তার জন্য মঙ্গলী উপকৃত ও সেমিনারীর প্রতি এই জয়ষ্ঠী উৎসবে মঙ্গলী কৃতজ্ঞ। তবে এই বিষয়ে সেমিনারীর সেবাকে সম্প্রসারিত করা এবং ঐশ্বরত্ব ও আধ্যাত্মিকতায় গভীরতা লাভ এবং খ্রিস্টীয় সাহিত্য বিকশণ-সাধনের একটি জোরদার আবেদন সর্বদাই শোনা গেছে। এই বিষয়ে সুনির্দিষ্ট পদক্ষেপ, সুবর্ণ জয়ষ্ঠীকে আরও সুদূরপ্রসারী করে তুলবে এবং উৎকর্মের গভীরতায় এই প্রতিষ্ঠানটিকে নিয়ে যাবে।

প্রথম শাস্ত্রপাঠে আমরা যেরেমিয়ার মুখ থেকে এই কথা শুনেছি: “আমি তোমাদের আমার হস্তয়ের মতো পালকদের দেব, তারা সদ্ভাবনে ও সুবুদ্ধিতে তোমাদের চৰাবে।” (যেরেমিয়া ৩:১৫)। পরমেশ্বরের এই প্রাবন্তিক উক্তি সেমিনারীর বিগত ৫০ বছরে কার্যকর ছিল তাতে কোন সন্দেহ নেই। তবে যেরেমিয়ার কথার মধ্যে আমরা আজ শুনতে পাচ্ছি বাবী প্রতিষ্ঠান ও নতুনের আহ্বান।

সাম্প্রতিকালে আমরা জগতে ও মঙ্গলীতে বিচিত্র ও নতুন পরিষ্ঠিতির মধ্যে অবস্থান করছি; সেখানে দেখছি নতুন বিষয়, নতুন ধারণা, নতুন আহ্বান; আসলে কিন্তু তা অতি পুরাতন, মঙ্গলসমাচার মূর্ত্যাননের জন্য আনন্দময় আহ্বান। আর এই প্রসঙ্গে: “আমি তোমাদের আমার হস্তয়ের মতো পালকদের দেব, তারা সদ্ভাবনে ও সুবুদ্ধিতে তোমাদের চড়াবে” (যেরেমিয়া: ৩:১৫) -- যেরেমিয়ার এই বাণী আমরা আমাদের ভবিষ্যতের জন্য প্রাবন্তিক বাণী হিসেবে গ্রহণ করতে চাই।

মঙ্গলীকে নবায়ন করার ভাবনা এসেছে দ্বিতীয় ভাট্টিকান মহাসভা থেকে -- যার সূচনা হয় ১৯৬৩ খ্রিস্টাব্দে। আজ ষাট বছরের ইতিহাসের মধ্যে বাংলাদেশের পবিত্র আত্মার উচ্চ সেমিনারী পদ্ধতি বছরের পথচালা অতিক্রম করেছে। এই সুবর্ণ জয়ষ্ঠী-লঞ্চে দাঁড়িয়ে, বর্তমান পুণ্যপিতা পোপ ফ্রান্সিসের কাছ থেকে এই উক্তি শুনছি: “দ্বিতীয় ভাট্টিকান মহাসভাকে আবার নতুন করে আবিষ্কার করতে

হবে।” এই উদ্দেশে তিনি ডাক দিয়েছেন “সিনড-বিশিষ্ট মঙ্গলী” গড়ার কাজে।

সিনড-বিশিষ্ট মঙ্গলীতে যিশুর মঙ্গলসমাচার হবে সবার জন্য একমাত্র চলার পথ। মঙ্গলসমাচারখন্ত হবে সবার জীবন, মঙ্গলবাণীর আনন্দময় ঘোষণা হবে তাদের একমাত্র মিশন। এই মিশনের লক্ষ্যে মঙ্গলী একসঙ্গে পথ চলবে। মঙ্গলীকে হতে হবে মিলন-সমাজ -- অন্যান্য মঙ্গলী ও ঐশ্বর্জগণকে নিয়ে মিলন-সমাজ এবং যাজক, সন্ন্যাসুন্নতী ও ভক্তজনের মিলন-সমাজ। বর্তমান সময়ে পবিত্র আত্মা মঙ্গলীকে কী বলছেন তা ব্যক্তি ও সমবেতভাবে, ধ্যানে ও প্রার্থনায়, আত্মক অবধারণের মাধ্যমে সবাই তা শ্রবণ করবে। মিলন-সমাজে সবার অংশহন্তে মঙ্গলী একসঙ্গে পথ চলবে। ধর্মপাল-যাজক-সন্ন্যাসুন্নতী-ভক্তজনগণ -- তাদের আপন আপন র্যাদা ও মিশন অনুসারে অংশহণমূলক মঙ্গলী গড়ে তুলতে সহ্যাত্মী হবে।

এই ধরনের মিশনধর্মী ও অংশহণমূলক মঙ্গলীকে গঠন করতে হলে যে-ধরনের যাজক প্রয়োজন হবে, তার ইঙ্গিত পাই যেরেমিয়া প্রবক্তার মুখে, অর্থাৎ যাজক হবেন পরমেশ্বরের “হৃদয়ের মতো পালক” সর্বশ্রেষ্ঠ বিশিষ্টতা, তারা “সদ্ভাবন ও সুবুদ্ধিতে চারণ করবে” -- হৃদয়ের মতো উন্নত মেষপালকের বৈশিষ্ট্য।

পোপ ফ্রান্সিস সিনড-বিশিষ্ট মঙ্গলীতে যাজকদের পরিচয় আরও বাস্তব করে বলেছেন যে, “তাদের গায়ে থাকবে মেষের গন্ধ”, তারা হবেন “ক্লারিকালিজম” থেকে মুক্ত, তারা হবেন পাখোয়ানোর কাজে নিয়েজিত সেবাকৰ্মী-কর্তৃপক্ষ।

যাজক হবেন মঙ্গলসমাচার-বাধী ব্যক্তি; তিনি হবেন দীন-দৃঢ়ী, পাপীতাপী, হারিয়ে-যাওয়া, পিছিয়ে-পড়া এবং দুর্ভাগদের দরদী বন্ধু; তিনি হবেন ক্ষমাদানকারী সেবক, মিলন-সাধক ও শান্তি স্থাপক; তিনি হবেন প্রকৃতি-প্রেমিক, অভিবাসীদের সহ্যাত্মী, শিশু ও নারীদের র্যাদা ও অধিকার রক্ষকারী সেবক। সংক্ষেপে তিনি হবেন “সিনড-বিশিষ্ট” মঙ্গলী যাজক।

যাজকদেরকে পরমেশ্বরের “হৃদয়ের পালক” হতে হলে, পুণ্যপিতা পোপ ফ্রান্সিস বলেন যে, প্রথমেই প্রয়োজন “পরিবর্তন” চিন্তাধারার কাঠামো পরিবর্তন এবং হৃদয়ের পরিবর্তন।

তাই প্রিয়জনেরা, সুবর্ণ জয়ত্বী উৎসবে, আমরা সকল ফসল-প্রাণ্পুর জন্য ঈশ্বরের জয়কীর্তন করি, ন্ম্বভাবে স্থীকার করি অতীতের সকল অযোগ্যতা এবং ভবিষ্যত যাজক হওয়া ও যাজকীয় গঠনকাজে সিনড-প্রক্রিয়ায় পথচলার অঙ্গীকার আমরা ধ্রণ করি।

পুণ্য পিতা পোপ ফ্রান্সিসের কথা অনুসারে পবিত্র আত্মা সেমিনারী হয়ে উঠেক “School of the Gospel”, “যিশুর মঙ্গলসমাচারের শিক্ষালয়”। এ মহৎ কাজে ঈশ্বর আমাদের সবাইকে আশীর্বাদ করুন। আমেন।

খ্রিস্ট্যাগে প্রদত্ত ধর্মোপদেশ

পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী সুবর্ণ জয়ত্বী

১৯ এপ্রিল, ২০২৪

## বাংলাদেশ মঙ্গলীর অন্যতম সম্পদ পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী'র সুবর্ণ জয়ত্বী পালন

**প্রতিবেশী ডেক্স:** জুবিলী বা জয়ত্বী উৎসব হলো মূলত আনন্দ, ধন্যবাদ ও ক্রতৃজ্ঞতা প্রকাশের উৎসব। ৫০ বছরের পথযাত্রার ইতিহাস-ঐতিহ্য, অর্জন-অবদান ও সৌরেবের বিচ্ছিন্ন অনুভূতির প্রকাশের এক মাহেন্দ্রক্ষণ সুবর্ণজয়ত্বী। ২৩ আগস্ট ১৯৭৩ খ্রিস্টাব্দে রোপিত ‘জাতীয় উচ্চ সেমিনারী’ বীজটি সময়ের পরিক্রমায় ও প্রয়োজনে ‘পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী’ নাম ধারণ করেছে। দেখতে দেখতে ৫০টি বছর পার করে পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী আপন সৌরভ বিতরণ করে পালন করছে সুবর্ণজয়ত্বী। বাংলাদেশ মঙ্গলীর অন্যতম সম্পদ পবিত্র আত্মার উচ্চ সেমিনারীর জাঁকজমকপূর্ণ সুবর্ণ জয়ত্বী পালন অনুষ্ঠান নিয়ে এ বিশেষ প্রতিবেদন।

১৯ এপ্রিল ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে ঢাকা বনানীতে অবস্থিত বাংলাদেশ খ্রিস্টান সমাজের একমাত্র উচ্চ সেমিনারী ‘পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী’ প্রতিষ্ঠার সুবর্ণজয়ত্বী শত সহস্র জনগণ নিয়ে ঈশ্বর বন্দনায় ও আনন্দ গানে পালন করা হয়। বাংলাদেশের একমাত্র কার্ডিনাল প্রয়াত্তির ডি'রোজারিওর উপস্থিতিতে অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি ছিলেন বাংলাদেশে ভাটিকানের রাষ্ট্রদূত আর্চিবিশপ কেভিন রাওল। এছাড়াও উপস্থিতি ছিলেন প্রায় ২৫০ জন যাজক, ব্রাদার ও সিস্টার, বর্তমান সেমিনারীর সকল ছাত্র এবং অন্যান্য গঠন গৃহ থেকে সেমিনারীয়ান এবং প্রায় ৩০০ জন খ্রিস্টভক্ত। সকলের অংশহন্তে জুবিলী অনুষ্ঠান মহা-সমারোহে পালিত হয়। জুবিলী অনুষ্ঠানের আধ্যাত্মিক প্রস্তুতি স্বরূপ বৃহস্পতিবার সন্ধ্যা ৬:১৫ মিনিটে পবিত্র আরাধনা অনুষ্ঠান করা হয়। আরাধনায় শাস্ত্রবাচী পাঠের পরে নিজ জীবন সহভাগিতা করেন ফাদার সুব্রত বনিফাস টেলেনিটিনু সিএসসি।

শুক্রবার ১৯ এপ্রিল সকাল ৮:৩০ মিনিটে মহামান্য কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডি'রোজারিও এবং সেমিনারীর বর্তমান পরিচালক ফাদার পল গমেজের জাতীয় পতাকা উত্তোলনের মধ্যাদিয়ে অনুষ্ঠানের উদ্বোধন হয়। সেইসাথে জুবিলীর আরক উদ্বোধন ও আশীর্বাদ করা হয়। এরপর যাজকগণ, বিশপগণ, আর্চিবিশপদ্বয়, পুণ্যপিতাৰ প্রতিনিধি, মহামান্য কার্ডিনাল শোভাযাত্রার মাধ্যমে গির্জায় প্রবেশ করেন।

সকাল ৯টায় জুবিলীর মূল অনুষ্ঠান পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ শুরু হয় কার্ডিনালের পৌরহিতে। তার সাথে ছিলেন ভাটিকানের রাষ্ট্রদূত আর্চিবিশপ কেভিন রাওল; আর্চিবিশপ বিজয় এন ডিক্রুজ ওএমআই; আর্চিবিশপ লরেন্স সুব্রত হাওলাদার সিএসসি; বিশপ জেমস রমেন বৈরাগি, বিশপ পল পনেন কুবি, বিশপ সেবাস্টিয়ান টুড়, বিশপ শরৎ ফ্রান্সিস গমেজ, বিশপ ইমানুয়েল রোজারিও ও ফাদার সুব্রত বনিফাস গমেজ (বিশপ মনোনীত)। এছাড়াও দুই শতাধিক যাজক, বেশ কিছু সংখ্যক ব্রাদার, সিস্টার ও খ্রিস্টভক্তসহ মোট ৭৪০ জন উপস্থিতি ছিলেন।

খ্রিস্ট্যাগের শুরুতে ৫০ বছর জুবিলী উদ্যাপনের চিহ্ন হিসেবে ১০ টা মোমবাতি প্রজ্ঞালন করা হয়। বিশপ, যাজক, সিস্টার, সেমিনারীয়ান ও সেমিনারীর উপকারী বন্ধুগণ সবার প্রতিনিধিত্বে প্রদীপ প্রজ্ঞালন করেন। খ্রিস্ট্যাগের উপদেশে মহামান্য কার্ডিনাল পবিত্র আত্মা উচ্চ সেমিনারী প্রতিষ্ঠা ঈশ্বরের একটি মহাদান ও অনুহাত বলে উল্লেখ করেন এবং একে বাংলাদেশ মঙ্গলীর হস্তয় হিসেবেও আখ্যায়িত করেন। এই প্রতিষ্ঠানটির মধ্যাদিয়ে বাংলাদেশ মঙ্গলী স্থানীয় হয়ে ওঠার যাত্রা রয়েছে। এ সেমিনারী থেকে শিক্ষা নিয়ে মঙ্গলী পরিচালনায় সেবাময় নেতৃত্ব দিচ্ছে যাজকগণ, সন্ন্যাসুন্নতী ও সন্ন্যাসুন্নতীনীগণ। তাই কার্ডিনাল মহোদয় আহ্বান করেন, এখানকার শিক্ষার্থীয়া যেন উত্তম মেষপালকের আদর্শ অনুসরণ করে মেষের গাঁয়ের গন্ধ নিতে জানে এবং সিনড বিশিষ্ট মঙ্গলী গড়ে তুলতে নিজেদেরকে প্রস্তুত করতে পারে।

পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ আরো অংশহণমূলক করে তোলার জন্য সাঁওতালি, উরাও, মানি, ল্যাটিন ও ইংরেজি ভাষায় উপাসনা সংগীত গাওয়া হয়। খ্রিস্ট্যাগের পরে সকল বিশপগণ, যাজকগণ একসাথে ছবি তোলেন এবং পরবর্তীতে বিশেষ জলযোগের ব্যবস্থা করা হয়।

অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় অংশে, সকাল ১১:৩০ মিনিটে পবিত্র আত্মা মিলনায়তনে বিশপগণ ও যাজকগণ স্মৃতিচারণ ও তাদের প্রত্যাশা সহভাগিতা করেন। বিশপ ইমানুয়েল কানন রোজারিও, এপিসকপাল সেমিনারী কমিশনের সভাপতি, তার শুভেচ্ছা বক্তব্যে বলেন, ‘Jubilee is the sacred time that go back to the origin that is to the intentions, plan, and purpose and the will of God with regard to the dignity and right to the every human being and the relationship among all preachers.’ স্বাগত বক্তব্যের পর জুবিলী উৎসবের মূল বক্তব্য উপস্থাপন করেন রাজশাহীর বিশপ জের্ভাস রোজারিও। তিনি বলেন বলেন, ‘দর্শনতত্ত্ব ও ঐশ্বত্বের উপর গবেষণার সুযোগ দিতে হবে। শ্রেণী কক্ষে শিক্ষা দানের সময় শিক্ষককগণ যেন বাংলায় শিক্ষা দেন যাতে দর্শনতত্ত্ব ও ঐশ্বত্বের উপর

গবেষণাধর্মী পুন্তক প্রকাশিত হয়।' পুণ্যপিতার প্রতিনিধি আচর্চিষপ ক্যাডিন রাস্তল বলেন, 'A seminary is the place, there seeds are planted. Seminary is the house of discipline and intellectual development but it goes much deeper. He shared three important categories, 1. Formation 2. Open heart and 3. Witnessing.'

আচর্চিষপ বিজয় এন ডি' ক্রুজ ওএমআই, সিবিসিবির সভাপতি, তার বক্তব্যে বলেন, সেমিনারীয়ানদের পরিআগের আলোকে মানব সমস্যার সমাধান অব্বেষণ করতে শিখতে হবে এবং মানব জীবনের ঘটনার পরিবর্তনশীল পরিস্থিতিতে চিরস্তন সত্য প্রয়োগ করতে হবে।'

বিশপ পল পনেন কুবি সিএসসি, সিবিসিবি-র সেক্রেটারী জেনারেল তার জুবিলী বার্তায় বলেন, "আমদেরকে প্রচুর উপর আছা রেখে ও তাঁর উপর গভীর বিশ্বাস রেখে আগামী দিনের জন্য গড়ে উঠতে হবে।"

অনুষ্ঠানে প্রথম দিকের ছাত্র হিসেবে স্মৃতিচারণ করেন ফাদার প্রশান্ত থিওটেনিয়াস রিবেরে। তিনি তাদের শুরুর দিকের স্মৃতিবিজিরিত ঘটনা ও ইতিহাস তুলে ধরেন এবং বর্তমান ছাত্রদের জন্যে কিছু দিক-নির্দেশনা ও পরামর্শ প্রদান করেন। মূল বক্তব্য উপস্থাপনের পর ফাদার বুলবুল আগাস্টিন রিবেরোর গ্রন্থাগার ও পরিচালনায় প্রামাণ্য দলিল 'গৌরবে সৌরভে পৰিত্ব আজ্ঞা উচ্চ সেমিনারী' প্রদর্শিত হয়। অতপোরও জুবিলী উপলক্ষে 'প্রজ্ঞাপ্রাবাহ' নামক স্মরণিকাটির মোড়ক উন্মোচন করা হয়। এরপরে মধ্যাহ্নভোজের ব্যবহৃতা করা হয়।

অনুষ্ঠানের তৃতীয় অংশে, দুপুরের গ্রীতিভোজে যাজক, প্রাক্তন সেমিনারীয়ান ও আমন্ত্রিত অতিথিরা একসাথে অংশগ্রহণ করেন। দুপুর ঢটায় শুরু হয় জুবিলীর আনন্দের অন্যতম অনুষ্য সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। মনোজ এই সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের উদ্বোধন হয় সুবর্ণজয়ত্বীর থিম সং-এর সাথে উদ্বোধনী ন্যতের মাধ্যমে। উল্লেখ্য যে এই থিম সং টি রচনা করেছেন সেমিনারীর প্রাক্তন ছাত্র এবং অধ্যাপক ফাদার দিজীপ এস কস্তা এবং কঠ দিয়েছে সেমিনারীর বর্তমান ছাত্রো। পরিশীলিত এই অনুষ্ঠানে বিভিন্নস্থানের শিল্পী ও সেমিনারীয়ানগণ অংশগ্রহণ করেন। বাংলাদেশের মহান জাতীয় সংসদের সংরক্ষিত মহিলা আসনের সাংসদ বিশিষ্ট কর্তৃশিল্পী অনিমা মুক্তি গোমেজও এই বিশেষ দিনে শুভেচ্ছা উত্তোলনসহ গান পরিবেশন করেন। সর্বশেষ আকর্ষণ ছিল ফাদার লিন্টু কস্তার জাদু প্রদর্শন। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের সমাপ্তিতে মহামান্য কার্ডিনাল ছোট প্রার্থনা পরিচালনা ও আশীর্বাদের মধ্যদিয়ে সুবর্ণজয়ত্বী অনুষ্ঠান সমাপ্ত করেন।

বনানী সেমিনারীর এই ৫০ বছরের সুবর্ণজয়ত্বীর মাহেন্দ্রক্ষণে এসে ফাদার, সিস্টার ও করেক্জন প্রাক্তন সেমিনারীয়ান তাদের অনুভূতি ব্যক্ত করেন।

ফাদার যোহন মিন্টু রায়: গত ১৯ এপ্রিল ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে পালিত হয়েছে পৰিত্ব আজ্ঞা উচ্চ সেমিনারীর সুবর্ণ জয়ত্বী উৎসব। এই সেমিনারীর একজন গবিন্ত প্রাক্তন সেমিনারীয়ান এবং বর্তমান যাজক হিসেবে সেই ইতিহাসের সাক্ষী হতে পেরে আমি সত্তাই গবিন্ত ও আনন্দিত। মনের মণিকেঠায় ভেসে উঠেছে শত-সহস্র মধুর স্মৃতি। অনেক বন্ধু-সহপাঠী যারা আমার সাথে ছিল কিন্তু যাজক হতে পারেননি তাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ আমাকে দিয়েছে অনেক অনন্দ। অনেকজন সহপাঠী ফাদার বা যারা আমার সাথে গঠন লাভ করেছে আমার সিনিয়র বা জুনিয়র তাদের সাথে সাক্ষাৎও আমাকে দিয়েছে অনুন্দন অনন্দ ও প্রেরণা। সেমিনারীর প্রতিটি কর্ণর, গাছ-পালা, চাপেল যেন আমার সাথে পরিচিত, যেন আত্ম-আত্মীয়। এদিনের সাজ-সজ্জা, উপাসনা, টিফিন, খাবার, সেমিনারীয়ান, পরিচালক ও অন্যান্যদের আনন্দিকতা সবই ছিল দারুণ সুন্দর ও প্রশংসনযোগ্য। তাই আমার হৃদয় হয়েছে আনন্দ ও কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ।

জুবিলীতে এই সেমিনারীর সত্ত্বান অনেক যাজকই উপস্থিত ছিলেন না, আমার প্রত্যক্ষা ছিল সকল যাজক উপস্থিত থাকবেন।

মাত্রাপী এই গঠনগ্রহ পৰিত্ব আজ্ঞা উচ্চ সেমিনারী হয়ে উঠুক-যাজকপ্রার্থীদের গঠনের আরো বেশি ফলদারী প্রতিষ্ঠান এবং গঠনপ্রার্থী ও যাজকগণের সকলেরই জন্যে মঙ্গলীর প্রকাশনা ও গবেষণার স্বনামধন্য প্রতিষ্ঠান।

**সিস্টার পুষ্পন বার্ধা আরএনডিএম:** পৰিত্ব আজ্ঞা সেমিনারীর একজন প্রাক্তন ছাত্রী হিসেবে আমি নিজেকে ভাগ্যবান মনে করছি। এখানে পত্রাশোন করে আমার ভিতরে এক ধরনের ঐরেক শক্তি অনুভব করছি। এটি বাংলাদেশ মঙ্গলীর সবচেয়ে বড় গঠন গ্রহ যেখানে অনেক ফাদার, ব্রাদার, এবং সিস্টারদের শিক্ষা দেয়া হয়। এছাড়াও দেওয়া হয় আধ্যাত্মিক শিক্ষা। অনেক সহপাঠীর সঙ্গে সাক্ষাৎ আমাকে দিয়েছে অনেক অনন্দ। এদিনের সাজ-সজ্জা, উপাসনা, টিফিন, খাবার, সেমিনারীয়ান, পরিচালক ও অন্যান্যদের আনন্দিকতা সবই ছিল দারুণ সুন্দর ও প্রশংসনযোগ্য। তাই আমার হৃদয় হয়েছে আনন্দ ও কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ। জুবিলী খ্রিস্টযাগ ছিল মনোমুক্তকর। বিভিন্ন ভাষার উপাসনার গানগুলো খ্রিস্টযাগকে আরো প্রাণবন্ত করে তুলেছিল। এ খ্রিস্টযাগে ২ শতাধিক যাজক ও বাংলাদেশের সকল বিশপদের উপস্থিতি ছিল।

মধ্যাহ্নভোজ, টিফিন, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানগুলোও বেশ সুন্দর ও অর্থপূর্ণ ছিল।

প্রার্থনা ও প্রত্যক্ষা করি, আগামী দিনে এই সেমিনারী যুগোপযোগী গঠন ও শিক্ষা দিয়ে বাংলাদেশ মঙ্গলীকে আরো সম্মদ্ধ ও শক্তিশালী করুক! এই সেমিনারীর প্রতি ঈশ্বরের ভালোবাসা ও অনুহৃত উপলব্ধি করেছি। আমার কাছে এই জুবিলী অনুষ্ঠান ছিল বৈচিত্র্য ও ঐক্যতার এক মিলন মেলা। বিশেষ করে এতগুলো যাজককে একসঙ্গে দেখে মনে মনে মা তুল্য এই সেমিনারীকে বলেছি 'মা, বাংলাদেশ কাথলিক মঙ্গলীকে যোগ্যভাবে পরিচালনা, পরিচর্যা ও সেবা করার জন্য তুমি এতো সত্ত্বানকে তৈরী করেছ? তোমাকে ধন্যবাদ'। আমার কাছে এই জুবিলী বাংলাদেশ

হিসেবে স্বেচ্ছান্তে উপস্থিত ছিলাম। অবশ্য ৫০ বছরের জুবিলী উপলক্ষে বিভিন্ন কমিটির মধ্যে আমারও সৌভাগ্য হয়েছিল মূল কমিটি এবং অর্থ-উপকমিটির সদস্য হিসেবে কাজ করার। সেমিনারীর ৫০ বছরের সুবর্ণ জুবিলী করতে গিয়ে অনেক সীমাবদ্ধতা (Limitation) থাকা সত্ত্বেও জুবিলী অনুষ্ঠানটি যথেষ্ট সুন্দর ও সার্থক হয়েছে বলে আমি মনে করি। আমার ব্যক্তিগত অনুভূতি হলো ২৯ বছর পর আমার গঠনগৃহে অর্থাৎ সেমিনারীতে গিয়ে আমার অনেক ভালো লেগেছে; বিশেষভাবে এতজন ফাদার বন্ধুদের পেয়ে আমি কিছুটা আবেগাপূর্ণ হয়ে পরেছিলাম। একসাথে বন্ধুদের পেয়ে আনন্দ করেছি, নিজেদের ভাবের আদান-প্রদান করেছি।

জুবিলী খ্রিস্টযাগ অত্যন্ত ভাবগতীয় পরিবেশে সুন্দর হয়েছে। বিভিন্ন ভাষার উপাসনার গানগুলো খ্রিস্টযাগকে আরো প্রাণবন্ত করে তুলেছিল। এ খ্রিস্টযাগে ২ শতাধিক যাজক ও বাংলাদেশের সকল বিশপদের উপস্থিতি ছিল। মধ্যাহ্নভোজ, টিফিন, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানগুলোও বেশ সুন্দর ও মনোমুক্তকর ছিল।

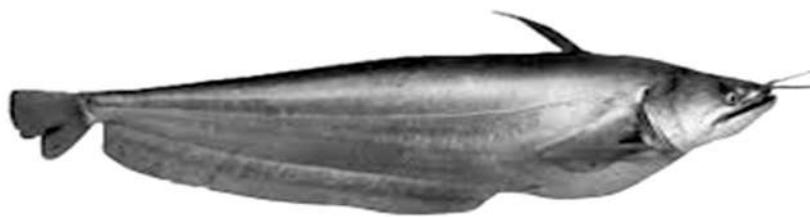
এই জুবিলী অনুষ্ঠানের মাধ্যমে সেমিনারীর প্রাক্তন সেমিনারীয়ানদের আরো সংগঠিত করা যেত বলে আমি মনে করি। প্রাক্তন সেমিনারীয়ানদের সংখ্যা অনেক তাই তাদের একত্রিত করতে পারলে তারা মঙ্গলীতে অনেক ভালো কাজে ভূমিকা রাখতে পারবে বলে আমার বিশ্বাস। প্রাক্তন সেমিনারীয়ানদের মধ্যে থেকে মাত্র ২৫ জনকে দাওয়াত দেয়া হয়েছিল, যার ফলে যারা দাওয়াত পায়নি তারা একটু কষ্ট পেয়েছে। তাছাড়া আমি মনে করি মঙ্গলীতে এইরকম বড় বড় (বিশেষ করে সেমিনারী) অনুষ্ঠানগুলোতে সাধারণ খ্রিস্টভক্তদের অংশগ্রহণ করার জন্য সুযোগ করে দিতে পারলে আরো অর্থপূর্ণ হবে বলে আমি মনে করি। এতে করে খ্রিস্টভক্তের ফাদার, ব্রাদার ও সিস্টার হওয়ার জন্য তাদের সত্ত্বানদের অনুপ্রাণিত ও উৎসাহিত করতে পারবে। এছাড়াও পুণ্যপিতা পোপ ফ্রান্সের Synodal Church বা একসাথে পথচালার মূলভাবটি আরো প্রকাশিত হবে।

**কর্ণেলিউশ টুড় (প্রাক্তন সেমিনারীয়ান):** পৰিত্ব আজ্ঞা উচ্চ সেমিনারীর ৫০ বছর জুবিলী অনুষ্ঠানে প্রাক্তন সেমিনারীয়ান হিসেবে যোগ দিতে পেরে আমি খুবই খুশী। বিগত ৫০ বছরের যাত্রা ও ইতিহাস শুনে ঈশ্বরের অসীম ভালোবাসা ও অনুহৃত উপলব্ধি করেছি। আমার কাছে এই জুবিলী অনুষ্ঠান ছিল বৈচিত্র্য ও ঐক্যতার এক মিলন মেলা। বিশেষ করে এতগুলো যাজককে একসঙ্গে দেখে মনে মনে মা তুল্য এই সেমিনারীকে বলেছি 'মা, বাংলাদেশ কাথলিক মঙ্গলীকে যোগ্যভাবে পরিচালনা, পরিচর্যা ও সেবা করার জন্য তুমি এতো সত্ত্বানকে তৈরী করেছ? তোমাকে ধন্যবাদ'। আমার কাছে এই জুবিলী বাংলাদেশ

(১২ পৃষ্ঠায় দেখুন)

# চালনাই সড়কে বোয়াল মাছ

মিল্টন রোজারিও



- সুশীলদা। ও সুশীলদা বাইতে আছো নিকি?
- সুশীল গমেজ ঘরে বসে মোবাইল নিয়ে ইউটিউবে ভারতীয় পুরনো দিনের গান শুনছিলেন। পুরনো দিনের হিন্দী গানগুলো তিনি খুব পছন্দ করেন। সুশীল থখন তার প্রিয় একটি গান “এক পরদেশী মেরা দিল লে গায়া, যাতে যাতে মিঠা মিঠা গাম দে গায়া” শুনছিলেন, থখন কে যেন বাইরে থেকে তাকে ডাকছিল। পাশের রান্নাঘর থেকে তার স্ত্রী রমলা সেই ডাক শুনে সুশীলকে বলে,
- এই যে হলুৎ। কুতায় গেছ? ঘরে বইয়া বইয়া খালি গান হন। আর বাইরে যে কি অয় হলও না।
- বৌয়ের কথা শুনে সুশীল বলে,
- ক্যা, কি অইছে?
- বাইরে বাইরে অইয়া দেহ, কেড়া জানি তুমারে ডাকপারে।
- কেবা? (এবার সুশীল তার গলার ঘরটা একটু উচুতে তুলে বলে) কেড়া ডাক পারে?
- আমি হেন্ডৌ।
- হেন্ডৌ নাম শুনে সুশীল বাহিরে আসে। দেখে হেন্ডৌ বাড়ীর পথে দাঁড়িয়ে আছে।
- আরে হেন্ডৌ বাই! আহ! বাইতে আহ।
- আগে তুমার গেট খুল।
- সুশীল ঘর থেকে বের হয়ে বাহিরের গেইট খুলে দিয়ে বলে,
- তারপরে, কি মনে কইয়া হেন্ডৌ বাই।
- আইল্যাম। বাইতে বইয়া আছিল্যাম। বইয়া থাকতে থাকতে আর বালা লাগে না। কয়দিন দইয়া যে বৃষ্টি শুরু অইছে না। কুনহানে যাইব্যার উপায় নাই। এই বৃষ্টিতে বাজারে যাইব্যারও ইচ্ছা করে না।
- হ। ঠিকই কইছো। নও ঘরে গিয়া বহি।
- ইটু পানি দেও। পাওড়া দুমু। তোমার বাড়ীর পতে পানি জইয়া নইছে। ক্যাদা পানিতে ইটু অইলে আছাড় খাইছিল্যাম।

- কও কি! তুমার সেন্টলও তো দেহি ছিড়া গেছে। খাড়ও আমি পানি নিয়া আহি।
- চা খাইব্যা? না কফি খাইব্যা?
- নাহ। এই মাত্র চা খাইয়া বাইর অইছি।
- আরে ইটু চা খাইলে কিছু অইবো না। স্পেশাল গরম মশলার চা।
- সুশীলদা তুমার ঐ বুয়াল মাছ দরার গল্লডা আইজক্যা হুনবার আইছি। বৃষ্টির মধ্যে বাইতে বইয়া আছিল্যাম। ভাবলাম যাই সুশীলদার নগে গিয়া ইটু গপ্প করি গ্যা। তাই চইল্যা আইল্যাম।
- সুশীল গমেজ হেন্ডৌর এই কথা শুনে মনে মনে হাসে। ভাবে সেই কবেকার কথা। সেই সব দিনের কথা ভাবতে গেলে অবাক লাগে। আজকালকার ছেলেপুলেরা এই সব কথা শুনলে বলবে গপ্প করে। জৈষ্ঠ-আষাঢ় মাসের কথা। এই সময় নদীতে খাল-বিলে নতুন পানি আসতে শুরু করে। নতুন পানির সাথে কত রকমের নতুন নতুন মাছ। মানুষজন জাল, জুতি, টেটা, জ্যালা দিয়ে, আরো কত ভাবে বড় বড় বোয়াল, রই, কাতলা মাছ ধরেছে। আর আজকাল এলাকার খাল-বিল নদীতে কোথায়ও বড় মাছ পাওয়া যায় না। মাছ এখন চাষ করে থেকে হয় আমাদের। কি দিনকাল এসেছে। এই প্রজন্ম ঝুপলালী মাছের সেই লাফালাফি দেখতেই পেলনা। দীর্ঘ একটা নিঃশ্বাস নিয়ে সুশীল গমেজ বলে,
- বুয়াল মাছের গল্ল আইজক্যা সত্যিই গপ্প অইয়া গেল। জান হেন্ডৌবাই, আইজক্যা সকালে কালা জেউল্যা মাছ নিয়া আইছিল।
- তাই নিকি? আমাগো এইনে যায় নাই তো!
- অনেক দিন পরে এমুন টাটকা ফালপাড়া মাছ রাখলাম। মিলিন্যা-বিলিন্যা সব মাছ। এমুন ফ্রেস মাছ দেখলেই কিনব্যার মন চায়। মুটামুটা কেইলক্যা মাছ দেইক্যা খুব লোভ লাগছিল। এক কেজির উপরে আইবো। সব রাইখ্যা দিলাম। জান হেন্ডৌবাই, এই

কেইলক্যা মাছ দেইক্যা ছুটবেলার কতা মনে পইড়া গেছিল। ছুটবেলায় টেটা দিয়া গাঙ্গের পাড়ে কত কেইলক্যা মাছ মারছি। কেইল্যা মাছ মাইর্যা দুষ্টামী কইর্যা আরেকজনরে কইত্যাম, মাছের নেজ দর, দেখবি মাছে আতে আড়ডা দিবো। আর হ্যা যুদি মাছের নেজ দরতো, ব্যাস, কেইলক্যা মাছ মাতা গুরিয়া দিতো আতে কামুর। হা-হা-হা। অহনে এই সব কতা মনে অইলে হাসি পায়।

- হাঁচাই কইছ সুশীলদা। আমরাও এমন কত শয়তানকি করছি ছুটবেলায়। তা তুমার মাছের দাম কত নিছে কালা?
- সখের আর পছন্দের মাছের আবার দাম আছে নিকি। তয় খুব বেশি দাম নেয় নাই কালা। যা আছিল সব মিলিয়া তিন কেজির একটু বেশি মাছ আছিল। সাতঁশ ট্যাকা দিছি। আরো একঁশ ট্যাকা চাইছিল।
- তয় তো বালই অইছে।
- এমন সময় সুশীলদার স্ত্রী একটি খাদায় কেইলক্যা মাছগুলো এনে হেন্ডৌকে দেখায়। হেন্ডৌ মাছ দেখে বলে,
- খুব সুন্দর মাছ তো। বেশ বড় মুটামুটা কেইলক্যা। এগুণি দিয়া ভাজাকারী নান্দ বৌদি।
- হ ভাজাকারীই নানবার নইছি। বহ বাত খাইয়া যাইও নে।
- না বৌদি। বাইতে কিছু কইয়া আহি নাই। এহিনে খাইয়া বাইতে গেলে খবর অইয়া যাইবো।
- এই কথা বলে হেন্ডৌ হাসতে থাকে। সুশীল ততক্ষণে দুই গ্লাস লেবুর শরবত আর চানাচুর নিয়ে এসে বসে। বলে,
- আরে কিছু অইবো না। বহ টাটকা কেইলক্যা মাছের ভাজাকারী নানবার নাকছে তুমার বৌদি, খাইয়া যাইও নে।
- এমন সময় হেন্ডৌর মোবাইল ফোনটি বেজে ওঠে। হেন্ডৌ বুঝতে পারে তার স্ত্রী কল করেছে। পকেটে থেকে মোবাইল ফোনটি বের করে ডান হাতে নিয়ে কানের কাছে ধরে হ্যালো বলতেই ওপাশ থেকে বলে ওঠে,
- কুতায় তুমি?
- আমি তো সুশীলদার বাইতে। ক্যা?
- আইপ্যার সমে রিচার্ডের দোকান থেইক্যা নুন, ত্যাচপাতা, অলদির গুড়া আর এক প্যাকিট মোমবাতি নিয়া আইও।
- আইচ্ছা। ও হ, হন।
- আবার কি অইলো?
- বৌদি কেইল্যা মাছের ভাজাকারী নানবার নইছে। আমারে এহিনে বাত খাইয়া যাইব্যার কইব্যার নইছে।

- হ চঙ্গের কতা কইও না । আমি যে নানচি এগুনি কেরা খাইবো? শিগগির আইও । আমার নান্দা অইয়া গেছে ।
- কেরা ফুন দিছিল, বৌদি নিকি? কি কয়?
- হ । কি আর কইবো । কয় শিগগিরে বাইতে যাইব্যা । সুশীলদা, আইজক্যা আর বহুম ন্যা । তুমার বুয়াল মাছের গল্পও আর হুনা অইলো না আইজক্যা । অহনে যামু রিচার্ডের দুকানে । নুন, ত্যচপাতা, মোমবাতি আরো জানি কি কি নিব্যার কইলো । দেহিঙ্গ্যা, রিচার্ড আবার দুকান বন্ধ কইব্যা ফালাইবো নে । আইজক্যা চাইরড্যার সমে আবার ন্যাজার আছে বাইতে । আইও কিন্ত।
- হ । আমি তো সব মঙ্গলবারই তুমাগো বাইতে যাই ন্যাজার করবার । অহনে রইদ উঠছে । বিয়ালভা বালই যাইবো মনে অয় ।
- হ বৃষ্টিতে আর বালা নাগে না । জৈষ্য মাস আইলেই খালি বৃষ্টি । এই বৃষ্টি এই রইদ । আর রইদ ও তো । চিমটিন্যা রইদ । গরতে ইংগে ।
- হ এই সমে আবার গরে গরে মানুষের ঝুর-জারিও অইব্যার নইছে । সাবধানে থাকা বালা ।
- হ গেলাম সুশীলদা ।  
এমন সময় রমলা বৌদি একটি বাটি হাতে এসে হেনডোকে বলে,
- ইটু খাড়ও হেনডি বাই । এই বাটিড্যা নিয়া যাও ।
- কি আছে এই বাটিতে?
- আরে বাইতে গিয়া দেইকো ।
- হেনডি হাত বাড়িয়ে বৌদির হাত থেকে বাটিটি ধরতেই একটু গরম গরম অনুভব করে । বলে,
- হ বুচি । কেইক্যা মাছের ভাজাকারী ।  
এই কথা বলেই হেনডি হাসতে থাকে ।
- আহি সুশীলদা । আহি বৌদি ।
- হ যাওন নাই, আবার আইও ।  
হেনডো চলে যাবার পর সুশীল গমেজ গেট বন্ধ করে ঘরে ফিরে আসে । মনে মনে ভাবে, হেনডোকে একদিন এই বোয়াল মাছ মারার গল্পটা ভালমত বলতেই হবে ।
- আমার বয়স তখন কত হবে? ঘোল কি সতের । রাত তখন প্রায় দেরটা কি দুইটা হবে । ধাপারী খালের মুখে আমরা পুরোটা খাল বানা দিয়ে বেড়া দিয়ে আটকিয়ে দিয়েছি । খালের মাঝখানে কোমড় পানি হবে । দুই পাড়ে আমরা দুইজন বান্দুভাই আর আমি জুতি নিয়ে বসে আছি । পাশে টিমটিম করে হারিকেন বাতি ঝুলছে । অন্ধকার রাত । জোনাকী পোকারা নদীর ওপারে থোকায়

থোকায় ঝুলছে আর নিভছে । বান্দুভাই বসে বিড়ি খাচ্ছে । একটি চিকা চিকচিক করতে করতে আমার পায়ের কাছ দিয়ে চলে গেল । আমি জুতি নিয়ে তীক্ষ্ণ চোখে বানার দিকে তাকিয়ে আছি । কিছুক্ষণ পর হঠাৎ দেখি বানা একটু পর পর নড়ে উঠছে । আমি শক্ত হাতে ঝুটিটা সেই নড়ার দিয়ে তাক করে বসে আছি । আর একচু জোড়ে নড়েচড়ে উঠলেই মারবো কোপ । এই কথা যেই ভাবা সেই কোপ । এক লাফে আমি জুতি নিয়ে পানিতে ঝাঁপ দিয়েছি । সাথে সাথে বান্দুভাইকে ডাক দিলাম । বান্দুবাই জলদি আসো গাঁথছি একটা । বান্দুভাইও সাথে সাথে পানিতে ঝাঁপ দিয়ে মাছটির কানসায় হাত ঢুকিয়ে ধরে ফেললো । মাছটি নিয়ে পাড়ে উঠে আমাকে বললো, সারাস বেটা । কাজ হয়ে গেছে আজকে । এটা রাখ । শোন, আরো একটা আছে, এর জোড়টা । আমরা আবার বানা ঠিক করে চুপচাপ বসে রইলাম । এই কথা বলে, বান্দুভাই তার জায়গায় দিয়ে বসে আরো একটি বিড়ি ধরালো । আমি বান্দুভাইয়ের কথা মত বানা ঠিক মত পেতে চুপচাপ বসে রইলাম । প্রায় আধা ঘন্টা পরে এবার বান্দুভাই তার জুতি নিয়ে ঝাঁপ দিল পানিতে । এবার আমি টেরও পেলাম না । কোন দিক দিয়ে মাছটি এলো । কামানের গোলা মিস হতে পারে, কিন্ত বান্দুভাইয়ের জুতির কোপ মিস হবে না । যাক, দুঁটি একই সাইজের বোয়াল মারলাম আমরা । খুশীতে আমি বললাম, বান্দুভাই আজকে আমাদের যাত্রা সফল হয়েছে । কি বলো? হ্যাঁ ঠিক বলেছিস । এবার আমাদের ফেরার পালা । বান্দুভাই বললো, এত বড় বড় মাছ এখন বাড়ীতে নিবো কি ভাবে? একটা শক্ত বাঁশ হলে ভালো হতো ।

আমরা যে বাড়ির ঘাটে বসে মাছ মারচিলাম, সেই বাড়ির উঠানের জাঙ্গল থেকে আমি একটি শক্ত বাঁশের টুকরা নিয়ে আসলাম । বান্দুভাই বাঁশটি দেখে খুব খুশী হলো । সেই বাঁশে মাছ দুঁটি শক্ত করে বেঁধে আমরা বাড়ির উদ্দেশে রওনা হলোম । ইক্রাশী যেতে আমরা চালনাই সড়ক পথে ঝেঁটে যাচ্ছি । এখনকার মত রাস্তাঘাট এমন কি এত গাড়ী, ইজিবাইক, রিক্সা, ভ্যান কিছুই ছিল না সেই সময়ে । বান্দুভাই বললো, সুশীল দাঁড়া, একটু জিড়িয়ে নেই । মাছ দুঁটি বেশ ভারী । আমরা বোয়াল মাছ দুঁটি মাটিতে নামিয়ে বসে বিশ্রাম নিচ্ছি । বান্দুভাই একটা বিড়ি ধরালো । আমি সেই ফাঁকে প্রশ্না করতে একটু দূরে বসে গেলাম । প্রশ্না করে এসে

- মাছের দিকে তাকিয়ে দোখি কে যে মাছের অর্ধেকটা খেয়ে ফেলেছে । আমি বান্দুভাইকে জিজেস করলাম, বান্দুভাই! মাছের এই অস্থা কেন? এত বড় বড় দুইটা বোয়াল মাছ ধরলাম । কেরা খাইলো এক মুহূর্তে মাছ দুইড্যা? আমার গায়ে তখন কাঁটা দিয়ে উঠলো এক অজানা ভয়ে । একটা মাছ মারলাম আমি নিজে জুতি দিয়ে । তার একটু পর আরো একটা মাছ মারলো বান্দুভাই । ওই একই সাইজের প্রায় আড়াই হাত হবে একেকটা বোয়াল । দুইজনে বাঁশ দিয়ে বেঁধে কাঁধে করে আনতে পারচিলাম না দুইটা মাছ । রাত তখন আনুমানিক তিনটা সাড়ে তিনটা হবে । বান্দুভাই আমার কথা শুনে অবাক হয়ে বললো,
- মাছ কেরা খাইলো মানে! কছ কি!!
- বান্দুভাই হাতের বিড়িটা ফেলে সাথে সাথে হারিকেন দিয়ে মাছ দুঁটি দেখলো । আমাকে বললো,
- ডরাইছ নিকি?
- আমার তখন ভয়ে শরীর কাঁপছিল । তবুও সাহস নিয়ে বললাম,,
- না । ডরাই নাই ।
- মেওছ্যা বুত । বুচ্ছত, এইড্যা মেওছ্যা বুত । ওরা এমুন কইব্যাই মাছ খায় । এর আগেও আমার অনেক মাছ খাইছে এই মেওছ্যা বুতে । পরথম পরথম আমিও ডরাইত্যাম । তর মতন ছুট আছিল্যাম যে সমে । অহনে বুইব্যা গেছি, তাই আর ডরাই না । তারপরে আমি আমার গুরুর কাছে খেইক্যা একটা মন্ত্র হিখিল্যাম । যা আর মাছ খাইবো না । আমি কাম হাইব্যা ফালাইছি । আমারই বুল আইছে রে সুশীল । আগে যুদি এই কামড়া করতাম, তাইলে আর মাছ খাইবার পারতো না মেওছ্যা বুতে ।
- বান্দুভাই আমি তো বুতেরে মাছ খাইতে দেখলাম না । কুন সমে খাইলো?
- তর দেহন নাগব না । এন্দেখ একটা কালা বিলাই যাইব্যার নইছে । চাঁদনী রাত । চতুরদিক এই গভীর রাত্রিতে ঝাঁপসা দেখা যাচ্ছে । দেখলাম একটি কালো মোটাসোটা বিড়াল রাজকীয় চালে হেলেদুলে আমরা যে দিক থেকে এসেছিলাম, সেই দিকে চলে যাচ্ছ । বান্দুভাই বললো,
- মাছ যে টুক আছে হেইটুক নিয়াই ন বাইতে যাই ।
- বাইতে গেলে যদি মায় জিগ্যায় মাছ কুতায়? কি কমু?
- কইবি আইজক্যা মাছ পাই নাই । একটা ছুট বুয়াল পাইছিল্যাম । বান্দুবাই নিয়া গেছে ।
- ঠিক আছে । নও বাইতে যাই॥ ৯৯

## আলোচিত সংবাদ

### থাইল্যান্ড সফর শেষে দেশে ফিরেছেন প্রধানমন্ত্রী

থাইল্যান্ডে ছয় দিনের সরকারি সফর শেষে দেশে ফিরেছেন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। থাইল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী শ্রেষ্ঠা থাভিসিনের আমন্ত্রণে গত ২৪ এপ্রিল বিকেলে ব্যাংককে পৌঁছেন শেখ হাসিনা। ডন মুয়াং আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে তাকে লাল গালিচা সংবর্ধনা দেওয়া হয়। কৃটনেতিক সম্পর্কের ৫২ বছরে থাইল্যান্ডে বাংলাদেশের সরকারী প্রধান পর্যায়ের প্রথম সফর ছিল এটি। শেখ হাসিনা বলেছেন, ‘প্রতিবেশী’ নৈতির ওপর ব্রহ্মতর মনোনিরেশের অংশ হিসেবেই তার এই সফর। আর এ সফর দুই দেশের দ্বিপক্ষীয় সম্পর্ক নবায়নের চমৎকার সুযোগ করে দিয়েছে। সফরের দ্বিতীয় দিন ২৫ এপ্রিল জাতিসংঘের শিশিয়া প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলের অর্থনৈতিক ও সামাজিক কমিশনের (ইউএনইএসএপি) ৮০তম অধিবেশনে যোগ দেন বাংলাদেশ সরকারপ্রধান। ওই অধিবেশনে দেওয়া ভাষণে তিনি বিশ্বনেতাদের উদ্দেশ্য যুদ্ধকে ‘না’ বলার আহ্বান জানিয়ে বলেন, টেকসই উন্নয়নের পূর্বশর্ত হচ্ছে ছায়ী শান্তি ও নিরাপত্তা।

একই দিন প্রধানমন্ত্রী থাইল্যান্ডের রাজপ্রাসাদে দেশটির রাজা ভাজিরালংকর্ণ এবং রানী সুখিদার সঙ্গেও সাক্ষাৎ করেন। ২৬ এপ্রিল গার্ড অব অনার প্রদানের মাধ্যমে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে আনুষ্ঠানিকভাবে বরণ করে নেন থাইল্যান্ডের প্রধানমন্ত্রী শ্রেষ্ঠা থাভিসিন। এরপর থাইল্যান্ডের গভর্নর্মেন্ট হাউসে দুই প্রধানমন্ত্রীর মধ্যে দ্বিপক্ষীয় বৈঠক হয়। তাদের উপস্থিতিতে দ্বিপক্ষীয় সম্পর্ক জোরাদারে পাঁচটি নথি সই হয়। এর মধ্যে একটি হল ২০২৪ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে মুক্ত বাণিজ্য চুক্তির (এফটি) আলোচনা শুরুর জন্য লেটার অব ইন্টেক্ট' বা অভিপ্রায় পত্র। এছাড়া সরকারি পাসপোর্টধারীদের জন্য ভিসা অব্যাহতি সংক্রান্ত চুক্তি, জ্বালানি সহযোগিতা, শুল্ক বিষয়ে সহযোগিতা ও পারস্পরিক সহায়তা এবং পর্যটন ক্ষেত্রে সহযোগিতা বিষয়ক সম্বোতা স্মারক রয়েছে এর মধ্যে। শেখ হাসিনা গভর্নর্মেন্ট হাউসে থাই প্রধানমন্ত্রীর দেওয়া মধ্যাহ্নভজেও যোগ দেন। স্থানে তিনি বলেন, এই সফর দ্বিপক্ষীয় সম্পর্কের পূর্ণ সম্ভাবনার বিকাশে অনুপ্রোগ যোগাবে বলে তিনি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করেন।

### দেশে ৭৬ বছরের মধ্যে রেকর্ডভাঙ্গ তাপপ্রবাহ

আবহাওয়াবিদেরা বলছেন, এবার এই এপ্রিল মাসে টানা যত দিন তাপপ্রবাহ হয়েছে, তা গত ৭৬ বছরে হয়নি। গত বছর (২০২৩) একটানা ১৬ দিন তাপপ্রবাহ হয়েছিল। এবার তাপপ্রবাহ শুরু হয়েছে ১ এপ্রিল থেকে। আবহাওয়া অধিদণ্ডের কাছে একেবারে সুনির্দিষ্টভাবে

১৯৮১ খ্রিস্টাব্দ থেকে সর্বোচ্চ তাপপ্রবাহের উপাত্ত আছে। সেটি বিশ্বেষণ করে দেখা যায়, এর আগে ২০১০ খ্রিস্টাব্দে রাজশাহীতে সর্বোচ্চ ২০ দিন তাপপ্রবাহ ছিল, তবে তা টানা ছিল না। কিন্তু এবার টানা ২৬ দিন তাপপ্রবাহ হলো।

রেড ক্রিসেন্ট সোসাইটির মানচিত্র অনুযায়ী, সবচেয়ে বেশি উষ্ণতার বিপদে থাকা ২১ জেলা হচ্ছে সাতক্ষীরা, খুলনা, যশোর, নড়াইল, বিনাইদহ, মাওড়া, রাজবাড়ী, চুয়াডাঙ্গা, কুষ্টিয়া, মেহেরপুর, পাবনা, সিরাজগঞ্জ, নওগাঁ, চাঁপাইনবাবগঞ্জ, নাটোর, রাজশাহী, ফরিদপুর, মাদারীপুর, গোপালগঞ্জ, মানিকগঞ্জ ও বাগেরহাট। বাকি জেলাগুলো কিছুটা কম গরমের ঝুঁকিতে রয়েছে। আর দেশের মোট জনসংখ্যার ৭০ শতাংশ গরমের কারণে নানা মাত্রার ঝুঁকিতে বসবাস করছে।

আবহাওয়া অধিদণ্ডের আবহাওয়াবিদ আবুল কালাম মল্লিক প্রথম আলোকে বলেন, চলাত মাসে বাংলাদেশের ইতিহাসে টানা তাপপ্রবাহের রেকর্ড ভেঙেছে। আবার এই মাসের গড় তাপমাত্রাও আগের সব রেকর্ড ভেঙেছে। দেশের ইতিহাসে উষ্ণতম মাস আমরা শেষ করতে যাচ্ছি। তবে ২ মে বৃষ্টি শুরু হয়ে তা চার পাঁচ দিন থাকতে পারে। এতে উষ্ণতা কমবে। আর বৃষ্টি চলে যাওয়ার পর আবারও তাপপ্রবাহ শুরু হতে পারে।'

### এমতি আবদুল্লাহর অবস্থান কোথায়, কবে আসবে জানালেন ক্যাটেন

জলদস্যুদের কবল থেকে মুক্ত বাংলাদেশি জাহাজ এমতি আবদুল্লাহ অবশেষে চট্টগ্রামের পথে রওনা হয়েছে। মঙ্গলবার ভোরে জাহাজটি সংযুক্ত আরব অমিরাতের মিনা সাকার বন্দর ছেড়েছে। এই জাহাজে করেই ২৩ নাবিকের আগামী মে মাসে দ্বিতীয় সপ্তাহে দেশে ফেরার কথা রয়েছে। জাহাজ চলাচল পর্যবেক্ষণকারী সংস্থা মেরিন ট্রাফিকের ওয়েবসাইটে দেখা যায়, বর্তমানে পারস্য উপসাগর রয়েছে জাহাজটি।

মিনা বন্দরে পণ্য বোঝাইয়ের সময় জাহাজটির মাস্টার ক্যাটেন আবদুর রশিদ হোয়াস্ট্যাপ পার্টায় প্রথম আলোকে জানান, জাহাজটি হরমুজ প্রণালী পেরিয়ে আমিরাতের ফুজাইরা বন্দর থেকে জ্বালানি তেল সংগ্রহ করবে। এরপর চট্টগ্রামের কুতুবদিয়ায় পৌঁছাতে ১১ বা ১২ মে পর্যন্ত সময় লাগতে পারে। প্রায় ৩৩ দিনের জিম্বিদশার পর ১৩ এপ্রিল রাতে ২৩ নাবিকসহ এমতি আবদুল্লাহ মুক্ত হয়। এরপরই জাহাজটি প্রথমে আমিরাতের আল-হামরিয়া বন্দরে পৌঁছায়।

স্থানে কয়লা খালাসের পর কাছাকাছি মিনা বন্দরে নেওয়া হয়। এই বন্দরে চুনাপাথর বোঝাই শেষে এখন চট্টগ্রামের পথে রয়েছে জাহাজটি। গত ১২ মার্চ ভারত মহাসাগর থেকে জাহাজটি ছিনতাই করেছিল দস্তুরা। ছিনতাইয়ের ৯ দিনের মাথায় দস্তুরা প্রথম মালিকপক্ষের কাছে মুক্তিপ্রদান দাবি জানায়। এরপরই শুরু

হয় দর-ক্ষয়কষি। দর-ক্ষয়কষি চূড়ান্ত হওয়ার পর ১৩ এপ্রিল সন্ধ্যার আগে মুক্তিপ্রদানের অর্থ দেওয়া হয়। সোমালিয়ার স্থানীয় গণমাধ্যমে বিষয়টি নিয়ে সংবাদ প্রকাশিত হয়েছে। এসব সংবাদমাধ্যমে দাবি করা হয়েছে, সোমালিয়ার দস্তুরা ৫ মিলিয়ন বা ৫০ লাখ ডলার মুক্তিপ্রদানে জাহাজটি ছেড়ে দিয়েছে।

### কোভিড টিকার পার্শ্বপ্রতিক্রিয়ার কথা স্বীকার করলো অ্যাস্ট্রাজেনেকা

ওমুধ নির্মাতা কোম্পানি অ্যাস্ট্রাজেনেকার কথাকর করেছে, তাদের তৈরি কোভিড টিকার পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া রয়েছে। গত ফেব্রুয়ারিতে আদালতে জমা দেওয়া একটি নথিতে প্রতিষ্ঠানটি বলেছে, তাদের তৈরি কোভিড ভ্যাকসিনের কারণে খুব বিরল প্রমোসিস উইথ থ্রোসাইটেপেনিয়া সিন্ড্রোম (টিটিএস) এর ঘটনা ঘটতে পারে। যার ফলে মানুষের রক্তে প্লাটিলেট কমে যায় এবং রক্ত জমাট বেঁধে যায়। ইংল্যান্ডের অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটির গবেষকদের তৈরি কোভিড-১৯ এর টিকার কারণে গুরুতর অসুস্থতা ও মৃত্যুর ঘটনা ঘটেছে। এমন ডজনখানেক ঘটনার কথা উল্লেখ করে অ্যাস্ট্রাজেনেকার বিরুদ্ধে অর্ধশতাধিক মালমা দায়ের করা হয়েছে।

অ্যাস্ট্রাজেনেকার বিরুদ্ধে ব্রিটিশ হাইকোর্টে ৫১টি মালমা দায়ের করা হয়েছে। যেখানে ভুক্তভোগীরা মোট ১০০ মিলিয়ন পাউন্ড ক্ষতিপূরণ দাবি করেছেন। বিশেষকেরা বলেছেন, ব্রিটিশ-সুইস এই কোম্পানিটির স্বীকারেভিন ফলে প্রতিষ্ঠানটিকে বিপুল পরিমাণ জরিমানা গুণে হতে পারে।

### রাত ৮টার পর শপিংমল ও বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান বঙ্গে নির্দেশনা

চলমান তাপপ্রবাহে নিরবচ্ছিন্ন বিদ্যুৎ সরবরাহ নিশ্চিতে রাত ৮টার পর শপিংমল ও বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান বন্ধ রাখার আহ্বান জানিয়েছে বিদ্যুৎ বিভাগ। এ ছাড়া এসির তাপমাত্রা ২৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ওপরে রাখাসহ গ্রাহকদের বিদ্যুৎ ব্যবহারে সাশ্রয়ী হওয়ার আহ্বান জানানো হয়েছে।

সোমবার (২৯ এপ্রিল) রাতে বিদ্যুৎ বিভাগের ওয়েবসাইটে দেওয়া এক বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, বিগত ১৫ বছরে বিদ্যুৎ খাতে অভূতপূর্ব সাফল্য আর্জন সত্ত্বেও চলমান দাবদাহে বিদ্যুতের চাহিদা অয্বাভাবিক হারে বৃদ্ধি পেয়েছে। তা সত্ত্বেও গ্রাহকদের নিরবচ্ছিন্ন বিদ্যুৎ সুবিধা প্রদানে বিদ্যুৎ বিভাগ আন্তরিকভাবে কাজ করছে এবং একইসঙ্গে গ্রাহকদের আরো পরিমিত ও সাশ্রয়ী বিদ্যুৎ ব্যবহারে আহ্বান জানাচ্ছে। এ ছাড়া বেআইনিভাবে ইজিবাইক ও মোটরচালিত রিকশার ব্যাটারি চার্জিং থেকেও বিরত থাকতে গ্রাহকদের আহ্বান জানানো হয়েছে।



## ছেটদের আসর

### যেখানে ভালোবাসা

ফাদার জর্জ কমল রোজারিও সিএসসি

একদা তিনজন পক্ষ দাঢ়িওয়ালা লোক একটি বাড়িতে আসলেন। বাড়ির গৃহিণী তাদের চিনতে পারে নি।

গৃহিণী বলল, “আমি তো আপনাদের চিনতে পারিনি। আপনারা নিচয় ক্ষুধার্ত ও ত্রুট্যার্ত। দয়া করে ভেতরে আসুন। আমার কাছে যাকিছু খাবার আছে, তা খেয়ে নিন।” তারা জিজ্ঞাসা করলেন, “এ বাড়ির কর্তা কি বাড়ি আছে?”

সে বলল, “না, সে তো বাইরে কাজে গেছে।” তারা উন্নত দিলেন, “তা হলে আমরা বাড়ির ভেতরে যেতে পারি না।” সন্ধ্যার সময় স্বামী যখন কাজ থেকে বাড়ি আসলো, তখন স্ত্রী তার স্বামীকে তাদের কথা জানাল। স্বামী বলল, “তুমি যাও, উনাদের বল, আমি বাড়ি এসেছি।

উনাদের বাড়ির ভিতরে নিয়ে এসো।

স্ত্রী বৃক্ষ লোকদের কাছে গেল এবং তাদেরকে বাড়ির ভিতর আসার জন্য নিম্নলিখিত করল। তারা বললেন, “আমরা একসঙ্গে সবাই যেতে পারি না।

সে জিজ্ঞাসা করল, কেন আপনারা এক

সঙ্গে যেতে পারেন না? তাদের মধ্যে একজন বৃক্ষ অন্য একজনকে দেখিয়ে বললেন, “উনার নাম সম্পদ এবং আর একজনকে দেখিয়ে বললেন, উনার নাম ভালোবাসা এবং আমার নাম উন্নতি।

এখন তুমি যাও এবং তোমার

স্বামীর সাথে আলাপ করে এসো, আমাদের

মধ্য থেকে কাকে সে আসতে দিতে চায়।”

স্ত্রীলোকটি তার স্বামীকে গিয়ে সব কিছু বলল। তার স্বামী অত্যন্ত খুশী হলো। সে বলল, “কত চমৎকার। এসো আমরা সম্পদকে নিম্নলিখিত করি, সম্পদ এসে আমাদের বাড়ি ধনসম্পদে ভরিয়ে তুলবে।” তার স্ত্রী বলল, “এসো আমরা বরং উন্নতিকে ঘরে নিয়ে আসি। উন্নতি এসে আমাদেরকে উন্নতির স্বর্ণশিখরে নিয়ে যাবে। তাই না?”

ঘরের এক পাশে তাদের পুত্রবধু তাদের কথা শুনছিল। সে লাফ দিয়ে উঠে এসে বলল, “আমাদের কি ভালোবাসাকে নিম্নলিখিত করা উচিত নয়? ভালোবাসা এসে আমাদের বাড়ি, আঙিনা, হৃদয়, মন সব কিছু ভালোবাসায় পরিপূর্ণ করে রাখবে।” তার স্বামী বলল, “চলো আমরা আমাদের পুত্রবধুর উপদেশ শুনি। আমরা ভালোবাসাকে নিম্নলিখিত করি। তুমি যাও এবং ভালোবাসাকে আমাদের অতিথি করে নিয়ে এসো।

স্ত্রী বাইরে গেল এবং তাদেরকে জিজ্ঞাসা করলো, “আপনাদের মধ্যে কে ভালোবাসা? দয়া করে ভিতরে আসুন এবং আমাদের অতিথি হন।” ভালোবাসা উঠে দাঁড়ালেন এবং বাড়ির দিকে যাত্রা শুরু করলেন। সাথে সাথে অন্য দু'জন সম্পদ ও উন্নতি তাকে অনুসরণ

করলেন। তখন স্ত্রীলোকটি সম্পদ ও উন্নতিকে বলল, “আমি তো ভালোবাসাকে নিম্নলিখিত করেছি, আপনারা আসছেন কেন?”

তারা তিন জন্য একসঙ্গে উন্নত দিলেন, “তুমি যদি সম্পদ অথবা উন্নতিকে নিম্নলিখিত দিতে, তা হলে আমাদের অন্য দু'জনকে বাহিরে দাঁড়িয়ে থাকতে হতো।” কিন্তু যেহেতু তুমি ভালোবাসাকে নিম্নলিখিত জানিয়েছ, সেহেতু ভালোবাসা যেখানে যায়, আমরা দু'জনও তার সাথে সাথে যাই। যেখানে ভালোবাসা, সেখানেই সম্পদ ও উন্নতি।

গল্পে গল্পে নীতি শিক্ষা-১ম খণ্ড

### আদর্শ প্রেমিক

অনুনয় রংমা

হে মহান প্রেমিক,  
জানি, তোমার হৃদয় ছিল  
ভালোবাসায় পরিপূর্ণ,  
কিন্তু মোরা হলাম তোমার ব্যাথির কারণ  
তাই তুমি করেছ ত্রুশের  
উপর মৃত্যুবরণ।

পিতার আজ্ঞায় এসেছিলে তুমি  
করিতে মোদের পরিত্রাণ,  
তাই মোরা পেয়েছি নবজীবনের সন্ধান।  
আলো হয়ে এসেছিলে  
এই অন্ধকার জগতে,  
সেই আলোয় দূরীভূত করেছে  
এই অন্ধকার জগত তাকে।  
তোমার অসীম ভালোবাসায়,  
এই সসীম মানবকে ভালোবাসে  
রেখে গেছ সেই ভালোবাসার বীজ  
এই অধম মানবের অন্তরে।

তোমার মহৎ ভালোবাসায় উত্তুন্দ হয়ে,  
তাইতো অনেক মহাপ্রাণ মানুষ  
প্রাণ বিসর্জন দেয়  
তোমার নামের তরে।  
তুমি মহান, মহান তোমার কারুকার্য,  
তোমার কারুকার্য দেখিয়া  
হয়েছি মোরা বাকক্ষন।  
তোমার নামের তরে,  
শত শত কোটি মানবের অন্তরে,  
ওইতো শোনা যায় আনন্দ ও জয়গান  
এসো মোরা করি তারই গুণ গান।  
এসো তবে সবে মিলে মহা আনন্দে,  
করিতে প্রভু যিশুখ্রিস্টের  
নব জীবনের আনন্দ ও জয়গান॥





## ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিভের

**সাধু ফ্রান্সিস জেভিয়ারের দেহাবশেষ  
প্রদর্শনে ৬.৫ মিলিয়ন তীর্থযাত্রী প্রত্যাশা**

### করছে গোয়া আর্চডায়োসিস

নভেম্বর ২১, ২০২৪ খ্রিস্টাদে থেকে জানুয়ারি ০৪, ২০২৫ খ্রিস্টাদে সাধু ফ্রান্সিস জেভিয়ারের পুণ্য দেহাবশেষ ইউনিয়ার গোয়া আর্চডায়োসিসে প্রদর্শিত হবে। ২০২৫ খ্রিস্টাদের ৫ জানুয়ারির সকাল ৯টায় সাধুর পুণ্যস্মৃতি নিয়ে শোভাযাত্রা শুরু হবে ছে ক্যাথিড্রাল থেকে পুরাতন গোয়ার বম জিজাস বাসিলিকা পর্যন্ত। শোভাযাত্রা শেষে মহাসমারোহে খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করা হবে। রেডিও ভেরিতাস এশিয়ার সাথে কথা বলতে গিয়ে পুণ্যদেহ প্রদর্শন কমিটির সময়সকারী ফাদার ফেলচাও বলেন, সাধু ফ্রান্সিস জেভিয়ারের পুণ্য দেহাবশেষ প্রদর্শন একটি আধ্যাত্মিক অনুষ্ঠান। তা সুন্দরভাবে সম্পন্ন করার জন্য আচরিষ্পণ ইতোমধ্যে ১৫ সদস্য বিশিষ্ট একটি কমিটি তৈরি করেছেন। সক্ষমতা ও কার্যকারিতার জন্য প্রত্যেক সদস্যকে নির্দিষ্ট দায়িত্বে নিযুক্ত করা হয়েছে। উপ-কমিটিগুলো এই সদস্যদের নেতৃত্বে গঠন করা হয়েছে: যেমন, আর্ট প্রদর্শন, যোগাযোগ ও মিডিয়া উপ-কমিটি এবং উপাসনা উপ-কমিটি ইত্যাদি।

আনুষ্ঠানিকভাবে মহাডুরে এই প্রদর্শনী শুরু হবে ২১ নভেম্বর ২০২৪ খ্রিস্টাদে সকাল ৯:৩০ মিনিটে খ্রিস্ট্যাগের মধ্যদিয়ে। এরপর শোভাযাত্রা করে গোয়া দামান আর্চডায়োসিসের বাসিলিকা থেকে ছে ক্যাথিড্রালে যাবে। এ অনুষ্ঠান করতে সরকার থেকে ক্রিককম সহযোগিতা পাচ্ছেন তা জানতে চাইলে ফাদার ফেলচাও বলেন, আমাদের বুবাতে হবে যে, এই প্রদর্শন অনুষ্ঠানটি মূলত গোয়া এবং দামান আর্চডায়োসিসের একটি আধ্যাত্মিক অনুষ্ঠান। যেহেতু ৪৫দিন ধৰণ এই পুণ্য দেহাবশেষকে প্রদর্শন করতে মিলিয়নেও অধিক ভক্তেরা গোয়া দেখতে আসবে তখন সরকার সাহায্যের হাত প্রস্তাবিত করে বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্রহণ করছে বিশেষভাবে যেখানে চার্চ তা বাস্তবায়িত করতে সক্ষম নয়। যেমন নিরাপত্তা, রাস্তাধারের উন্নয়ন, ইলেক্ট্রনিস্টিচ, ফায়ার সভিস ও জলের যোগান ইত্যাদি। সরকার এ অনুষ্ঠান করতে সমর্থন ও সহায়তা দিয়ে যাচ্ছে। ইতোমধ্যে সরকারের পক্ষ থেকে কমিশনারদের নিয়োগ দেয়া হয়েছে, যাদের সাথে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রেখে প্রদর্শন কমিটি কাজ চালিয়ে যাচ্ছে যাতে করে সম্পূর্ণ অনুষ্ঠানটি ফলপ্রসূ ও শ্রমণীয় হয়ে ওঠে।

প্রদর্শনী উপলক্ষে যারা গোয়ায় তীর্থ করতে যেতে চায় তারা নিজের ব্যবস্থাপনায় থাকা-থাওয়ার ব্যবস্থা করবেন। তবে বিভিন্ন তীর্থকেন্দ্র তাদেরকে থাকার সহায়তা প্রদান করতে পারবে। তাই যারা কমিটির সাথে যোগাযোগ করতে চায় তারা sfxexpo2024@gmail.com ই-মেইল ঠিকানাটি ব্যবহার করতে পারে। প্রদর্শনীর মূলভাব আমাদেরকে যথাযথভাবে স্মরণ করিয়ে দেয় যে, আমরা মঙ্গলসমাচারের দৃত হতে আহত। সাধু ফ্রান্সিস জেভিয়ার যিশুর মঙ্গলবার্তা যোষণার তাঁর অংশটুকু করেছেন; এখন আমাদেরকেও তা করার সময়।

### তোমাদের ফোন বন্ধ করো এবং

#### অন্যদের প্রতি মনোযোগ দাও

গত ২৮ এপ্রিল পুণ্যপিতা পোপ ফ্রান্সিস উত্তর ইতালির শহর ভেনিসে পালকীয় পরিদর্শনে যান। প্রথমেই তিনি জুদুকা মহিলা কারাগার দেখতে যান এবং পরে ৬০তম ভেনিস দ্বিবার্ষিক আর্ট প্রতিযোগিতায় ভাত্তিকানের প্যাভিলিয়নের কিউরেটর ও শিল্পীদের সাথে মিটিং করেন।

ঘাস্তপ্রদায়নী মা মারীয়ার বাসিলিকাতে যুবদের সাথে সাক্ষাতের পর পোপ মহোদয় সাধু মার্কের ক্ষয়ায়ে খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন ও স্বর্গের রাণী প্রার্থনা করেন।

রবিবার সকালে তৃতীয় সেশনে পোপ মহোদয় ভেনিসের সাধু মার্কের বাসিলিকার উন্মুক্ত ছানের পাশে অবস্থিত মা মারীয়ার বাসিলিকার



সামনে যুবকদের সাথে সাক্ষাত করেন। এ সময় তিনি যুবকদের স্মরণ করিয়ে দেন যে, আমরা সকলে স্টশুরের স্থান হবার মহান দান পেয়েছি এবং তাই অন্যের সাথে তাঁর আনন্দ সহভাগিতা করার আহ্বানও পেয়েছি। আজ আমরা এখানে সমবেত হয়েছি আমরা যে প্রভুতে সুন্দর তা পুনঃআবিষ্কার করতে এবং যিশুর নামে আনন্দ করতে, যুবসূলভ এক স্টশুর যুবাদের ভালোবাসেন এবং আমাদেরকে সর্বদা অবাক করেন। জেগে ওঠলো ও তাড়াতাড়ি রওনা হলো- এ দুঁটো শব্দকে ভিত্তি করে পোপ মহোদয় যুবদের সাথে সহভাগিতা করেন।

**স্টশুর আমাদেরকে উচ্চ করতে চান বলে  
শিশু হিসেবে দেখেন**

ভেনিসে পোপ মহোদয় যুবদের বলেন, ‘জেগে ওঠো’ নীচ থেকে ওঠে পড়ো কেননা আমরা তো

স্বর্গের জন্য স্ট হয়েছি। তোমার দৃষ্টি উপরের দিকে তুলতে দুখ থেকে দৃষ্টি সরান। সোফায় বসতে নয়, জীবনকে মোকাবেলা করতে ওঠে দাঁড়াও। প্রতিদিন সকালে ঘুম থেকে ওঠার পরে আমাদের প্রথম যে কাজটি করা দরকার, তা হলো ক্ষুদ্র প্রার্থনার মধ্যদিয়ে আমাদের জীবনের উপহারের জন্যে স্টশুরকে ধন্যবাদ দেওয়া। প্রার্থনাটি হলো - তে আমার স্টশুর জীবনের জন্য তোমাকে ধন্যবাদ; আমার জীবন নিয়ে ভালোবাস্য পড়তে দাও আমায়। স্টশুর আমার, তুমি আমার জীবন। নিপীড়ক নিষ্ঠিয়তা যা আমাদের জগতকে ধূসুর ছায়ায় পরিণত করে যুবকদেরকে অবশ্যই তার বিরুদ্ধে লড়াই করতে হবে। পোপ মহোদয় বলতে থাকেন, এসো আমরা প্রভুকে আমাদের হাত ধরে নেওয়ার অনুমতি দেই, কেননা যারা তাঁর উপর ভরসা রাখে; তিনি তাদের কাউকে নিরাশ করেন না। এমনকি আমরা যখন পড়ে যাই বা ভুল করি; তখনও স্টশুর সেখানে আমাদেরকে তুলে ধরার জন্য। কেননা তিনি আমাদেরকে অন্যায়কারী রূপে নয় তাঁর স্থান হিসেবে দেখেন যাকে শান্তি না দিয়ে উপরে তুলে ধরেন।

**অন্যের দিকে মনোযোগ দাও, তোমার স্টার্ট  
ফোনেতে নয়**

আমাদের ঘুম বা পাপ থেকে জেগে ওঠার পর আমাদেরকে অবশ্যই সহিষ্ণুতা নিয়ে যিশুর সাথে থাকতে হবে। ক্ষয়িষ্ণু আবেগ ও সন্তুষ্টির মধ্যে বেঁচে না থেকে সম্মিলিত প্রার্থনার মাধ্যমে বিশ্বাস ও ভালোবাস্য অধ্যাবসায়ী হবার আহ্বান জানানো হয় খ্রিস্টানদেরকে। তুমি বলতে পারো, আমার চারিপাশে যারা আছে তারা সকলেই তাদের সেল ফোন, সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যম ও ভিডিও গেমে আসক্ত। তথাপি, তোমাকে প্রাতের বিপরীতে যেতে হবে; জীবনকে তোমার হাতে দাও এবং জীবনের সাথে সম্পৃক্ত হও; চিভি বন্ধ করো এবং মঙ্গলসমাচার খুলো; তোমার সেল ফোন বন্ধ করো এবং মানুষের সাক্ষাতে যাও। ভেনিসের খালগুলোতে যারা গঙ্গাগুলো চালায় তাদের মতো যুবকেরা স্টশুরের উপর নির্ভর করে প্রাতের বিপরীতে চলবে। নৌচালনায় ধারাবাহিকতা দরকার। কিন্তু অধ্যাবসায় পুরস্কার নিয়ে আসে যদিও পথটি কঠিন।

আসলে আমরা সকলে একজন আরেকজনের জন্য উপহার। জীবন যদি উপহার হয়, তাহলে আমি নিজেকে অন্যের জন্য দান করতে বেঁচে থাকবো। তাই স্টশুরের আহ্বানকে আলিঙ্গন করো তাঁর স্ট কাজে অংশগ্রহণ করে এবং মঙ্গলসমাচারের আলোতে তোমার জীবনের পথগুলো অঙ্গিত করো।



## ময়মনসিংহ ধর্মপ্রদেশে ন্যায় ও শান্তি কমিশনের সেমিনার আয়োজন



ন্যায় ও শান্তি কমিশন ডেক্স গত ১৪ ও ১৫ মার্চ, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে ন্যায় ও শান্তিবিষয়ক বিশপীয় কমিশনের উদ্যোগে ময়মনসিংহ ধর্মপ্রদেশের পশ্চিম অঞ্চলের দিগলাকোনা ও মরিয়মনগর ধর্মপ্লাটীর বিভিন্ন গ্রামের সমাজপ্রধান, শিক্ষক, সমাজকর্মী, ফাদার, সিস্টারসহ মোট ৪৫জন অংশগ্রহণকারীর উপস্থিতিতে মানব-পাচার প্রতিরোধ ও জমিজমা সংক্রান্ত বিষয়ে সেমিনার মরিয়মনগর ধর্মপ্লাটীতে আয়োজন করা হয়। ১৪ মার্চ বিকালে ছাত্র-ছাত্রী, যুবক-যুবতী ও ফাদার-সিস্টারসহ মোট ৪৫জন অংশগ্রহণকারীর

ছাত্রীসহ মোট ১১জন অংশগ্রহণকারীর উপস্থিতিতে মানব-পাচার প্রতিরোধ ও জমিজমা সংক্রান্ত বিষয়ে সেমিনার মরিয়মনগর ধর্মপ্লাটীতে আয়োজন করা হয়। ১৪ মার্চ বিকালে ছাত্র-ছাত্রী, যুবক-যুবতী ও ফাদার-সিস্টারসহ মোট ৪৫জন অংশগ্রহণকারীর

উপস্থিতিতে মানব-পাচার প্রতিরোধ বিষয়ক সচেতনতামূলক সেমিনার ও খ্রিস্টবাগ 'তলিথা কুম বাংলাদেশ'এর সহযোগিতায় আয়োজন করা হয়। জলবায়ুবিষয়ক দুর্যোগ, দারিদ্র্যতা, যুদ্ধ-সংঘাত, অভিবাসন, নিপীড়ন-নির্যাতন ও প্রতারণার কারণে মানবপাচার মানব-মর্যাদা লঙ্ঘন একটি ব্যাধিতে পরিণত হয়েছে। পোপ ফ্রান্স ধর্মপদেশে বলেছেন- 'মানুষ নিয়ে ব্যবসা করা একটি ঘৃণ্য অপরাধ। সুতৰাং যৌন নির্যাতন, সামাজিক নিপীড়ন, মাদকবৃদ্ধি ও অন্তর্ব্যবসা, সন্ত্রাসী কার্যকলাপ, আন্তর্জাতিক অপরাধ চক্র ও সীমান্তবর্তী এলাকার অবৈধ কার্যকলাপ সম্পর্কে সকলকে একত্রে সংগ্রাম করতে হবে।' ১৫ মার্চ তারিখে ৮৫জন সমাজপ্রধান, শিক্ষক, সমাজকর্মী, ফাদার, সিস্টার ও যুবক-যুবতীদের অংশগ্রহণে ভূমি সংক্রান্ত সমস্যা ও অ্যাডভোকেটি সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন অ্যাডভোকেট দিনেশ দারুং, ভূমি সংক্রান্ত দেশের প্রচলিত বিধিবিধান সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন আদিবাসী সমাজকর্মী অরণ্য চিরান এবং সামাজিক ন্যায্যতা ও শান্তি বিষয়ে ধর্মগুরু পোপ ফ্রান্সের চিত্তাধাৰা সহভাগিতা করেন ন্যায় ও শান্তি কমিশনের সেক্রেটারি ফাদার লিটন এইচ গমেজ সিএসসি, ভূমি সংক্রান্ত সমস্যা ও অ্যাডভোকেটির উপর বক্তব্য রাখেন বরিশাল ল কলেজের শিক্ষক এবং সুপ্রিমকোর্টের অ্যাডভোকেট অভিজিত কর্মকার, সুরক্ষাবিষয়ক সহভাগিতা করেন ওয়ার্ল্ড ভিশনের এরিয়া ম্যানেজার লিটন মডেল

এবং সামাজিক ন্যায্যতা ও শান্তি প্রতিষ্ঠায় স্থানীয় প্রশাসনের উদ্যোগ ও পদক্ষেপসমূহ আলোচনা করেন বরিশাল কোত্তালি মডেল থানার পুলিম পরিদর্শক আমানুল্লাহ আল বারী। সেমিনারে শুভেচ্ছা বক্তব্য রাখেন ন্যায় ও শান্তি কমিশনের ধর্মপ্রদেশীয় সমব্যক্তি ফাদার লিটন গমেজ, বিশপ ইম্মানুয়েল কানন রোজারিও ডিডি'র পক্ষে সেমিনার উদ্বোধন করেন ভিকার জেনারেল ফাদার লাজারুস গমেজ এবং সার্বিক সহযোগিতায় ছিলেন সিস্টার ক্লারা এলএইচসি॥

অঙ্গীকার গ্রহণ করা হয়। বিশপ মহোদয় এবং সকলে মিলে দু'টি গাছ রোপনের মাধ্যমে তীর্থ্যাত্মা সমাপ্ত করা হয়॥

## রাজশাহী ধর্মপ্রদেশে সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালা অনুষ্ঠিত

ফাদার সাগর কোড়াইয়া সমাজ ও পরিবারে অধিকাংশ শিশু, নারী এবং বুকিপূর্ণৰা সুরক্ষিত নয়। আমাদের সবাইকে যার যার অবস্থানে থেকে বুকিপূর্ণদের সুরক্ষায় কাজ করতে হবে। তবে মনে রাখা দরকার, আমি যা ভালো করাচ্ছি সেটা বাইবেলের শিক্ষাকেই প্রকাশ করে'। ন্যায় ও শান্তি বিষয়ক বিশপীয় কমিশন-সিবিসিবি এবং রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় ন্যায় ও শান্তি কমিশনের উদ্যোগে আয়োজিত সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালার উদ্বোধনী বক্তব্যে ন্যায় ও শান্তি বিষয়ক বিশপীয় কমিশন-সিবিসিবির চেয়ারম্যান ও রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের বিশপ জের্ভাস রোজারিও এই কথা বলেন।

২৫ ও ২৬ এপ্রিল রাজশাহী এবং খুলনা

## ন্যায় ও শান্তি কমিশনের উদ্যোগে লাউদাতো সি তীর্থ্যাত্মা আয়োজন



ন্যায় ও শান্তি কমিশন ডেক্স গত ৮ মার্চ, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে ন্যায় ও শান্তিবিষয়ক বিশপীয় কমিশনের উদ্যোগে উত্তর পালাইড, তেলিহাটি, শ্রীপুর, গাজীপুর জেলায় সিসিডিবি 'ক্লাইমেট সেটারে' সারাদিন ব্যাপী 'লাউদাতো সি তীর্থ্যাত্মা'র আয়োজন করা হয়। কমিশনের সভাপতি বিশপ জের্ভাস রোজারিও, সেক্রেটারি ফাদার লিটন এইচ গমেজ সিএসসি ও কমিশন সদস্যগণ, ধর্মপ্রদেশীয় কমিশনের সমব্যক্তি ও প্রতিনিধি, ধর্মসংঘের প্রতিনিধি, বাংলাদেশ কাথলিক স্টুডেন্ট মুভমেন্টের প্রতিনিধি এবং

সমাজকর্মীসহ মোট তিরিশজন অংশগ্রহণ করেন। সারাদিনের কর্মসূচির মধ্যে ছিল-প্রার্থনা ও অনুধ্যান, বিশপ মহোদয়ের বক্তব্য, জলবায়ুবিষয়ক উপস্থাপনা, পরিবেশগত দুর্যোগ, মোকাবিলার সক্ষমতা ও দক্ষতা আলোচনা, ক্রুশের পথের প্রতিটি অনুধ্যানে বাস্তিগত চেতনা সহভাগিতা, দুর্যোগে ক্ষতিগ্রস্তদের অবস্থা অনুধাবন ও প্রার্থনা করা, পরিবেশের ক্ষতি-বিক্ষত অবস্থা নিরাময়ের পথ ও পছ্যা সম্পর্কে চেতনায়ন, ব্যক্তিগত অনুধ্যান, দলীয় সহভাগিতা ও কিছু পদক্ষেপ গ্রহণের



ধর্মপ্রদেশে কর্মরত ফাদার-সিস্টার সম্পন্দায়ের প্রতিষ্ঠান প্রধানদের অংশগ্রহণে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের খ্রিস্টজ্যোতি পালকীয় সেবাকেন্দ্রে দুইদিনব্যাপী সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। উভ কর্মশালায় বিশপসহ ন্যায় ও শান্তি বিষয়ক বিশপীয় কমিশন- সিবিসিবির সেক্রেটারী ফাদার লিটন গমেজ সিএসি, রাজশাহী ও খুলনা ধর্মপ্রদেশীয় ন্যায় ও শান্তি কমিশনের সময়কারী ফাদার সাগর কোড়াইয়া, ফাদার জেমস মণ্ডল, রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় ন্যায় ও শান্তি কমিশনের শিশু সুরক্ষা ডেক্রে আহ্বায়ক ব্রাদার প্লাসিড রিভেরেন্স সিএসি এবং কারিতাস খুলনার আঞ্চলিক পরিচালক আলবিনো নাথ উপস্থিতি ছিলেন।

অনুষ্ঠানের শুরুতে সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বিষয়ে ফাদার লিটন গমেজ সিএসি, রাজশাহী ও খুলনা ধর্মপ্রদেশীয় ন্যায় ও শান্তি কমিশনের সময়কারী ফাদার সাগর, কোড়াইয়া, ফাদার জেমস মণ্ডল, রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় ন্যায় ও শান্তি কমিশনের শিশু সুরক্ষা ডেক্রে আহ্বায়ক ব্রাদার প্লাসিড রিভেরেন্স সিএসি এবং কারিতাস খুলনার আঞ্চলিক পরিচালক আলবিনো নাথ উপস্থিতি ছিলেন।

অনুষ্ঠানের শুরুতে সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য বিষয়ে ফাদার লিটন গমেজ সিএসি আলোচনা করেন। ফাদার, সিস্টার,

ব্রাদার সম্পন্দায় ও প্রতিষ্ঠানের সুরক্ষা নীতিমালার ওপর আলোচনায় সেন্ট লুইস উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ফাদার মিন্টু যোহন রায় বলেন, ‘রাজশাহী ধর্মপ্রদেশ এবং কারিতাস রাজশাহী শিশু সুরক্ষায় প্রতিটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে একেব্রে কাজ করছে’। প্রত্যেকটি প্রতিষ্ঠান ও সম্পন্দায়ে সুরক্ষা নীতিমালা নির্ধারণ এবং বাস্তবায়ন করা অতীব জরুরী বলে আলোচনায় উঠে আসে।

দ্বিতীয় দিনে সকালের অধিবেশনে সুরক্ষা সেবাকাজে কাথলিক মণ্ডলীর শিক্ষা এবং পালকীয় দিকনির্দেশনার উপর ফাদার উত্তম রোজারিও, শিশু ও নারী সুরক্ষাবিষয়ক বাংলাদেশ সরকারের আইন-কানুন বিষয়ে অ্যাডভোকেট আওরঙ্গজেব কাকন, শিশু সুরক্ষাবিষয়ক মাঙ্গলিক আইন (ক্যানন ল) অনুধাবনের ওপর ফাদার উলিলায়াম মুর্মু, সুরক্ষা বিষয়ক নীতিমালা প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা, রিপোর্টিং,

তদন্ত, দায়িত্বপ্রাপ্ত টিমের কর্মসূচি ব্যবস্থাপনা (জাতীয় ও আন্তর্জাতিক প্রেক্ষাপট) বিষয়ে মিসেস স্টেলা রূপা মল্লিক, এবং রিচার্ড অজয় সরকার আলোকপাত করেন।

অংশগ্রহণকারীদের মুকালোচনায় খুলনা ধর্মপ্রদেশের ফাদার জুয়েল ম্যাকফিল্ড বলেন, ‘যাজক, ব্রতধারী-ধারিণী ও জনগণ হিসাবে আমাদের ভালোর পাশাপাশি মন কিছু থাকতে পারে। আমাদের মনে রাখা দরকার আমার দ্বারা যেন অনের কোন ক্ষতি না হয়।’ একইসাথে বক্তব্য রাখেন স্লিপ্পা মৌ ঘোষ। আলবিনো নাথ বলেন, ‘শিশু ও নারীদের সুরক্ষা বিষয়ে ফাদার-সিস্টার ও জনগণকে সচেতন থাকতে হবে। একেতে কারিতাস বাংলাদেশ কার্যক্রমগুলো বেশ লক্ষ্যণীয়।’

বিকালের অধিবেশনে আদালতে শিশু ও নারীদের সুরক্ষা সেবাসমূহের ওপর বিজয় কুমার বসাক, অ্যাডিশনাল ডিইআইজি (ক্রাইম ম্যানেজমেন্ট) রাজশাহী আলোচনা করেন।

সুরক্ষা বিষয়ক কর্মশালা প্রত্যেকটি ধর্মপ্লান ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে আয়োজন করা দরকার। এই কর্মশালার শিক্ষাগুলো বাস্তবায়ন করতে পারলেই এই কর্মশালা সার্থক হবে বলে অভিমত ব্যক্ত করেন অংশগ্রহণকারী জাসিতা মুর্মু॥

শিশু অংশগ্রহণ করে। সকাল ৯:৩০ মিনিটে প্রিভি খ্রিস্টায়াগের মধ্যদিয়ে দিবসের কার্যক্রম শুরু হয়। খ্রিস্টায়াগ উৎসর্গ করেন সহকারী পাল-পুরোহিত ফাদার উত্তম রোজারিও।

খ্রিস্টায়াগের পর ধর্মপ্লানীর পাল-পুরোহিত ফাদার শিশির নাতালে গ্রেগরী “যিশুর ছেট শিশুরা একেকজন ক্ষুদ্র প্রেরণকর্মী”-এই মূলসূরের উপর বক্তব্য রাখেন। নানা বাস্তব ঘটনা, গল্প, কাহিনী ও প্রশ্নাত্ত্বের মাধ্যমে তিনি সহজ সরল ভাষায় শিশুদের উদ্দেশে কথা বলেন।

সেমিনারে শিশুদের জন্য কাথলিক মণ্ডলীর ধর্মশিক্ষা বিষয়ক নানা প্রতিযোগিতা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এতে সহায়তা করেন ফাদার উত্তম রোজারিও, রিজেন্ট নায়ন পালমা, মিসেস মিতু গমেজ, সিস্টার মেরী অমৃতা এসএমআরএ এবং এনিমেটরগণ। মধ্যাহ্ন ভোজের মধ্যদিয়ে শিশুমঙ্গল দিবসের কার্যক্রম সমাপ্ত হয়॥

## মথুরাপুর ধর্মপ্লানে প্রিভি শিশুমঙ্গল দিবস উদ্যাপন

গত ২৮ এপ্রিল ২০২৪ তারিখে সাধী সীতার ধর্মপ্লানী, মথুরাপুরে শিশুদের নিয়ে সারা দিন ব্যাপী অনুষ্ঠানমালার মধ্যদিয়ে প্রিভি শিশুমঙ্গল দিবস উদ্যাপন করা হয়। এতে ধর্মপ্লানীর বিভিন্ন ধারা থেকে আগত মোট ১৮ জন এনিমেটর ও ১০৬ জন

## ফাদার যোসেফ নরেন বৈদ্য রচিত “বিশ্বাস ও জীবন” বইয়ের মোড়ক উন্মোচন



গত ২৭ এপ্রিল, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে কারিতাস খুলনা আঞ্চলিক অফিস কক্ষে খুলনা ধর্মপ্রদেশীয় মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষক - শিক্ষিকাগামিনের বার্ষিক শিক্ষা সমেলনে, ধর্মপ্রদেশীয় শিক্ষা কমিশন কমিশনের সম্পাদক প্রধান ও বিশপীয় সামাজিক যোগাযোগ কমিশনের সভাপতি বিশপ জেমস

রমেন বৈরাগীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের বক্তব্যের শেষ লক্ষ্যে ফাদার যোসেফ নরেন বৈদ্য রচিত “বিশ্বাস ও জীবন” বইয়ের মোড়ক উন্মোচন করা হয়। এতে উপস্থিতি ছিলেন ঢাকা কাথলিক শিক্ষাবোর্ডের জেনারেল সেক্রেটারী জ্যোতি এফ গমেজ, খুলনা ধর্মপ্রদেশের শিক্ষা কমিশনের সম্পাদক প্রধান শিক্ষক আলফ্রেড রনজিত

মডল, জেমস সুকমার মডল বিভিন্ন ক্ষুলের প্রধান শিক্ষক শিক্ষিকাগণ। বিশপ মহোদয় বলেন, লেখক ফাদার নরেন এই বইয়ে বিশ্বাস, নৈতিকতা ও উপাসনা সম্পর্কে তথ্য ও তত্ত্ব স্থাপনে উপস্থাপন করেছেন। আমি ফাদারের এ প্রচেষ্টাকে উৎসাহিত করি। সান্তানিক প্রতিবেশীর সম্পাদক ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিভের তার বাণীতে উল্লেখ করেন যে, ২৯টি প্রবন্ধের সংকলন বইটি একটি ব্যতিক্রমী সৃজনশীল উপস্থাপনা। বইটি ধর্মবোধে সমৃদ্ধ। “বিশ্বাস ও জীবন” বইটি ফাদার নরেনের প্রথম সফল প্রয়াস। বইটির বহুল প্রচারের ওপর কামনা করছি॥

## ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ হতে প্রতিবেশী'র গ্রাহক চাঁদা বাংলাদেশে ৪০০ টাকা

সম্মানিত গ্রাহকবৃন্দ,

সাংগীতিক প্রতিবেশী'র পরিবারের পক্ষ থেকে আপনাদের জানাই আন্তরিক শুভেচ্ছা। সাংগীতিক প্রতিবেশী বাংলাদেশসহ বিশ্বের প্রায় ৩২টি দেশে গ্রাহক সেবা প্রদান করছে। আপনাদের আমরা একজন নিয়মিত গ্রাহক হিসেবে পেয়ে থাই গর্ববোধ করছি।

বাংলাদেশের সম্মানিত গ্রাহকবৃন্দের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে, বাংলাদেশ কাথলিক বিশপ সমিলনীর সামাজিক যোগাযোগ কমিশনের সিদ্ধান্ত মোতাবেক ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ থেকে প্রতিবেশী'র গ্রাহক চাঁদার পরিমাণ সামান্য বৃদ্ধি করে ৪০০ টাকা ধার্য করা হয়েছে, যা না হলেই নয়। আপনারা জানেন, সাংগীতিক প্রতিবেশী বাংলাদেশ কাথলিক মণ্ডলীর একমাত্র জাতীয় সাংগীতিক পত্রিকা। এর পথচলা বর্তমানে ৮৩ বছরের। এতে থাচীন পত্রিকার ধারাবাহিক প্রকাশে গ্রাহক হিসেবে আপনাদের অবদান অনস্বীকার্য। সাংগীতিক প্রতিবেশী সব সময়ই সময়ের চাহিদা অনুসারে আপনাদের হাতের কাছে পৌছে থাকে। পত্রিকা প্রকাশে আপনাদের অবদানের পাশাপাশি এর খরচের কথাও আমাদের ভাবতে হবে। দিনদিন এর খরচের পরিমাণ বেড়েই চলেছে। উল্লেখ্য যে, প্রতিবেশী তার নিজস্ব আয় দ্বারা পরিচালিত, কোন অনুদানের উপর নির্ভর করে পত্রিকা প্রকাশ করা হয় না। একজন গ্রাহকের পিছনে প্রতি সপ্তাহে এক কপির জন্যে প্রায় ২০ টাকা খরচ হয়। বছরে প্রায় ৪৪টি সাধারণ সংখ্যা, একটি ইস্টার সংখ্যা ও একটি বড়দিনের বিশেষ সংখ্যা প্রকাশ করা হয়। অর্থাৎ একজন গ্রাহকের পিছনে খরচ হয় ৮৮০ টাকা (এখানে কর্মীর বেতন ও অফিস এডমিনিস্ট্রেশন খরচ ধরা হয়নি)। আপনারা বর্তমানে দিচ্ছেন ৩০০ টাকা অর্থাৎ প্রতি কপির জন্যে প্রায় ৬টাকা, এর মধ্যে পাছেন ১০০ টাকার বড়দিন ও ৩০ টাকার ইস্টার সংখ্যা, বাকী ১৩ টাকা প্রতি সপ্তাহে প্রতি কপির জন্যে ভর্তুক বহন করতে হয় প্রতিবেশীকেই, যা বছর শেষে একজন গ্রাহকের পিছনে ভর্তুক পরিমাণ দাঁড়ায় প্রায় ৫৭২ টাকা। তবে বিজ্ঞাপন বাবদ যে আয় হয় তা সামান্যই ব্যয় কমাতে সাহায্য করে। আবার অনেক গ্রাহক রয়েছেন যারা নিয়মিত গ্রাহক চাঁদা পরিশোধ করেন না।

তাই ঐতিহ্যবাহী সাংগীতিক প্রতিবেশীকে গতিশীল ও আর্থিকভাবে স্বাবলম্বী করার জন্য সামাজিক যোগাযোগ কমিশনের সিদ্ধান্ত মোতাবেক **আগামী ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ জানুয়ারি হতে ৪০০ টাকা ধার্য করা হয়েছে।** আমাদের আন্তরিক প্রত্যাশা এই প্রতিবেশীকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া, লালন-পালন করা, আমার আপনার সকলের দায়িত্ব।

ফাদার বুলবুল আগামিন রিবেক  
সম্পাদক  
**প্রতিবেশী**

### সাংগীতিক প্রতিবেশী'র গ্রাহক হওয়ার নিয়মাবলী

প্রিয় পাঠক/পাঠিকা,

আপনি কি সাংগীতিক প্রতিবেশী'র একজন নিয়মিত গ্রাহক হতে চান? সাংগীতিক প্রতিবেশী দীর্ঘদিনের ঐতিহ্যকে লালন করে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে গড়ে তুলেছে 'প্রতিবেশী পরিবার'। প্রতিবেশী পরিবারের সদস্য হওয়ার জন্য আপনাকে স্বাগত জানাই।

#### গ্রাহক হওয়ার নিয়মাবলী

- বছরের যে কোন সময় পত্রিকার গ্রাহক হওয়া যায়।
- গ্রাহক চাঁদা অন্তিম পরিশোধ করতে হবে। গ্রাহক চাঁদা মানি অর্ডার যোগে অথবা সরাসরি অফিসে এসে পরিশোধ করা যাবে। মনে রাখবেন, টাকা পাওয়া মাত্রই আপনার ঠিকানায় পত্রিকা পাঠানো শুরু হবে।
- চেকে (Cheque) চাঁদা পরিশোধ করতে চাইলে THE PRATIBESHI নামে চেক ইস্যু করুন।
- গ্রাহকের পুরো নাম-ঠিকানা স্পষ্টাক্ষরে লিখে পাঠাতে হবে। স্থান পরিবর্তনের সাথে সাথেই তা আমাদের জানাতে হবে।

#### ডাক মাসলসহ বার্ষিক চাঁদা

বাংলাদেশ.....	<b>৪০০ টাকা</b>
ভারত.....	ইউএস ডলার ১৫
মধ্যপ্রাচ্য/এশিয়া.....	ইউএস ডলার ৪০
ইউরোপ/যুক্তরাজ্য/যুক্তরাষ্ট্র/অস্ট্রেলিয়া.....	ইউএস ডলার ৬৫



# উইলিয়াম কেরি ইন্টারন্যাশনাল স্কুল

## William Carey International School

Cambridge Assessment  
International Education  
Cambridge International School

(An Exclusive English Medium School)  
Govt. Reg. No. 23/English (EIIN: 903421)

Dhaka Campus  
Play to STD-X

(Play Group to O & A Level)

**ADMISSION**  
Going On  
( July 2024 to June 2025 )

Savar Campus  
Play to STD-IX



Dhaka Campus



Savar Campus

- Limited Seats.
- Wide playground.
- Standby Power Supply.
- School Vehicle Available.
- Computer, Multimedia, Internet Etc.



Extra Curricular Activities.

Special Care For Slow Learners.

Air Conditioned Classrooms.

Secured With CCtv Camera.

Use of Modern Teaching Methodology

Dhaka Campus: Bangladesh Baptist Church

70-D/1, Indira Road, (West Razabazar) Sher-E-Bangla Nagar, Dhaka-1207

Contact: +88 02 222246708, 01989-283257

Savar Campus: YMCA International Building

B-2 Jaleswar, Near Radio Colony Bus Stand, Savar, Dhaka

Cell: 01709-127850, 01709-091205

Train up a child in the way he should go, and when he is old he will not depart it. Proverbs 22:6