

নভেম্বর মাস :

পরলোকগত ভক্তবৃন্দের মাস



পরিপূর্ণ জীবন

শিশুরাই জপমালা প্রার্থনার উত্তম প্রচারক

মৃতের অবহেলিত

সৃষ্টিকে দাসের প্রভাব থেকে মুক্ত করে এক  
নতুন আনন্দ নগরী রূপে রূপায়ন করা



**প্রয়াত আগষ্টিন কস্তা**

জন্ম: ২৮ এপ্রিল, ১৯৪০ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ৭ নভেম্বর, ২০১৯ খ্রিস্টাব্দ

তিরিয়া, নাগরী ধর্মপন্থী



আই লাভ ইউ বাবা। আই মিস ইউ। আমি তোমাকে অনেক মিস করি বাবা। তোমাকে আমার বর্তমান জীবনে অনেক কিছুতে খুঁজে বেড়াই বাবা। তোমাকে আমার অনেক প্রয়োজন ছিল। তুমি আমার জীবনে যখন বেশি দরকার ছিলে বাবা তখন তুমি নাই। নাই মানে নাই। পৃথিবীর কোনো কোণায় যদি তুমি থাকতে আমি সেখানেই যেতাম বাবা। শুধু একটা বড় নিঃশ্বাস ফেলা ছাড়া আমার আর কিছু করার নাই বাবা। বেশির ভাগ সময়ই বাবা তোমার সঙ্গ, তোমার ফেন আমার একাকিন্ত দূর করত, আমার মন ভাল হত, আমাকে পরামর্শ দিতে, আমার সাথে অনেক কিছু শেয়ার করতে এগুলো আমাকে অনেক কষ্ট দেয়। বাবা চোখের সামনে স্মৃতিগুলো ভেসে বেড়ায় আর চোখ ঝাপসা হয়ে পড়ে। মনকে বুঝানো যায় না। তুমি অনেক বড় মনের মানুষ ছিলে বাবা। আজও তোমার শুভাক্ষিণীরা তোমার অনেক ঘটনার কথা বলে। তাদের মনের এক কোণেও তুমি আছ বাবা। তুমি মানুষটাই এমন ছিলে। আই লাভ ইউ বাবা। যখন তোমার কোন ছবি পোষ্ট দেই বাবা দেশ-বিদেশের অনেকে যখন তোমাকে দিয়ে সুন্দর কমেন্ট লিখে তা পড়ে দুদয় ভরে যায় বাবা। তখন আমি যে তোমার মেয়ে গর্বে বাবা আপুত হয়ে পড়ি। আমার মত তোমার বাকী সন্তানসহ তোমার ১১ জন নাতি। নাতনি, নাতনি জামাই সবাই তোমাকে নিয়ে স্মৃতিচারণ করে। তারাও অনেক ভালোবাসে বাবা তোমাকে। আমাদের জন্য অনেক আশীর্বাদ দিও বাবা। মৃত্যুশয্যায় মাথায় হাত রেখে যে গুরু দায়িত্ব দিয়ে গেছ তা যেন সুন্দর থেকে পালন করতে পারি বাবা।

আজ তোমার ৪৮তম মৃত্যুবার্ষিকীতে তোমার জন্য আমাদের অনেক ভালোবাসা আর প্রার্থনা রইল বাবা। মা, বোনকে নিয়ে ভাল থেকো বাবা। প্রার্থনা করি পিতা যেন স্বর্গীয় সকল সুখ দিয়ে তার পাশে তোমাদের ছান দেন। এই প্রার্থনায় -

তোমার আদ্যের-

চন্দ্রা, চন্দন, চঞ্চল, চামিলি, চুমকী এবং অন্যরা।

**২০২৪ খ্রিস্টাব্দ হতে প্রতিবেশী'র গ্রাহক চাঁদা বাংলাদেশে ৪০০ টাকা****সম্মানিত গ্রাহকবৃন্দ,**

সাংগীতিক প্রতিবেশী'র পরিবারের পক্ষ থেকে আপনাদের জানাই আন্তরিক শুভেচ্ছা। সাংগীতিক প্রতিবেশী বাংলাদেশসহ বিশ্বের প্রায় ৩২টি দেশে গ্রাহক সেবা প্রদান করছে। আপনাদের আমরা একজন নিয়মিত গ্রাহক হিসেবে পেয়ে খুবই গর্ববোধ করছি।

বাংলাদেশের সম্মানিত গ্রাহকবৃন্দের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে, বাংলাদেশ কাথলিক বিশপ সঘিলনীর সামাজিক যোগাযোগ কমিশনের সিদ্ধান্ত মোতাবেক ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ থেকে প্রতিবেশী'র গ্রাহক চাঁদার পরিমাণ সামান্য বৃদ্ধি করে ৪০০ টাকা ধার্য করা হয়েছে, যা না হলৈ নয়। আপনারা জানেন, সাংগীতিক প্রতিবেশী বাংলাদেশ কাথলিক মণ্ডলীর একমাত্র জাতীয় সাংগীতিক পত্রিকা। এর পথচালা বর্তমানে ৮৩ বছরের। এতো প্রাচীন পত্রিকার ধারাবাহিক প্রকাশে গ্রাহক হিসেবে আপনাদের অবদান অনুরূপ। সাংগীতিক প্রতিবেশী সব সময়ই সময়ের চাহিদা অনুসারে আপনাদের হাতের কাছে পৌছে থাকে। পত্রিকা প্রকাশে আপনাদের অবদানের পাশাপাশি এর খরচের কথাও আমাদের ভাবতে হবে। দিনদিন এর খরচের পরিমাণ বেড়েই চলেছে। উল্লেখ্য যে, প্রতিবেশী তার নিজস্ব আয় দ্বারা পরিচালিত, কোন অনুদানের উপর নির্ভর করে পত্রিকা প্রকাশ করা হয় না। একজন গ্রাহকের পিছনে প্রতি সংগ্রহে এক কপির জন্যে প্রায় ২০ টাকা খরচ হয়। বছরে প্রায় ৪৪টি সাধারণ সংখ্যা, একটি ইস্টার সংখ্যা ও একটি বড়দিনের বিশেষ সংখ্যা প্রকাশ করা হয়। অর্থাৎ একজন গ্রাহকের পিছনে খরচ হয় ৮৮০ টাকা (এখানে কর্মীর বেতন ও অফিস এডমিনিস্ট্রেশন খরচ ধরা হয়নি)। আপনারা বর্তমানে দিচ্ছেন ৩০০ টাকা অর্থাৎ প্রতি কপির জন্যে প্রায় ৬টাকা, এর মধ্যে পাছেন ১০০ টাকার বড়দিন ও ৩০ টাকার ইস্টার সংখ্যা, বাকী ১৩ টাকা প্রতি সংগ্রহে প্রতি কপির জন্যে ততুকি বহন করতে হয় প্রতিবেশীকেই, যা বছর শেষে একজন গ্রাহকের পিছনে ভূত্তির পরিমাণ দাঁড়ায় প্রায় ৫৭২ টাকা। তবে বিজ্ঞাপন বাবদ যে আয় হয় তা সামান্যই ব্যয় করাতে সাহায্য করে। আবার অনেক গ্রাহক রয়েছেন যারা নিয়মিত গ্রাহক চাঁদা পরিশোধ করেন না।

তাই ঐতিহ্যবাহী সাংগীতিক প্রতিবেশীকে গতিশীল ও আর্থিকভাবে স্বাভাবিক করার জন্য সামাজিক যোগাযোগ কমিশনের সিদ্ধান্ত মোতাবেক **আগামী ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ জানুয়ারি হতে ৪০০ টাকা ধার্য করা হয়েছে।** আমাদের আন্তরিক প্রত্যাশা এই প্রতিবেশীকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া, লালন-পালন করা, আমার আপনার সকলের দায়িত্ব।

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবের  
সাংগীতিক  
সম্পাদক

# সাংগঠিক প্রতিফেশি

সম্পাদক

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবেরু

## সম্পাদকীয় বোর্ড

ফাদার কমল কোড়ইয়া  
মারলিন ক্লারা বাড়ে  
থিওফিল নিশারন নকরেক

## সহযোগিতায়

সুনীল পেরেরা  
শুভ পাক্ষাল পেরেরা  
সজল মেলকম বালা

## প্রচন্দ পরিকল্পনা

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবেরু

## প্রচন্দ ছবি সংগ্রহীত

সার্কুলেশন ও বিজ্ঞাপন  
মেরী তেরেজা বিশ্বাস  
লিটন ইসাহাক আরিন্দা

## বর্ণ বিন্যাস ও গ্রাফিক্স

দীপক সাংমা  
নিশ্চিতি রোজারিও  
অংকুর আনন্দী গমেজ

## মুদ্রণ : জেরী প্রিন্টিং

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ  
লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০  
ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫

## চিঠিপত্র/বিজ্ঞাপন/গ্রাহক

চাঁদা/ লেখা পাঠাবার ঠিকানা  
সাংগঠিক প্রতিবেশী  
৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ  
লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ  
ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫

মোবাইল : ০১৭৯৮৫১৩০৪২

## E-mail:

wklypratibeshi@gmail.com  
Visit: www.weekly.pratibeshi.org

মূল্য : ১০ টাকা মাত্র

সম্পাদক কর্তৃক প্রাপ্তীয় যোগাযোগ কেন্দ্র  
৬১/১ সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার  
ঢাকা-১১০০ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বর্ষ : ৮৩, সংখ্যা : ৮০

৫ - ১১ নভেম্বর, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

২০ - ২৬ কার্তিক, ১৪৩০ বঙ্গাব্দ

## সম্পাদকীয়

## মৃত জীবিত সকলের জন্য প্রার্থনা করুন

প্রার্থনাই শক্তি। তাই রোজ সন্ধিয়া ঘরে ঘরে মালা প্রার্থনা করা হয় খ্রিস্টীয় পরিবারে। জপমালা প্রার্থনার সময় আমরা মা মারীয়ার সাথে যিশুর জীবন ধ্যান করি। প্রত্যেক বিশ্বাসী মানুষই প্রার্থনা করেন নিজের জন্য, দেশ, জাতি ও বিশ্বের মঙ্গলের জন্য। প্রার্থনা মনে প্রশান্তি আনে, পাপের ক্ষমা পাই, ঈশ্বরের সান্নিধ্য লাভ করিঃ; সুন্দর জীবনের অনুপ্রেণ্ণালা লাভ করি। প্রার্থনাতে আমরা সর্বশক্তিমান সৃষ্টিকর্তার প্রাধান্য স্বীকার করে নিয়ে তাঁর অনুগ্রহ যাচ্না করি। সে প্রার্থনা যখন অন্যের মঙ্গলের জন্য হয় তখন তা সৃষ্টিকর্তা ঈশ্বর ও তাঁর সৃষ্টি মানুষকে খুশি করে। অন্যান্য ভালো ও কল্যাণকর কাজের মতো প্রার্থনাও একটি ভালো কাজ। তাইতো মাতা মঙ্গলী মৃত প্রিয়জনদের জন্য অনবরত প্রার্থনা করার উদ্দান্ত আহ্বান করেন। বিশেষ ভাবে এই নভেম্বর মাসে শুচ্যান্তিশানে বিদ্যমান সকল আত্মার কল্যাণে প্রার্থনা করার বিশেষ ধারা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। শুধু নিজেদের জন্যই নয়, প্রার্থনা করতে হবে সকল মানুষের আত্মার পরিশুদ্ধিতার জন্য। যারা পথে ঘাটে অবহেলায় পড়ে মরে আছে সেই সব অবাধিত মানুষগুলোর জন্যও প্রার্থনা করতে হবে। এই প্রার্থনায় ঈশ্বর খুশি হন।

এখন পরলোকগত মানুষের আত্মার কল্যাণে প্রার্থনা করা হয় করবে মোমবাতি জালিয়ে, ফুল ছিটিয়ে, ফুলের তোড়া দিয়ে। সে অনুষ্ঠানে তার জীবন-চরিত আলোচনা হয়। মৃতের আত্মার কল্যাণেই শুধু নয়, নিজেদের জন্যও প্রার্থনা করতে এবং নিজের মৃত্যুর কথা চিন্তা করতে হবে। মৃত্যু আসে সবার আগোচরে। কখন, কোথায়, কি ভাবে মরণ হবে তা কেউ জানে না একমাত্র সৃষ্টিকর্তা ছাড়া। তাই জীবন কালেই এবং নিজেকেই নিজের মৃত্যুর জন্য আগে প্রস্তুত থাকতে হবে। প্রার্থনা এবং খ্রিস্টান্যুরাগই সেই পথ। ঈশ্বরের বাক্য অন্তরে ধারণ করতে হবে, সেভাবেই পথ চলতে হবে। ঈশ্বর আমাদের জন্য বিশ্বচরাচরে কত কিছুই সৃষ্টি করেছেন। সেই লালন করতে হবে, রক্ষা করতে হবে। বিশ্ব প্রকৃতিকে রক্ষা করতে না পারলে সভ্যতার লিঙ্গ অবস্থাবী। জীবন এবং প্রকৃতি অঙ্গিভাবে জড়িত। একে অন্যের ছাড়া বাঁচতে পারে না। কিন্তু মানুষ ঠিক উল্টো পথেই এগিয়ে যাচ্ছে।

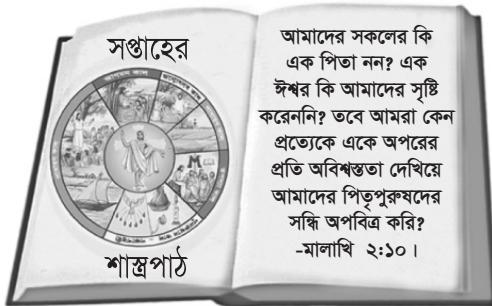
বিজ্ঞানের জয়যাত্রায় পৃথিবী যেমন উন্নতির চরম শিখরে পৌঁছে যাচ্ছে সাথে সাথে ধর্মসের পথেও ধারিত হচ্ছি। সৃষ্টিকে ভালোবাসতে না পারলে ঈশ্বরের সৃষ্টি মানুষকেও ভালোবাসা যায় না, ভালোবাসা যায়না স্বয়ং সৃষ্টিকর্তাকে। আমরা যেন ভুলে না যাই ক্ষণস্থায়ী জীবনের কথা। নভেম্বর মাসই শুধু নয়, আমরা যেন সারা বছরই মৃতদের কল্যাণে প্রার্থনা করি, জীবিতদের ভালোবাসি, কথায়, কাজে ও সেবায়। ভালোবাসি প্রতিবেশি ভাইবোনদের তাদের যত্ন নেই, অভাবী ভাইবোনদের সাহায্য করি। সৎ জীবন যাপনই প্রার্থনার সামিল। সর্বোপরি দেশকে ভালোবাসি, ভালোবাসি দেশের দীনহীন, অসহায়, বঞ্চিত মানুষকে। কল্যাণিত ধরণীকে নতুন সাজে সাজিয়ে সজীব প্রাণবন্ত করে তুলি, গড়ে তুলি ন্যায়, শান্তি ও সম্পূর্ণতার নতুন পৃথিবী। যিশু নিজেই অস্পৃশ্য কৃষ্ণরোগীকে, ভূগ্রস্তদের, এবং অবহেলিত মানুষকে ভালোবেসেছেন, স্পর্শ করেছেন। কারণ তিনি অসুস্থ, পাপোলিষ্ট অন্ধকারাচ্ছন্ন মানুষদের জন্যই এসেছিলেন তাদের নিরাময় করে আলোর পথে চলতে।

বর্তমান বিশ্বে ক্রমশ মানুষ যেন অসহিষ্ণু হয়ে উঠেছে। গোটা বিশ্ব যেন এক অন্ধকার যুগের দিকে ধারিত হচ্ছে অহংকারে, কপটতায়, স্বার্থের খাতিরে। সততা, ন্যায্যতা, পরমতসহিষ্ণু যেন কোন ভিন্ন গ্রহের আংশিক। আমাদের এই অস্থিরতার অন্ধকার থেকে ফিরে আসতে হবে। আত্মবিশ্লেষণ, আত্ম মূল্যায়ন করে ভালোবাসার হাত প্রসারিত করতে হবে পরম্পরের প্রতি। মন ফিরাতে হবে জগত শ্রষ্টা প্রভু পরমেশ্বরের দিকে যিনি সব কিছুর মালিক॥ †



আর যে কেউ নিজেকে উচ্চ করে, তাকে নত করা হবে; আর যে কেউ নিজেকে নত করে, তাকে উচ্চ করা হবে। -মথি ২৩:১২।

অনলাইনে সাংগঠিক প্রতিবেশী পত্রন : [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)



### কাথলিক পঞ্জিকা অনুসারে সপ্তাহের বাণীগাঠ ও পার্বণসমূহ ৫ - ১১ নভেম্বর, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

৫ নভেম্বর, রবিবার

মালাখি ১: ১৪ -- ২: ২, ৮-১০, সাম ১৩১: ১-৩, ১ থেসা  
২: ৭-৯, ১৩, মথি ২৩: ১-১২

৬ নভেম্বর, সোমবার

রোম ১১: ২৯-৩৬, সাম ৬৯: ৩০-৩১, ৩৩-৩৪, ৩৬-৩৭,  
লুক ১৪: ১২-১৪

৭ নভেম্বর, মঙ্গলবার

রোম ১২: ৫-১৬, সাম ১৩১: ১-৩, লুক ১৪: ১৫-২৪

৮ নভেম্বর, বৃথবার

রোম ১৩: ৮-১০, সাম ১১২: ১-২, ৮-৫, ৯, লুক ১৪: ২৫-৩৩

৯ নভেম্বর, বৃহস্পতিবার

লাতেরান মহামন্দিরের প্রতিষ্ঠা দিবস, পর্ব

এজে ৪৭: ১-২, ৮-৯, ১২ -- বিকল্প, ১ করি ৩: ৯-১১, ১৬-  
১৭, সাম ৮৬: ১-২, ৮-৫, ৭-৮, ৯, যোহন ২: ১৩-২২

১০ নভেম্বর, শুক্রবার

মহাধ্রাণ সাধু লিও, পোপ ও আচার্য, স্মরণ দিবস

রোম ১৫: ১৪-২১, সাম ৯৮: ১-৪, লুক ১৬: ১-৮

১১ নভেম্বর, শনিবার

সাধু মার্টিন, বিশপ, স্মরণ দিবস

রোম ১৬: ৩-৯, ১৬, ২২-২৭, সাম ১৪৫: ২-৫, ১০-১১,  
লুক ১৬: ৯-১৫

### প্রযাত বিশপ, পুরোহিত, ব্রতধারী-ব্রতধারণী

৫ নভেম্বর, রবিবার

+ ১৯৭৪ ব্রাদার ফাবিয়ান এফ. ল্যামেস্টার সিএসসি (ঢাকা)  
+ ১৯৭৬ সিস্টার এম. ডাইওনোসিউস আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)  
+ ১৯৮০ সিস্টার মেরী অমের বিশ্বাস আরএনডিএম (ঢাকা)

৬ নভেম্বর, সোমবার

+ ২০০১ সিস্টার এমেলিয়া থেরিয়া সিএসসি (চট্টগ্রাম)

৭ নভেম্বর, মঙ্গলবার

+ ১৯৫৬ মাদার এম. আস্ত্রোজ আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)

+ ২০০৪ সিস্টার এম. ইমেল্লো ক্রুজ আরএনডিএম (ঢাকা)  
+ ২০১৫ ফাদার ফ্রান্সিস গমেজ [সীমা] (ঢাকা)

৮ নভেম্বর, বৃথবার

+ সিস্টার ভেরোনিক মরিস আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)

+ ১৯৮১ সিস্টার মারী হেলেন এসএসএমআই (ময়মনসিংহ)  
+ ১৯৮৭ ফাদার আন্তনিও আলবের্তন এসএক্স (খুলনা)

১০ নভেম্বর, শুক্রবার

+ ১৯৮৭ ফাদার আন্তনিও আলবের্তন এসএক্স (খুলনা)

১১ নভেম্বর, শনিবার

+ ১৯৫৭ ফাদার লিও গোগিন সিএসসি (চট্টগ্রাম)  
+ ১৯৮০ সিস্টার এম. বনিফাস আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)

+ ২০০৮ সিস্টার আগ্নেস মিনজি সিআইসি (দিনাজপুর)

## শিশুদের গির্জায় নিয়ে আসি



তেজগাঁও ধর্মপঞ্জীতে রবিবাসীরীয় উপাসনায় ১৮-২০ জন সেবক-সেবিকা হতে দেখা যায়। বাংলাদেশে অন্য কোন ধর্মপঞ্জীতে এমন চিত্র একেবারেই বিরল। এই ছেট সেবক-সেবিকাগণ খ্রিস্ট্যাগের ৪৫ মিনিট থেকে ১ ঘণ্টা পূর্বে গির্জায় চলে আসে যেন সেবক হতে পারে। খ্রিস্ট্যাগে তাদের অংশগ্রহণ সত্যিই চমকপদ, সুশৃঙ্খল ও মনোরম। তাদের প্রাণবন্ত অংশগ্রহণ সকলেরই নজর কাঢ়ে। তেজগাঁও ধর্মপঞ্জীর পাল-পুরোহিত ফাদার সুব্রত বনিফাস গমেজ প্রতি রবিবারেই খ্রিস্ট্যাগের পর ঘোষণা দিয়ে সেবক-সেবিকাদের উৎসাহ ও অনুপ্রেরণা দিয়ে থাকেন। পিতামাতাদের সাধুবাদ জানান নিজ সন্তানদের গির্জায় নিয়ে আসার জন্য। খ্রিস্ট্যাগে অনেক সেবক-সেবিকার অংশগ্রহণ উপাসনাকে যেমন শ্রীবৃন্দি ঘটায়, তেমনি উপাসনাকে অর্থপূর্ণ করে তোলে।

এখন স্কুল, প্রাইভেট, কোচিং, নাচের ক্লাস, আর্টের ক্লাস, গানের ক্লাসে প্রচুর সময় ব্যয় করতে হয় শিশুদের। অনেক সময় শিশুরা হাঁপিয়ে ওঠে এইসব ক্লাসের মধ্যে অংশগ্রহণ করতে করতে। আবার অনেক সময় এইসব ক্লাসে এতই ব্যস্ত থাকতে হয় যে নিয়মিত গির্জায় আসা হয়ে ওঠেন। কেন গির্জায় আসোনি বা কেন গির্জায় আসতে পারেনি? এমন প্রশ্ন করলে বা জিজ্ঞাসা করলে অনেক শিশুই খুব সহজ উত্তর দেয়। মা নিয়ে আসোনি। পিতামাতার উদাসীনতা সন্তানের জীবনে বিকল্প প্রভাব পড়তে পারে।

পরিবার হচ্ছে শিশুর প্রথম বিদ্যাপিঠ। নিজ সন্তানকে প্রতিষ্ঠানিক, ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষাদানের মৌলিক অধিকার ও দায়িত্ব রায়েছে পিতামাতার। ভালোবাসা, শ্রদ্ধাবোধ, বিশ্বত্বতা, ক্ষমা, সদ্গুণবলী শিক্ষালাভের জন্য বাড়িই হচ্ছে উপযুক্ত স্থান। মা-বাবার সবচেয়ে বড় দায়িত্ব হচ্ছে শিশুদের সামনে ভাল আদর্শ তুলে ধরা। অনেক পিতামাতাই অফিস থেকে সোজা চলে আসেন গির্জায়, যেন খ্রিস্ট্যাগে অংশগ্রহণ করতে পারেন। ভক্তি বিশ্বাস নিয়ে সন্তানের মন্দনের জন্য ঈশ্বরের কাছে কৃপা আশীর্বাদ ও অনুগ্রহ যাচান করেন। পিতামাতার বিশ্বাসের জীবন দ্বারা সন্তানের বিশ্বাসের জীবনও প্রভাবিত হয়ে থাকে। কারণ পিতামাতার ভক্তি বিশ্বাসের ভিত্তি যদি সুদৃঢ় ও মজবুত হয়, তাহলে সন্তানদের বিশ্বাসের ভিত্তি ও মজবুত ও দৃঢ় হবে।

উপাসনা হচ্ছে খ্রিস্টীয় জীবনের প্রাণকেন্দ্র। শিশুকাল থেকে সন্তানকে গির্জায় নিয়ে আসলে, শিশুর বিশ্বাসের গঠন গভীর ও অটল হয়। দ্বিতীয় ভাট্টিকান মহাসভায় বলা হয়েছে, “সেবক, পাঠক, ভাষ্যকার ও গানের দলের সদস্যরাও সত্যিকার উপাসনা-কার্য সম্পাদন করেন। মণ্ডলী যখন প্রার্থনা করে বা গান করে বা কাজ করে তখনও অংশগ্রহণকারীদের বিশ্বাস পৃষ্ঠি লাভ করে এবং তাদের মন ঈশ্বরের প্রতি উত্তোলিত হয় যাতে তারা তাদের আন্তরিক শ্রদ্ধা তাঁকে নিবেদন করতে পারেন এবং তাঁর কৃপা আরো প্রচুর পরিমাণে লাভ করতে পারেন।” খ্রিস্ট্যাগে যোগদান করে, শিশুরা মনের মধ্যে খ্রিস্টবিশ্বাস গভীর করতে, তাদের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করে। আজকের শিশু আগামী দিনের ভবিষ্যৎ। তাকে আপনি যে ভাবে গড়বেন, আপনার সন্তান সে ভাবেই বড় হবে। তাই আসুন শিশুদের গির্জায় নিয়ে আসি। তাদের সামনে আদর্শ তুলে ধরি। যিশু শিশুদের স্বর্গ দৃতদের সাথে তুলনা করে বলেন, “দেখো, তোমরা এই এমন ছেটদের কাউকে যেন অবজা ক’রো না কখনো; কারণ আমি তোমাদের বলেই রাখছি, এদের পালকদূতেরা স্বর্গলোকে আমার স্বর্গনিবাসী পিতার শ্রীমুখ যে সর্বদাই দর্শন করে থাকেন (মথি ১৮:১০)।”

- সনি রোজারিও  
তেজগাঁও, ঢাকা।



## ফাদার বাণী ত্রুটি

**সাধারণ কালের ৩১তম রবিবার**  
**১ম পাঠ :** মালাখি ১:১৪-২:২,৮-১০,  
**২য় পাঠ :** ১ খেসা ২:৭-৯, ১৩  
**মঙ্গলসমাচার :** মথি ২৩:১-১২২ পদ

খ্রিস্টেতে প্রিয়জনেরা, প্রথম পাঠে প্রবজ্ঞা মালাখি পুরোহিত সম্পন্নায়কে তাদের দায়িত্ব কর্তব্য সুন্দর ও যথাযথভাবে পালন করতে নির্দেশ দিয়েছেন। কেননা যাজকদের জীবন যাত্রা তেমন ভাল ছিল না। তাই প্রবজ্ঞা মালাখি তাদের প্রতি তিরক্ষার বাণী উচ্চারণ করেছেন। ধর্মগ্রন্থ যাজকদের তিনি সতর্ক করে বলেন যেন তারা প্রভুর সরল ও ন্যায়সঙ্গত পথে বিচরণ করেন। যাতে করে তারা ঈশ্বরের ইচ্ছা আমান্য না করেন বরং লোকদের ঈশ্বরের প্রতি আরো মনোযোগী হতে তারা সাহায্য করেন।

দ্বিতীয় পাঠে সাধু পৌল আমাদের স্মরণ করিয়ে বাণীপ্রচারকদের সমক্ষে বলেন, যিনি একজন বাণী প্রচারক তাকে অক্লান্ত পরিশ্রম করতে হবে খ্রিস্টমঙ্গলীর কল্যাণে। জনগণের আধ্যাতিক উন্নতি ও চাহিদা পূরণের জন্য সর্বদা সজাগ থাকতে হবে, তাদের কল্যাণের জন্য নিঃস্বার্থভাবে কাজ করে যেতে হবে। নানা প্রতিকূলতার মাঝে তাকে অদম্য উৎসাহ নিয়ে এবং জনগণের অকপট ভালোবাসা নিয়ে কাজ করতে হবে। প্রয়োজনবোধে জীবন পর্যন্ত বিসর্জন দিতে প্রস্তুত থাকতে হবে। অপরদিকে ধর্মীয় কাজের জন্য যারা আহুত তাদের হতে হবে সরল মনের মানুষ, তাদের কথা ও কাজের মধ্যে মিল থাকতে হবে।

আজকের মঙ্গলসমাচারে প্রভু যিশু ভন্ড ও অহংকারীদের কর্তৃতৰভাবে সমালোচনা করেছেন। যা শুনে হয়তো কেউ কেউ আশ্চর্য হতে পারে। যিনি আমাদের কাছে শক্তকে ভালোবাসার আহ্বান জানিয়ে গেছেন তিনি কিনা আজ শাস্ত্রী ও ফরিসীদের সঙ্গে শক্তা করেই এই সব কথা বলছেন। যিশুর এই সমালোচনার কারণ ছিল ধর্মশিক্ষক ও ফরিসীদের জীবন ছিল অসঙ্গত ও অসামঞ্জস্যপূর্ণ। তাদের ভিতরের জীবন ও বাহিরের জীবন ছিল ভগ্নাবী ও কুটিলতায় পরিপূর্ণ। তারা নিজেদের অনেক বড় মনে করতো। এই অহংকারের মূলে ছিল তাদের ধর্মীয় জ্ঞানের বিশেষ দক্ষতা। যিশু বুঝেছিলেন এবার তাদের ওই মেকী ধর্মিষ্ঠতার

মুখোশ খুলে দেওয়ার সময় এসে গেছে। যারা ধর্মপ্রাণ মানুষ বা সত্য সন্ধানী ধর্মপ্রাণ মানুষ তাদের সামনে ধর্মশিক্ষক ও ফরিসীদের আসল চরিত্র সম্বন্ধে যথেষ্ট সচেতন করতে হবে। তারা অপরের উপর ধর্মীয় নিয়ম-কানুন চাপিয়ে দিত অথচ নিজেরা তা পালন করতো না। যিশু তার শিষ্যদের লক্ষ্য করে বলেছিলেন ইহুদীরা কখনো কখনো বিশেষ শন্দোর পাত্র ধর্মগুরুদের পিতা বলেই সম্বোধন করত। আসলে যিশু চানিন যে মঙ্গলীর কোন দায়িত্ব পদে নিয়োজিত শিষ্যদের ঘনে সামাজিক মান সম্মান বা প্রভাব প্রতিপন্থির প্রতি কিংবা বিশেষ সম্মানের প্রতি আসক্তি থাকুক। মঙ্গলীতে দায়িত্ব মানে ন্ম সেবার দায়িত্ব। অপরের কাছ থেকে স্বীকৃতি ও প্রশংসা লাভের জন্য উদ্ধৃতি হয়ে থাকা নয়। খ্রিস্টা নেতৃত্বের চাবিকাঠি বাঁকানো হাঁটু, ভেজা চোখ এবং একটি প্রেমময় হৃদয়-এর মধ্যে রয়েছে। কারণ নেতৃত্ব এতটা সুবিধা বা সম্মান নয়, আসলে এটা একটি দায়িত্ব। আমরাও যারা ধর্মপ্লানীতে এবং সমাজে নেতৃত্বের ও বিশেষ ভূমিকায় রয়েছি তারা অনেক সময় লোকদেখানো ধর্ম-কর্ম ও কাজ করে থাকি। এর মধ্যদিয়ে আমরাও চাই লোকেরা যেন আমাদের প্রশংসা করে আমাদের গুণগান করে। কিন্তু চিন্তা করে দেখি আমাদের ভিতরের জীবন ও বাহিরের জীবনের মধ্যে কতটুকু সামঞ্জস্য রয়েছে? যা প্রচার করি তা নিজের জীবনে কি পালন করতে পারিঃ? যে

কাজ করি তাতে কি জনগণের মঙ্গল বয়ে আনে? বর্তমান যুগে দেখা যায় আমাদের ধন সম্পদ ও মান-সম্মান যখন বৃদ্ধি পায় তখন আমরা ও বেশি অহংকারী হয়ে পড়ি, আমরা নিজেরা যা না তার চেয়ে অনেক বড় ভাবি ও দেখাতে চাই। সমাজে যারা দরিদ্র, অবহেলিত, নিঃস্পেষিত তাদের আমরা ছোট মনে করি, ঘৃণা করি, দূরে রাখি, সুযোগ পেলে বিপদে ফেলতে চেষ্টা করি। আমরা চাই তারা যেন আমাদের সর্বদা সমীহ করে চলে। আর যদি তা না করে তাহলে তাদের নামে নানা রকম খারাপ কথা প্রচার করি, এমন কি অপমান করতেও কুঠাবোধ করি না। অথচ আমরা অতি সহজেই ভুলে যাই আমারা যা কিছু আজ হয়েছে বা আছে তা তো সব ঈশ্বরেরই দান।

ধর্মশিক্ষক ও ফরিসীরা যা প্রচার করে তা পালন করতো না। তবুও যিশু উপস্থিত শ্রোতাদের উদ্দেশে বলেছেন তারা যেন ঈশ্বরের বাণী কখনও অবহেলা না করে; সে যেই বলুক না কেন, আমরা যাতে ঈশ্বরের বাণী শুন ও তা পালন করি। যা সত্য, যা সুন্দর তা যেন সমস্ত অন্তর দিয়ে গ্রহণ করি। যেমন মৌমাছিরা নর্দমা থেকেও মধু আহরণ করে থাকে। ঠিক যিশু আজ আমাদের একই কথা বলছেন আমরায়েন ঈশ্বরের বাণীকে কখনো অবহেলা না করি, অবিশ্বাসী হয়ে না পড়ি বরং আসুন, বিশ্বাস ভরা অন্তরে যিশুর বাণীকে গ্রহণ করে সঠিক ও সত্য সুন্দর জীবন পথে চলতে চেষ্টা করিঃ॥

## বড়দিন সংখ্যা ২০২৩ এর জন্য লেখা আহ্বান

### সুপ্রিয় লেখক-লেখিকাবৃন্দ,

সাংগৃহিক প্রতিবেশী'র পক্ষ থেকে খ্রিস্টীয় শুভেচ্ছা নিবেন। এ বছর সাংগৃহিক প্রতিবেশীর “বড়দিন সংখ্যা ২০২৩” নতুন আঙিকে ও নতুন পরিসরে প্রকাশ পেতে যাচ্ছে। তাই বড়দিন সংখ্যা ২০২৩ এর জন্য আপনারা সুচিত্তি লেখা (প্রবন্ধ ও নিবন্ধ, গল্প, স্মৃতিকথা, স্বাস্থ্য সমাচার, কবিতা ও কলাম) বিভাগ উল্লেখপূর্বক (খোলা জানালা, সাহিত্য মঞ্জুরী, যুব তরঙ্গ, মহিলাঙ্গণ) পাঠ্যে দিন আগামি ১৫ নভেম্বর ২০২৩ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে।

### লেখা পাঠ্যানুর নিয়মবাণী

- যে কোন লেখায় উদ্বৃত্তি বা কোন তথ্য সহায়তা নিলে তার জন্য অবশ্যই কৃতজ্ঞতা স্বীকার করতে হবে। তাছাড়া তথ্যসূত্রও জানাতে হবে। এ ব্যাপারে আপনাদের আস্তরিক সহযোগিতা কামনা করি।
- আপনাদের লেখা পূর্বে কোথাও ছাপানো হয়ে থাকলে, তা জানাতে হবে অর্থাৎ কোথায়, কখন ছাপানো হয়েছে, তা উল্লেখ করতে হবে। অথবা ‘সৌজন্যে’ লিখতে হবে।
- লেখা কম্পোজ করে, Sutonny MJ ফন্টে এবং MS Word 97-2003 Document-এ পাঠাতে হবে। হাতের লেখা গ্রহণ করা হয়, তবে তা কাগজের এক পৃষ্ঠায়, স্পষ্টভাবে লিখতে হবে।
- মঙ্গলীর শিক্ষার পরিপন্থী, কোন ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের বিবরকে সরাসরি, কিংবা নাম উল্লেখ করে কোন লেখা, তা ছাড়া মানবিক মর্যাদা, অধিকার ও মূল্যবোধ ক্ষমতা হয় এমন লেখা পরিহার যোগ্য।
- লেখা মান সম্মত হলেই কেবল ছাপানো হয়।

### লেখা পাঠ্যানুর ঠিকানা

#### সাংগৃহিক প্রতিবেশী

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ

E-mail : wklypratibeshi@gmail.com

# মৃতের অবহেলিত

## ফাদার যোসেফ মুরমু

খুব পরিচিত একটি নাম। রেলওয়ে স্টেশন, যেখানে ছিন্মূল, ভিক্ষুক, বন্ধীহীন, মানসিক ভারসাম্যহীন, প্রভৃতি মানুষের দেখা মেলে। কারোর ঠিকানা ও জাতি-বংশ, ধর্ম জানা নেই। ওরা নিজেদের পরিচয় জানতে দিতে চায়ও না, জবাবে বলে ‘জেনে কি করবেন আপনি’, বেশ এটুকু কথাবার্তা। শেষ কথা ‘কিছু পয়সা দিয়ে যান, দুদিন না খেয়ে আছি।’ দু’টি টাকা দিতে আমরা অনিচ্ছা প্রকাশ করি।

তাদের মধ্যে কেউ রেল লাইনের পাশে, বা ভাঙা বগির নিচে বেওয়ারীশ হয়ে দিনায়পন করে, মৃত্যুর পরেও বেওয়ারীশ লাশ হয়ে পড়ে থাকে। তাদের অভিভাবক পুলিশ, সুস্থ মানুষ দর্শক। পুলিশ মেখরের সহায়তায় মৃতকে অজানাকোন একটি স্থানে মাটি চাপা দেয়, নতুরা সামান্য গর্ত খুঁড়ে পুতে দেয়। দাফন হয়ে গেল। মানুষটি একদিন পৃথিবীতে জন্মে ছিল পরিবারে, সুস্থ দেহে, বিদ্যায় নিতে হল বেওয়ারীশ লাশ হয়ে, পরিসমাপ্তি হল অজানা স্থানে। কোন মানুষেরই সমাপ্তিকাল জানা নেই। মানুষ নিঃশ্বেষ হয়, চোখের আড়ালে।

স্টেশনের অরক্ষিত পথে হেঁটে যাওয়ার সময় নজরে পড়ে মেখরেরা পুলিশের পাহারায় বেওয়ারীশ লাশ বস্তায় করে ভেনগাড়ীতে নিছে, নিয়ে যাবে অজানা স্থানে। মন্টা কেমন বেদনায় শিউরে উঠে, ভাবি মৃত্যুর পরে কি এ ধরণের মানুষের মূল্য নেই। এটা সত্য, বিভিন্নাতি পরিবারের কারোর মৃত্যু হলে, বিচিত্র সম্মান দেয়া হয়, কিন্তু ছিন্মূল, বেওয়ারীশ প্রভৃতি মানুষ নামে আখ্যায়িত তাদের মূল্যই নেই, সমান নেই। কতবার দেখি স্টেশনের কোন কোণে মৃত ব্যক্তির লাশ কাপড়ে ঢাকা, মানুষের ভ্রুক্ষেপ নেই, কিছু সচেতন লোক মৃতের শেষগতির জন্য প্রসাশনকে জানিয়ে দিয়ে আসে, কিন্তু সে এগিয়ে না এসে সাইডে চলে যায়, চরম ব্যঙ্গতায় রয়েছে বলেই এমন আচরণ করে। অথচ তার হাতে দামী ঘড়ি, মোবাইল সেট, দামী আষাক-পোষক, কিন্তু মানবতা শূন্য, মানবতা মৃত। আরো করণ চিত্র, স্টেশনের কোন খুপরিতে বা পরিত্যক্ত রেল বগির নিচে অর্ধ উলঙ্গ লাশ, লোকেরা অতিউৎসাহে

একনজর দেখার জন্যে এগিয়ে যায়। কিন্তু এ সভ্যমানব সমাজের আচরণ, সে বেওয়ারীশ মানুষ, বিধায়, এর মালিকেরা হবেন স্টেশনের কর্মকর্তা। সুস্থ সচেতন ব্যক্তি স্টেশন মাস্টারকে জানিয়ে দেয় বা কর্মরত পুলিশকে জানিয়ে দেয়, এরপর তিনিও লাপাতা হো-গেয়া। পুলিশের সহায়তায় শেষকৃত্য সম্পন্ন করে মেখর সম্পদায়ের ব্যক্তি। এরাই হচ্ছেন মৃত ব্যক্তির অঙ্গিমালের যোগ্য অভিভাবক। দেখেন লাশ গলিত হোক বা যে প্রকারেই হোক তারা মানবতাই লাশকে গ্রহণ করে, কর্তাদের নির্দেশে লাশের সংকার করেন, কিন্তু কোন ধর্মের প্রথা মেনে? জানা নেই।

অনেকবার পরিত্যক্ত স্থানে দেখা মেলে বেওয়ারীশ লাশ, কেউ পরোয়া করে না। লোকজন লাশের দিকে নাক চেপে তাকিয়ে দেখে, কাছে কেউ ধেয়ে আসে না। অবশ্য দু’একজন দেখে আসার চেষ্টা করে, এ টুকুই। হ্যাঁ, দু’একজন হৃদয়মান মানুষ, যারা ২০/৫০টাকা নাক বন্ধ করে লাশের পাশে ফেলে ছিটকে পড়ে। এমন দৃশ্যটা কষ্ট দেয়, প্রশং ওঠে কেন আমরা বেওয়ারীশ মৃত্যের প্রতি এত নিষ্ঠুর হই, বিশেষভাবে ছিন্মূল মানুষের মৃত্যের প্রতি এত ঘৃণা? কোন ভাবেই জবাব পাওয়া ভার। আমিও তাদের মধ্যে একজন যে, অন্যদের মতই আচরণ করি। বেওয়ারীশ মৃত দেহের দায়িত্ব নেয়া সহজ বিষয় নয়, ইচ্ছে হলেও সমাধি দেয়া সম্ভব না, কারণ পুলিশ প্রসাশন কারোর উপর দায়িত্ব দেয় না। তাই পাবলিক এগুতে সাহস করে না। এ পুলিশ কর্তৃপক্ষেরাই শেষ ভরসা ও সমাধান।

ঠিক জানা নেই, তারা (মেখরেরা) কি ধর্মের বিধানে মৃতের সমাধি দেয়? মৃত লাশকে সমাজ বা ধর্মের অনুশাসনে সমাহিত দেয়ার নিয়ম থাকলেও, এই ব্যক্তির কপালে ধর্মের প্রথা জোটে না, জোটে গর্ত খুঁড়ে সমাধি বা মাটির চাপা। মানব সমাজে ধর্মের প্রথা থাকলেও, মৃতের ধর্ম জানা থাকে না বলে, অমানবিক সমাপ্তি ঘটে। কাজটি নিষ্ঠুর মনে হলেও সত্য, মানুষটির ভাগ্যে তাই যেন লেখা ছিল, কিন্তু ইশ্বর এই বিধান কারোর কপালে লেখে দেননি। কিন্তু, মৃত্যের পরমসুখ বা শান্তি বিধাতাই দেন, সেই স্থানটির ব্যাপারে

মানুষের হাত নেই, বিধানও নেই, আপত্তি নেই। তবুও ঈশ্বরের কাছে তার জন্য সুপারিশ রেখে বলা যায়, “তার অপরাধ সকল মার্জনা করো” কেউ কি এই মিনতি ঈশ্বরকে জানাই, জানাই না, কারণ সে বেওয়ারীশ, ছিন্মূল, ভিক্ষুক...। উপরন্ত এ ব্যক্তির মৃত্যু তারিখ নেই, সমাধিও নেই, স্মরণ দিবসও নেই। তাই সমাধিতে ফুল, মোমবাতি, আগর বাতি বা গোলাপের পাপড়ি ছাড়িয়ে দেয়া হয় না। অথচ জন্মের পরে স্বজনেরা কত ঘটা করে আদর-যত্রে গ্রহণ করেছিল। এখন পারিবারিক সমস্যার জন্যে ঘরছাড়া, বংশচারু। আজ আশ্রয় নিয়েছে স্টেশনের কোন একটি কোনের খুপরিতে। এ অবস্থায় মৃত্যু হলে কেউ একফোটা অশ্রুজলও ফেলেনা, কঠিন উপহাস।

মৃতের আত্মা জগতের পরিচয়ে ঈশ্বরের কাছে উপস্থিত হয় না। সকল মানুষকে তিনি সমান অধিকার প্রদান করেছেন, জগতের কোন বিষয়াদি বা নিঃস্বত্তা তার আবশ্যকতা প্রয়োজন নেই। ঈশ্বর মৃত্যের জগতের কোন পরিচয় গ্রহণ করেন না, শুধু মাত্র শুন্দিতার ক্রিয়াকে বিচার করে আত্মাকে স্বর্গসুখ কিংবা নরকে স্থায়ী পুনর্বাসন করেন। এই যে চতুরে পড়ে থাকা মানুষটি, যার কেউ নেই, আছে পুলিশ, কিন্তু তার আত্মার হিসাব সবার মতই সমান। এই লোকটির কোন হিসাব ঈশ্বর পুলিশ, কিংবা স্টেশন মাস্টার বা কিছু দরদী মানুষের নিকট থেকে জবাব চাইবেন না। খুব মুক্তিল হয় আমাদের মৃত্যুর পরের হিসাবটি। উর্বের মানুষের হাল যে কি হয়, বলা বড় কঠিন বিষয়।

এই যে বেওয়ারীশ মানুষগুলো পরলোকগত হয়, তাদের জন্য কেউও উপাসনা বা প্রার্থনা করে না, মোমবাতি-ধূপকাঠি জ্বালাই না, কারণ, লোকটির দৃশ্যমান কোন চিহ্ন নেই। ঘৃণাক্ষরেও স্মরণেই আসে না যে, এ মানুষটি এখানে বা ওখানে সমাধিস্থ হয়েছে, তাই একটি মোমবাতি জ্বলে না কিংবা ২ নভেম্বরে প্রিস্টয়াগে বা প্রার্থনা সভায় ঈশ্বরের কাছে স্বর্গসুখের প্রার্থনা হয় না। যদিও বা বলা হয় সকল মৃত্যের আত্মার জন্য প্রার্থনা করি। উপরন্ত মোমবাতি জ্বলে না, ধূপের ঘোয়াও ওড়ে না। তাই আসুন ঐবেওয়ারীশ মানুষগুলোর জন্য এই দিনে শুন্দু প্রার্থনা পিতার নিকটে উৎসর্গ করি। এ ধরণের মৃত্যের জন্য একটি মোমবাতি জ্বালিয়ে দিয়ে আত্মার শান্তি কামনা করিব।

# শিশুরাই জপমালা প্রার্থনার উত্তম প্রচারক

ফাদার এলিয়াস পালমা সিএসি

## ১। যিশু শিশুদের অনেক ভালোবাসেন

যিশু শিশুদের অনেক ভালোবাসেন, তার প্রমাণ আমরা পরিত্ব বাইবেলে পেয়ে থাকি। তিনি বলেন: “শিশুদের আমার কাছে আসতে দাও, তাদের বাঁধা দিও না। কারণ এই শিশুদের মত যারা, এশ রাজ্য যে তাদেরই” (মার্ক ১০:১৩)। তাই যিশু শিশুদের অনেক অনেক ভালোবাসতেন; এমন কি, তাদের পরিত্ব সরল জীবনকে সর্গে যাবার মানদণ্ড হিসেবে তুলে ধরেছেন।

## ২। যিশুর মত মা মারীয়াও শিশুদের অনেক ভালোবাসেন

যিশুর মত মা মারীয়াও শিশুদের অনেক ভালোবাসেন, তাদের আদর ও স্নেহ করেন। শিশুর তাঁর একান্ত প্রিয়। তাই নিজের শিশু সন্তান যিশুকে অনেক আদর দিয়ে, স্নেহ-ভালোবাসা দিয়ে বড় করে তুলেছেন। শিশু-যিশুকে সুশিক্ষায় ও সুন্দর উন্নত মূল্যবোধ দিয়ে গড়ে তুলেছেন আদর্শ এক মহামান রূপে। তাই তিনি এই শিশুদেরকেই বেছে নিয়েছেন তাঁর সাথে তাঁরই প্রিয় পুত্র যিশুর ঐশ্বরীগী বা স্বর্গরাজ্যের মঙ্গলবার্তা প্রচার করতে।

## ৩। জপমালা প্রার্থনা সবচেয়ে সহজ প্রার্থনা

তিনটি প্রার্থনা মুখ্যত জানলেই অতি সহজে জপমালা প্রার্থনা করা যায়। অর্থাৎ, প্রভুর প্রার্থনা, প্রণাম মারীয়া ও ত্রিত্বের জয় - এই ‘তিনটি হচ্ছে জপমালা প্রার্থনার মূল প্রার্থনা। একজন অশিক্ষিত বা কম শিক্ষিত লোকও সহজেই এই প্রার্থনা করতে পারে।

জপমালা প্রার্থনা মা মারীয়ার প্রিয় প্রার্থনা; তিনি তা খুব পছন্দ করেন। জপমালা প্রার্থনার সময় মা মারীয়ার সাথে যিশুর জীবন ধ্যান করি। এতে মা মারীয়া আমাদের সঙ্গে থাকেন; তিনি আমাদের সাথে এই প্রার্থনা করতে খুব খুশি হন।

## ৪। শিশুদের কাছে মা মারীয়ার দর্শন

### ১) ফাতিমা দর্শন: পর্তুগাল ১৯১৭

১৯১৭ খ্রিস্টাব্দের ১৩ মে থেকে ১৩ অক্টোবর পর্যন্ত মা মারীয়া পর্তুগালের ফাতিমা নামক পাহাড়ী গ্রামাঞ্চলের তিনি মেষপালক কিশোর-কিশোরী লুসি, ফ্রাসিস ও জসিস্তার কাছে মোট ছয় বার দর্শন দান করেন। এই সময় তিনি তাদেরকে তিনটি বিষয় বলেছেন: (১) প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা করতে, (২) পাপীদের মন পরিবর্তনের জন্য প্রার্থনা করতে এবং (৩) তাঁর নির্মল হৃদয়ের কাছে রাশিয়াকে উৎসর্গ করতে

যাতে রাশিয়ার মন পরিবর্তন হয়। মা মারীয়া নিজেকে “জপমালার রাণী মারীয়া” রূপে পরিচয় দেন।

### ২) লুর্দি নির্মলা মারীয়ার দর্শন: লুর্দ, ফ্রাঙ ১৮৫৮ খ্রিস্টবর্ষ

১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দের ১১ ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু করে মা মারীয়া কিশোরী মেয়ে বার্নাডেট সাবুরিউসের কাছে মোট আঠারো বার দর্শন দান করেন। সর্বশেষ দর্শনদানের সময় বিশপের আদেশক্রমে বার্নাডেট মা মারীয়ার কাছে জানতে চাইলে তিনি তাঁর পরিচয় প্রকাশ করেন এই বলে: “আমি নির্মলা গর্ভধারণী।” মা মারীয়া বার্নাডেটকে পাপীদের জন্যে প্রার্থনা প্রাপ্তিশূলিত করতে নির্দেশ দেন। সেখানে শুক্র পাহাড়ের গুহার যে আশৰ্য জল সেই সময় থেকে প্রবাহিত হতে শুরু করেছিল, তা আজও প্রবাহিত হয়ে চলেছে; এই জল পান করে এবং এই জলে স্নান করার ফলে অনেক আশৰ্য ঘটনা ঘটে চলেছে।

### ৩) দরিদ্রদের মাতা মারীয়ার দর্শন: বানু ((Banneux), বেলজিয়াম ১৯৩০ খ্রিস্টবর্ষ

১৯৩০ খ্রিস্টাব্দের ১৫ জানুয়ারি থেকে ২ মার্চ পর্যন্ত বেলজিয়ামের বানুতে মারিয়েত বেকু নামক কিশোরীর কাছে মা মারীয়া আট বার দর্শন দান করেন। এই মেয়েটি কাথলিক হলেও কোন ধর্মকর্মের চর্চা করতো না। মা মারীয়া তাকে দর্শন দিয়ে দরিদ্র, অসুস্থ ও কষ্টভোগী মানুষের জন্যে প্রার্থনা করতে বলেন।

### ৪) সিলুভার মা মারীয়ার দর্শন: সিলুভা, লিথুয়ানিয়া ১৬০৮-১৬১২ খ্রিস্টবর্ষ

১৬০৮ থেকে ১৬১২ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত চার বছর ধরে মা মারীয়া চার কিশোর মেষপালক এবং তাদের পালক পুরোহিতের কাছে বহু বার দর্শন দান করেন। দর্শনের সময় মা মারীয়ার কোলে একটি শিশু এবং তাঁকে ক্রন্দনরত দেখা যেতো, কেননা, এই শহরের লোকেরা তাদের কাথলিক ধর্মবিশ্বাস ত্যাগ করেছিল এবং ক্যালভিনপন্থী হয়ে গিয়েছিল আশি বছর ধরে। এই দর্শনের পর তারা সবাই আবার কাথলিক ধর্মবিশ্বাসে ফিরে আসে।

### ৫) শোকার্ত জননী মারীয়ার দর্শন, কাসটেলপেট্রোসো, ইতালী ১৮৮৮-১৮৯০ খ্রিস্টবর্ষ

২২ মার্চ ১৮৮৮ থেকে জুন ১৮৯০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত মা মারীয়া দুই কিশোরী মেষপালিকা, ফাবিয়ানা কেছিনো ও সেরাফিনা জিয়োবানার

কাছে বহুবার দর্শন দান করেন। সেইসব দর্শনের সময় মা মারীয়া নীরব ছিলেন; কিন্তু ১৮৮৮ খ্রিস্টাব্দে সেখানে একটি আশৰ্য ঝর্ণাধারা প্রবাহিত হতে শুরু করে। সেই জল পান করার ফলে অনেক আশৰ্য ঘটনা ঘটেছে।

### ৬) সুস্থান্ত্য প্রদায়ী মা মারীয়ার দর্শন: ভেলাংকান্নি, ১৫৮০-১৬০০ খ্রিস্টবর্ষ

বাংলাদেশসহ পুরো ভারতবর্ষে অতি পরিচিত ভেলাংকান্নিতে মা মারীয়ার দর্শনদানের কাহিনী। ১৫৮০ থেকে ১৬০০ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে মা মারীয়ার দুটি দর্শনদানের কাহিনী বর্ণিত আছে। একজন তামিল রাখাল ছেলে ও একজন খোঁড়া প্রতিবন্ধী কিশোরের কাছে মা মারীয়ার দর্শন দান করেছেন। আজ প্রতি বছর লক্ষ লক্ষ তীর্থযাত্রী যান সেখানে তীর্থ করতে এবং বিভিন্ন রোগ-ব্যাধি থেকে আরোগ্য লাভের প্রত্যাশায়।

### ৭) গেটস্ক্রোল্ডের মা মারীয়ার দর্শন: গেটস্ক্রোল্ড, পোল্যান্ড ১৮৭৭ খ্রিস্টবর্ষ

১৮৭৭ খ্রিস্টাব্দের ২৭ জুন থেকে ১৬ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত জাতিনা ও বারবারা নামের দুই শিশুর কাছে মা মারীয়া মোট নয়বার দর্শন দান করেন। তিনি তাদেরকে বলেন: “আমার একান্ত ইচ্ছা এই: তোমরা প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা করবে।”

### ৮) ঐশ্বরীর মাতার দর্শন: কাবেহো, রুয়াভা ১৯৮১ খ্রিস্টবর্ষ

২৮ নভেম্বর ১৯৮১ থেকে ২৮ নভেম্বর ১৯৮৯ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত ছয় জন বোর্ডিং-এর স্কুল ছাত্রী ও একজন মুসলিম নারীর কাছে মা মারীয়া বহুবার দর্শন দান করেছেন। অনেক কথার মধ্যে তিনি বিশেষ ভাবে তাদেরকে বলেন: “তারা (যুবতী মেয়েরা) তাদের দেহকে আনন্দ দানের যত্ন হিসেবে ব্যবহার করবে না।---সত্যিকার ভালোবাসা আসে ঈশ্বরের কাছ থেকে। ভাল কাজ ও প্রার্থনা করার বদলে সময় নষ্ট করো না।”

৫। শিশুরাই জপমালা প্রার্থনার উত্তম প্রচারক শিশুরাই জপমালা প্রার্থনা করতে বেশি ভালোবাসে। শিশুরাই জপমালা প্রার্থনার উত্তর জোরে জোরে দেয়। জপমালা সম্মেলনে শিশুদের উপস্থিতিই সবচেয়েবেশি লক্ষ্য করা যায়। কোন কোন ধর্মপন্থীর জপমালা সম্মেলনে শিশুরা কখনো ৩০০, ৪০০, ৫০০, এমন কি, তার চেয়ে বেশি উপস্থিতি লক্ষ্য করা গেছে। তাছাড়া, সবচেয়ে বড় সত্যাটি হলো এই যে, পারিবারিক জপমালা প্রার্থনায় শিশুরা বেশি উপস্থিতি থাকে। ফলে তাদের পরিত্ব উপস্থিতি দিয়ে পূর্ণ অংশগ্রহণ দিয়ে শিশুরাই হয়ে ওঠেছে জপমালা প্রার্থনার উত্তম প্রচারক। হে শিশুরা, তোমরা ধন্য। তোমরা যিশুর অতি প্রিয়। তোমরা মা মারীয়ার অতি প্রিয়॥ ৯৯

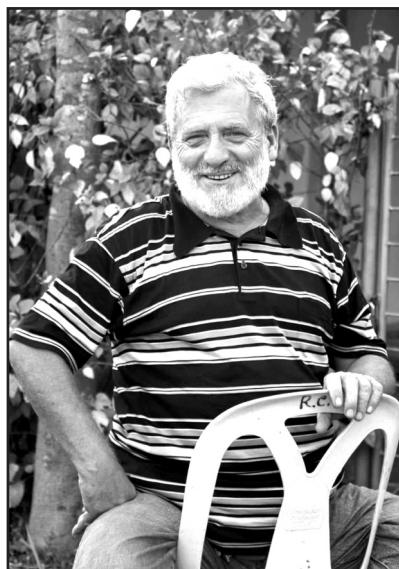
# যা বিনামূল্যে পেয়েছে তা বিনামূল্যেই দাও

সামসন হাঁসদা

দুনিয়ায় কিছু ক্ষণজন্ম্যা মানুষের আবির্ভাব হয় যারা তাদের স্থীর কর্ম দ্বারা প্রভাবিত ও আচ্ছান্ন করে রাখে অনেক মানুষকে। এমন মানুষেরা নিজে মোমবাতির মতো আলো দিতে দিতে গলে শেষ হয় তবু তাদের আলো চির জগতে থেকে বিশ্বেকে আলোকিত করতে থাকে। এমনই এক ক্ষণজন্ম্যা, প্রবাদপ্রতীক্ষা, কিংবদন্তীতুল্য মানুষ ফাদার এমেলিও স্পিনেল্লি, আমার মতো অনেকেরই শৈশবের হিরো; জীবনের পরশপাথর। তিনি আমাদের মাঝে নেই এটা কখনোই মনে হয় না, মেনে নিতে কষ্ট হয়। তিনি আমাদের জীবনে চিরভাস্তুর, তাঁর মৃত্যু নেই। দেখতে দেখতে এক বছর অতিক্রান্ত হলো তাঁকে ছাড়া, সময় বুঝি সবই সয়ে দেয়। ১২ আগস্ট, ২০২২ ইতালীর লেক্কোয় ফাদার শেষ নিষ্ঠাস ত্যাগ করেন। প্রসঙ্গত বলে রাখি তাঁর জন্ম তারিখ একই মাসে ৫ আগস্ট। আগের দিনই বাবা ফোন করেছিল ফাদারের শারীরিক অবস্থার খুব অবনতি হয়েছে, যে কোন মুহূর্তে একটা খারাপ খবর আসতে পারে। তার কয়েকদিন আগেই রোমে অবস্থানরত কয়েকজন ফাদার তাঁকে দেখতে যান। ওনাদের ধারণ করা ভিডিওতে দেখেছি ফাদার অসহায় পড়ে আছেন শৃতিভঙ্গ, তেমন কাউকে চিনতে পারছেন না তবু বাংলাদেশ থেকে কেউ দেখতে এসেছে শুনেই আনন্দিত হলেন। ফাদারের মৃত্যু-সংবাদ শুনি সন্ধ্যার দিকে, এরপর সারারাত আর ঘুমাতে পারিনি। বেশ কয়েকজন বন্ধুকে কল দিয়েছি তাদেরও একই অবস্থা। একজন যাজক কেন এতো প্রিয় হলো, কেন সাধারণ মানুষের এতো কাছের মানুষ হলো তা আজ বলতে চাই। ফাদারকে নিয়ে কত শত স্মৃতি মানসপটে ভেসে উঠেছে আর বোলতার মতো হল ফুটিয়ে যাচ্ছে বারবার।

ফাদারের সাথে শেষ দেখা হয় ২২ জানুয়ারি, ২০২১ খ্রিস্টাব্দে। আমাদের শাস্তিরাজ খ্রিস্ট ক্যাথলিক ধর্মপন্থী, চাঁদপুরুরে ফাদার বিপ্লব মাইকেল কুজুরের যাজকীয় অভিযোক অনুষ্ঠান ছিল সেদিন। এতিম ছেলে ফাদার বিপ্লব মাইকেল কুজুরকে চাঁদপুরুর বোর্ডিং এ নিয়ে আসেন ফাদার এমেলিও স্পিনেল্লি। ছেট থেকেই মাঝে করেছেন কাজেই অনুমেরাই ছিল এই অনুষ্ঠানে ফাদারের সাথে দেখা হবেই। গির্জা শেষে ফাদার নিজেই আসলেন আমার কাছে, জড়িয়ে ধরলেন এবং কুশলাদি জিজ্ঞেস করলেন। যে ফাদারকে সারাজীবন ভয় পেয়েছি তিনি আমাকে জড়িয়ে ধরেছেন, কিছুটা হতচকিত হয়েছি। এক অপূর্ব ভালো লাগার আবেশে আপুত হলাম। অনুষ্ঠানে আসা হাজার হাজার মানুষ একবার ফাদারের সাথে দেখা করার জন্য ছুটে আসছে। ফাদার সবারই

নাম ধরে সম্মোধন করছেন এবং খোঁজ খবর নিচ্ছেন। চাঁদপুরুর ছাড়ার পর ১৪ বছর পেরিয়ে গেলেও কাউকে ভোলেননি। ভুলবেন কি করে এই চাঁদপুরুরে কাটিয়েছেন দৌর্য ২৫ বছর, তিল তিল করে গড়েছেন এই মিশন; প্রতিটি ইট, কাঠ, গাছ, প্রাণী ও মানুষ তাঁর নখদপর্মে। ফাদারকে দেখছি আর আবাক বিস্ময়ে ভাবছি প্রতিটি মানুষের সাথে তাঁর কতোইনা সখ্যতা, প্রাণের বন্ধন। অনেক মেয়েরা ফাদারের কাছে এসে বাপি বাপি বলে কেঁদে উঠছে। সত্যিই দিনটি ভোলার মতো নয়। এরপর ফাদার যখন করোনা আক্রান্ত হলেন এবং কিছুটা সুস্থ হলেন কিষ্ট স্বাস্থ্যের বেশ অবনতি হলো



ফাদার এমেলিও স্পিনেল্লি

তখন আমার বন্ধু সন্তোষ সরেন, সহকারী কমিশনার (কাস্টম্যাস) ফাদারের সাথে দেখা করার জন্য কোদিবার মিশনে যেতে সময় বের করার তাগাদা দিছিল। আমার ব্যস্ততা আর গোয়ার্তুরির জন্য শেষ দেখা হলোনা। এটা আমাকে কুরে কুরে খায়, আফসোস হয় ভীষণ। অবশ্য এর আগে দুই বন্ধু বেশ কয়েকবার দেখা করতে গেছি ফাদারের সাথে যখন তিনি ভুতাহারা মিশনে ছিলেন।

একবার যখন আমরা দুই বন্ধু ভুতাহারা মিশনে ফাদারের সাথে দেখা করতে যাই তিনি আমাদের ঘুরে ঘুরে মিশন দেখালেন এবং ক্ষুল ভবনের নিচতলায় সব বোর্ডিং এর ছেলে মেয়েদের ডাকলেন। ছোট একটা অনুষ্ঠান করা হলো, ফাদার খুব গর্ব ভরে আমাদের পরিচয় করিয়ে দিলেন। আমরা ছেলেমেয়েদের অনুপ্রাণিত করার চেষ্টা করলাম লেখাপড়ায় মনোযোগী হবার জন্য এবং নিজেদের বোর্ডিং

জীবনের গল্পও বললাম। ফাদার মুক্ষ হয়ে শুনছিলেন, হয়ত ভাবছিলেন কিভাবে খুব ছোট থেকেই আমাদের মানুষ করেছেন। বাচ্চাদের মিষ্টি দই খাওয়ালাম আমরা, ফাদার নিজে বিতরণ করলেন। বোর্ডিং এর বাচ্চাদের পরিত্থিত তাঁর পরিত্থি, তাদের নিয়ে তাঁর স্বপ্নের অস্ত নেই। একবার ছুটিতে গেলাম আমার স্ত্রী ছেলেমেয়েদের নিয়ে ফাদারের সাথে দেখা করতে। পরিকল্পনা ছিল দেখা করেই রাজশাহী ফিরে আসবো তাই থাকার মতো প্রস্তুতি নিয়ে যাইনি। দেখা হওয়ার পর ফাদার থেকে যেতে বললেন, ফাদারের হৃকুম শিরোধার্য। অনেক গল্প করলেন আমাদের সাথে, দুইদিন রেখে অনেক আপ্যায়নও করলেন। আমার বাচ্চাদের সাথে অনেক কথা বললেন ও খেলায় মেতে থাকলেন, বাচ্চাদের বরাবরই ভীষণ পছন্দ তাঁর। এর আগে বাবার সাথে দুইবার গেছি ভুতাহারায়। প্রথমবার গিয়েছিলাম আমার সরকারি হাই স্কুলে সহকারী শিক্ষক হিসেবে চাকরি হওয়ার পর ২০০৯ খ্রিস্টাব্দে। আমি চেয়েছিলাম আমার প্রথম চাকরিতে ফাদারের আশীর্বাদ না নিয়ে যোগ দিবনা। বাবা চাঁদপুরুর ফুলটাইম ক্যাটেখিস্ট, ফাদারের দৌর্য ২০ বছরের সবচেয়ে বিশ্বস্ত কর্মচারী। বাবার সাথে প্রায় সবকিছুই শেয়ার করতেন, খুব আপন মানুষ বাবার। বাবাকে বললেন, এবার তোমার আর চিন্তা নেই ছেলের চাকরি হলো। তিনি এক ওয়াইনের বোতল বের করলেন এবং বাবাকে হ্লাসে ঢেলে দিলেন। এতো আনন্দিত হতে ফাদারকে কখনও দেখিনি। এর পরের বার দেখা করি বিসিএস (শিক্ষা) ক্যাডারে নওগাঁ সরকারি কলেজে যোগ দেবার আগে ২০১৩ খ্রিস্টাব্দে। তিনি বললেন, “তোমার উপর আস্থা ছিল তুমি এমন চাকরিতে যোগ দিবে। হাইস্কুলে থেকে যাও এমন কখনোই চাইনি।” এই হলো ফাদার, একেবারে যেন পরিবারের মানুষ। এইদিনই দেখলাম এক মহিলা দেখা করতে এসেছেন ফাদারের সাথে। সেই মহিলার অসুস্থ স্বাস্থীর খোঁজ নিলেন ফাদার, নিজে থেকেই বললেন রাজশাহী ডিংগাড়োবা সিক সেন্টারে পাঠাতে। সমস্ত খবর তিনিই বহন করবেন। এভাবে মিশনের সব পরিবারই যেন তার পরিবার সবাই তাঁর চেনা জানা।

আমরা যখন প্রাইমারীতে পড়তাম তখন দেখতাম প্রতিদিন সকালে গোটা পঞ্চাশকে বা তারও বেশি মানুষ ফাদারের সাথে দেখা করতে আসতো। সকালের মিসার পর ফাদার নাস্তা করে সাক্ষাৎ প্রত্যাশীদের সাথে দেখা করে তাদের সমস্যার কথা শুনতেন। সকাল ৭ টা থেকে ১০ টার মধ্যে আসলেই কেবল তার দেখা মিলতো, এরপর কিছুতেই কারো সাথে

দেখা করতেন না। হয়তো এভাবেই মানুষকে নিয়মানুবত্তি শেখাতেন। কতজনের কত অভাব কত সমস্য। ফাদার এক এক করে শুনতেন আর সমাধান করতেন। কারও জটিল অসুখ, কারও বাড়িতে টিনের চালা লাগবে, কারও বাড়ি ভেঙে গেছে বন্যায়, কেউ হয়তো বাচ্চা ভর্তি করবে বোর্ডিং এ, কারও পরিবারে ঝগড়া বিবাদ সবই শুনতেন মনোযোগ দিয়ে। ফাদারের সাথে যারা দেখা করতে আসতো তারা সবাই কিন্তু খ্রিস্টান না বেশিরভাগই মুসলিম, হিন্দু বা অধিস্টান আদিবাসি। ফাদার অকাতরে দান করেছেন জাতি, ধর্ম, বর্ণ নির্বিশেষ। মুর্মুরী রোগী হলে তৎক্ষণাত মাইক্রোবাস ভাড়া করে রাজশাহী পাঠাতেন চিকিৎসার জন্য। বেশিরভাগ দিনই আমরা দূর থেকে শুনতে পেতাম কাউকে না কাউকে গালাগালি করছেন, খুব দরাজ গলা ছিল তার। একদিন বাবাকে জিজেস করলাম ফাদার মানুষদের সাহায্য করে এটা খুব ভালো লাগে কিন্তু এভাবে কেন গালাগালি করে বিষয়টি মোটেও ভালো লাগেনা। বাবা বললেন, একদিন তুমি অফিসে আমার সাথে বসে থাকবে এবং নিজে শুনবে। আমি তাই করলাম এবং যথারীতি দেখলাম একজন মুসলিম মানুষকে ফাদার গালি দিচ্ছে কারণ সেই মানুষ আগের বার চিকিৎসা শেষে বাড়ি ফিরে গেছে একবারও ফাদারকে ধন্যবাদ দিতে আসেনি অথচ ফাদার তার চিকিৎসার সব খরচ বহন করেছেন। আবারও অসুস্থ হয়ে রাজশাহী যাওয়ার জন্য আকৃতি করছে তাইতো ফাদার বকচেন মানুষটাকে। অক্তৃত্ব মানুষকে কিছুতেই সহ্য করতে পারতেন না। বেশিরভাগ মানুষই বিপদে পড়ে ফাদারের কাছে আসতো অথচ সুস্থ হয়ে একবার দেখা করে যেত না তবু এসব মানুষকে ফাদার সাহায্য করেই গেছেন। ফাদারের মন ছিল বড়ই উদার। বাইরের খোলসে ভীষণ শক্ত মানুষ কিন্তু ভেতরে কুসুমের মতো কোমল মন। তিনি কতটা উদার ছিলেন তার একটা উদাহরণ দিই। তিনি প্রতিবছর মিশনের পাশ দিয়ে বয়ে চলা খাড়িতে লক্ষাধিক টাকার মাছ ছাড়তেন। তার মতে এসব মাছ বড় হলে কেউ না কেউ খেতে পাবে তাছাড়া এসব মাছ আমাদের কাছে ফিরেও আসতে পারে। এসব কারণে অনেকেই তাকে “হাতাউড়া” বা পাগলা ফাদার বলে ডাকতো। একবার বড়দিনের আগের রাতে কোন এক দুরবর্তী গ্রামে মিশা দিয়ে অনেকে রাতে ফিরছিলেন, মিশনের কাছাকাছি আসতেই একদল ডাকাত তাকে ধরলো। তিনি তাদেরকে বললেন, এখন আমি তোমাদের তেমন কিছুই দিতে পারবোনা তোমরা কাল মিশনে দেখা করো তোমাদের টাকা দিব। পরে শুনেছিলাম ডাকাতদের মোটা অংকের টাকা দিয়েছিলেন এবং ভালো পথে ফিরে আসার জন্য আহ্বান করেছিলেন। ফাদার আমাদের কাছে ছিল হিরোর মতো। তিনি যে সেদেশ পরতেন তা আমাদের কাছে ছিল খুবই স্টাইলিশ। তার জুতা, জিপ প্যান্ট, পোলো শার্ট সবই আমাদের কাছে ছিল লেটেস্ট ফ্যাশনেবল। তিনি এক্সএল

হোভা চালাতেন যা এলাকার মধ্যে একেবারেই ছিল ভিন্ন ধরনের। একবার তিনি নজিপুর ফেরিঘাটে কয়েক মিনিট লেটে পৌছালেন। অনেক অনুরোধ করেও যখন ফেরি থামানো হলোনা তখন একটু ব্যাকে গিয়ে হাই স্পিডে হোভা চালিয়ে কিছুটা হোভাকে শুনে ভাসিয়েই যেন ফেরিতে উঠলেন। উপস্থিত সবাই এই স্টার্ট দেখে হতভম্ব হয়েছিল। তিনি ভীষণ রাজনৈতি সচেতন ছিলেন। স্থানীয় চেয়ারম্যান আনিছুর রহমানের সাথে তার ছিল বিশেষ স্বীকৃতি। বিপদে আপদে রাতে বিরাতে তিনি ফাদারের একটা কল পেলেই ছুটে আসতেন। একটানা ১৬ বছর নির্বাচনে হারেননি তিনি। একবার পেলেন শ্রেষ্ঠ চেয়ারম্যান হিসেবে গোল্ড মেডেল। আমরা সবাই জানতাম নেপথ্য কারিগর ছিলেন ফাদার এমেলিও স্পিনোল্লি। বড়দিন বা পাঞ্চায় ইউএনও, থানার ওসি বাজেলা প্রশাসক আসতো ফাদারের বিশেষ আমন্ত্রণে। স্থানীয় সংসদ সদস্য বাবু সরকার যিশনে আসতেন হরহামেশাই। ফাদারের ঘনিষ্ঠ বন্ধু ছিল সাপাহারের মোস্তাক আহমেদ যিনি সাপাহার উল্লয়নের অন্যতম রূপকার ও সাপাহার থানা আওয়ারী লীগের সভাপতি ডাঃ তাহের উদ্দিনের সন্তান। ফাদার জানতেন প্রশাসন ও রাজনৈতিকিদের সাথে সুসম্পর্ক থাকলে আদিবাসীদের কল্যাণে কাজ করতে তার অনেক সুবিধা হবে। সবাইকে তিনি এতোটাই মুক্ত করে রেখেছিলেন যে সবাই তাঁর কথা শুনতো।

বোর্ডিং-এ আমরা যারা ছিলাম তার চারভাগের অস্ত্র তিনভাগই ছিল অধিস্টান আদিবাসি পরিবার থেকে। তিনি কখনো কাউকে খ্রিস্টান হওয়ার জন্য চাপ দেননি। বরং কোন থামের মানুষ যখন খ্রিস্টান হওয়ার অভিপ্রায় ব্যক্ত করতো ফাদার তাদের ও বছর অপেক্ষা করতে বলতেন। সেই ৩ বছরে যদি তারা ঠিকমতো গির্জা প্রার্থনা ও যোগাযোগ রক্ষা করতো তবেই দীক্ষার অনুমতি দিতেন। যাইহোক আমাদের বোর্ডিং-এ দিনগুলো ছিল খুব রঙিন। কখনো কোন কাজ চাপ মনে হয়নি। প্রতিদিনই ১ ঘন্টা কাজের সময় থাকতো বিকালে স্টার্টির পর। ফাদার নিজ হাতে অসংখ্য গাছ লাগিয়েছিলেন। চাঁদপুরুর যেন এক সবুজ বনানী এবং অতিথি পাখিদের অভয়ারণ্য। পাখি নিধন ছিল পুরোপুরি নিষিদ্ধ। ফাদার হ্যাঙ্ক করাত দিয়ে গাছের ডাল কাটতেন আর আমরা ডাল বহন করার জন্য পিছু পিছু যেতাম। প্রতিদিনই ফাদার আমাদের সাথে স্বজি বাগানে বা জমিতে কাজ করতেন। ফাদার সবসময় বলতেন, “বাঁ কামি বাঁ দাকা” অর্থাৎ যে কাজ করবে না সে খাবে না। তিনি আমাদের আরেকটি কথা শিখিয়েছিলেন যা পবিত্র বাইবেলের মথি ১০:৮ এ বিধৃত আছে, “যা বিনামূল্যে পেয়েছ তা বিনামূল্যেই দাও”। যারা কাজে বা পড়ায় অলস তাদের খুব বকতেন। ফাদার আমাদের সবাইকে ছোট ছোট প্লট ভাগ করে দিয়েছিলেন নিজের বাগান করার জন্য। আমরা অবসর সময়ে সেসব বাগানে সময় দিতাম। কৃষি কাজের যে

বড়দিনের আগে মিশনের প্রাচীরের দেয়ালে যারা অংকন করতে চায় তাদের জন্য স্থান বরাদুর থাকতো। রং তুলিরও ব্যবস্থা করতেন ফাদার। আমি প্রতিবছরই অংকনে অংশ নিতাম, অবশ্য আমার বঙ্গ স্বপন সরেন বাবার বেস্ট ছবি অংকন করতো। প্রতি পাক্ষা বা পুনরঞ্চান পর্বে আমাদের মিশন গ্রামের বড় পুরুর যা মিশনের মালিকানাধীন সেখানে মাছ মারা হতো। গ্রামের প্রতিটি পরিবার ২০ টাকা কেজি দরে সেইদিন মাছ কিনতে পারতো। উদ্দেশ্য ছিল পর্বের দিন সবাই যেন মাছভাত খেতে পারে। বড়দিন ও পাক্ষায় বিভিন্ন খেলাধূলার আয়োজন থাকতো সব বয়সের মানুষের জন্য। খুবছোট বেলায় মনে আছে এক বিশেষ ধরনের খেলার আয়োজন করেছিলেন ফাদার। জামাইদের চোখ কাপড় দিয়ে বেঁধে দেওয়া হয়েছিল আর বউদের হাত ধরে বুবুতে হবে কোনটি তার বট। খুব মজার খেলা। আরও একটি মজার খেলা ছিল দুর্ডি টানাটানি। বিভিন্ন খেলাধূলার যথন পুরুষার দিতেন তখনও থাকতো চমক। মহিলাদের পুরুষার দিতেন লুঙি আর পুরুষদের শাড়ী যেন সবাই নিজের পুরুষার তার স্বামী বা স্ত্রীকে কিংবা বাবা মাকে দিতে পারে। কিছুদিন পর পরই থাকতো বিচ্ছিন্নান। যদি কোন নতুন ফাদার, সিস্টার বা কোন গুরুত্বপূর্ণ অতিথি আসতেন তখনই হতো বিচ্ছিন্ন। আমারা গান বা কমিক রেডি করে পরিবেশন করতাম। এতে আমাদের আত্মবিশ্বাস বাড়তো অনেক বেশি। প্রতি রবিবার সন্ধিয়া ফাদার ভিসিআরে আমাদের টালিউডের কলকাতার বাংলা সিনেমা দেখাতেন। ছোটবেলায় দেখা করেকটি সিনেমা ভীষণ মনে পড়ে- উভয় কুমারের ‘সিস্টার’, ডিস্ট্রেক্ট ব্যানার্জির ‘দেবতা’ আর রঞ্জিত মণ্ডলের ‘অভগীর স্বর্গ’। সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড ভীষণভাবে পৃষ্ঠাপোশকতা করতেন ফাদার। বিশেষ উপলক্ষে থাকতো মঞ্চ নাটক। আমার বাবা মূলত এসব নাটক পরিচালনা করতেন। বাবার সুবাদেই শিশু শিশু হিসেবে এবং পরে বড় হয়েও গুরুত্বপূর্ণ চারিত্রে অভিনয় করার সুযোগ হয়েছে। নাটক দেখতে আসতো অস্তত আট দশ গ্রামের মানুষ। ফাদার নাটকলকে পুরুষ্কৃত করতেন ও তাদের জন্য বিশেষ খাবারের ব্যবস্থা করতেন।

ফাদার এমেলিওর অবদান সবচেয়ে বেশি ছিল শিশু ক্ষেত্রে। ক্লাস ফাইভের রেজাল্ট অনুসারে ক্যাট্টাগারী করে ক্রমান্বয়ে পাঠানো হতো বনপাড়া, বৌর্ণী, মথুরাপুর, দিনাজপুর এবং মারিয়ামপুর মিশনে। ক্লাসের ফাস্টবয় হওয়ায় আমি বনপাড়ায় সেন্ট যোসেফস হাইস্কুলে পড়ার সুযোগ পাই। আমার জীবনে এই স্কুলে রয়েছে বিশেষ অবদান। আমি যখন ক্লাস সেভেনে পড়ি তখন পার্যানার টাংকি পরিক্ষার করতে বললে বড়দের প্রোচামনায় আমরা বিদ্রোহ করি এবং সবাই বোর্ডিং ছেড়ে পালিয়ে যাই। ফাদার এমেলিও ভীষণ কষ্ট পান। তিনি নিজে যেখানে এতো কাজ করেন সেখানে তার ছেলেরা কাজের ভয়ে বোর্ডিং থেকে পালাবে তা তিনি কিছুতেই মনে নিতে পারেননি। তিনি ঘোষণা দেন আর কাউকেই

বনপাড়া পাঠাবেন না। আমি কিছুদিন স্থানীয় এক স্কুলে যাই কিন্তু কিছুতেই এডজাস্ট করতে পারিনা। আমি অস্তত ছয়বার ফাদারের সাথে দেখা করে ক্ষমা চাই কিন্তু তিনি কিছুতেই ক্ষমা করতে রাজি হননি। পরে যেদিন অনান্যদের পাঠানোর দিন ঠিক হলো সেইদিন সকালে আমাকে ডেকে ব্যাগ গোছাতে বললেন। এসময় যারা ফাদারের কাছে দেখা করে ক্ষমা চায়নি তাদের আর বনপাড়া যেতে দেওয়া হয়নি। অনেক মেধাবী ছেলে হারিয়ে যায় এই ভুল করার জন্য। বনপাড়ায় ফিরে গিয়ে নতুন উদ্যাম পড়া শুরু করলাম। বনপাড়া থেকে ছুটিতে আসলে আমরা অর্বেক ছুটি কাটাতাম চাঁদপুরুর মিশনে ফাদারের সাথে বাকী সময়টা নিজের বাসায়। চাঁদপুরুর মিশন ছিল আমাদের সেকেন্ড হোম। এসএসসিতে প্রথম শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হলাম, ফাদার বাবাকে বললেন সবাইকে মিষ্টি বিতরণ করতে। এরপর আমি চলে যাই অবলেট সেমিনারীতে আসাদ গেটে। এক বছরের ইংরেজি কোর্সে আমি প্রথম হই। ফাদার মাঝে মাঝে জুনিয়রেটে আসতেন কারণ আসাদ গেটেই ছিল পিমে হাউজ। ফাদার আমাকে রিডার্স ডাইজেন্স থেকে কোন এক আর্টিকেল পড়ে শোনাতে বলতেন এবং আমার সাথে ইংরেজিতে কথা বলে বোঝার চেষ্টা করতেন কেমন ইংরেজি শিখছি। পরবর্তীতে নটরডেম কলেজ থেকে এইচএসসি পাশ করে আমি সেমিনারী ত্যাগ করি এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ও রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি পরিকল্পনা দিই। উভয় বিশ্ববিদ্যালয়ে মেধা তালিকায় অবস্থানের পর ফাদারের সাথে দেখা করতে যাই। ফাদার জিঙেস করেন আমার সিরিয়াল বিশ হাজার কত হলো। যখন জানালাম রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরেজি বিভাগে ৬০ তম অবস্থান করেছি তখন তিনি চেয়ার থেকে উঠে দাঁড়ালেন, আমাকে জড়িয়ে ধরে আশীর্বাদ

করলেন। আমার সাফল্যে আমার বাবার পর হয়তো তিনিই সবচেয়ে আনন্দ পেয়েছিলেন। বিশ্ববিদ্যালয় পড়া শুরু করলে আমি ধরেই নিয়েছিলাম ফাদার অর্থনৈতিকভাবে সাহায্য করবেন কিন্তু তা আর হলোনা। বাবার সাথে ফাদারের এই নিয়ে কিছুটা মনোমালিন্য হলো। ফাদার হয়তো চেয়েছিলেন আমি যেন চ্যালেঞ্জ নিই, নিজে স্বাবলম্বী হই। আমি কিছুদিনের মধ্যেই এক কোচিং সেন্টারে পার্টটাইম চাকরি নিই এবং কোচিং টিউশন করে অনেক কষ্টে লেখাপড়া চালিয়ে যাই। আমারও একসময় খুব অভিমান হয়েছিল ফাদারের উপর। পরে যৌক্তিকভাবে ভেবেছি ফাদার যদি সারাজীবন আমাকে সাহায্য করে যেতেন তাহলে হয়তো আর দশজনের মতোই আমার জীবন হতো। জীবন সংগ্রামে আমাকে নামিয়ে দিয়ে তিনি বড় উপকারই করেছিলেন কারণ আমি জানতাম আমার বাবার বেতন থেকে আমাকে পাঠানোর মতো পাঁচশত টাকাও বের করা সম্ভব ছিলনা। আমাদের পরিবারের জন্য তিনি কতো যে উপকার করেছেন তা বলে শেষ করতে পারবো না। এজন্যই চাকুরি পেয়ে তার আশীর্বাদ নিতে যাই ফাদারের কাছে। আমি বিশ্বাস করতাম ফাদারের আশীর্বাদ পেলে আমি যেখানে চেষ্টা করবো সেখানেই সফল হবো। ফাদার আমাকে ভীষণ ভালোবাসতেন এবং আমার উপর আস্থা রাখতেন। আমি অবশ্য আজীবন তাঁকে ভয় পেয়েছি, অবশ্য শ্রদ্ধামগ্নিত ভয় বললেই হয়তো ভালো হয়। পরবর্তী সময়ের গল্পতে আগেই করেছি। আমার বিশ্বাস সেই সময়ের প্রত্যেকেই যদি নিজ গল্প বলে তাহলে তাদের গল্পের উল্লেখযোগ্য অংশ জুড়ে থাকবেন ফাদার এমেলিও স্পিনেল্লি। ফাদার বিদেশ বিভুইয়ের কেউ ছিলেন না, তিনি ছিলেন আমাদের একান্ত আপন জন, আমাদের অভিভাবক॥ ১১

### কাফরুল স্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ

স্থাপিত: ১৯৮৭, রেজিঃ নং - ৮১৪/২০০৫,

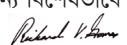
৩৭৭, দক্ষিণ কাফরুল, ঢাকা ক্যান্টনমেন্ট, ঢাকা-১২০৬।

সূত্রঃ কে.সি.সি.সি.ইউ.এল./২০২৩-২৪/১০১০      তারিখ: ২৭ অক্টোবর, ২০২৩ প্রিস্টান্ড

### ৩০তম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা কাফরুল স্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ-এর সম্মানিত সকল সদস্যদের অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, আগস্ট ২৪ নভেম্বর, ২০২৩ প্রিস্টান্ড, রোজ শুক্রবার, সকাল ১০:৩০ মিনিট হতে দুপুর ২:৩০ মিনিট পর্যন্ত সেন্ট লরেন্স চার্চ কমিউনিটি সেন্টার, ৩৭৭, দক্ষিণ কাফরুল, ঢাকা-১২০৬, কাফরুল স্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ-এর ৩০তম বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হবে।

উক্ত বার্ষিক সাধারণ সভায় সকল সদস্যদের যথা সময়ে উপস্থিত হয়ে সভাকে সাফল্যমণ্ডিত করার জন্য বিশেষভাবে বিনীত অনুরোধ জানাচ্ছি।

   
সমবায়ী শুভেচ্ছান্তে-  
রিচার্ড ভিনসেন্ট গমেজ  
সভাপতি

কাফরুল স্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ

#### বিশেষ দ্রষ্টব্যঃ

ক) দয়া করে বার্ষিক প্রতিবেদন বইটি সঙ্গে নিয়ে আসবেন।

খ) সকাল ৯:৩০ মিনিট থেকে কোরাম পূর্তি লটারিতে অন্তর্ভুক্ত হবে। কোরাম পূর্তি লটারিতে আকর্ষণীয় পুরুষার প্রদান করা হবে।

গ) সকল সদস্যগণ সশরীরে ১১৪০০ টার মধ্যে নিজ নিজ খাদ্য কুপন সংগ্রহ করবেন।

# সৃষ্টিকে দাসের প্রভাব থেকে মুক্ত করে এক নতুন আনন্দ নগরী রূপে রূপায়ন করা

সিস্টার মেরী ইউজিনিয়া

আমরা সব ধর্মের মানুষ এমনকি যারা ধর্ম বিশ্বাসী নয়, তারাও স্বর্গ ও মর্ত্যে বিশ্বাসী। কিন্তু এই স্বর্গ মর্ত্যের স্ফুতি, রূপকার বা নিয়ন্ত্রণকারী কে, সে সম্পর্কে তেমন ব্যাপারে সচেতন আছি কিনা বা থাকি কিনা তা বলা কঠিন। বর্তমান জগতের দৈনন্দিন জীবন যাত্রার গতি-বিধি দেখে তা পরিকার বোঝা যায়। সেই চিন্তা অনুধাবন করেই এই লেখা। আমরা স্বীকার করি যে, ঈশ্বর এই জগৎ সৃষ্টি করেছেন এবং জগতের সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য যা কিছু প্রয়োজন সমস্তই সৃষ্টি করেছেন এবং সৃষ্টির যথার্থতা অবলোকন করে শেষে মানুষ সৃষ্টি করেছেন। তিনি সৃষ্টিকর্তা এবং তাঁর দ্বারা সব কিছুই নিয়ন্ত্রণ হয়। তিনি সর্বশক্তিমান এবং সর্বব্যাপী তাঁর উপস্থিতি। তাঁর ইচ্ছা অনুসারেই সব কিছু ঘটে থাকে। তিনি ইতিহাসের নিয়ন্তা, তাঁর ইচ্ছা অনুযায়ী তিনি মানুষের অন্তর ও ঘটনা-প্রবাহ পরিচালনা করেন। তিনি চিরঞ্জীব, অনন্তকাল ব্যাপী সর্বত্র বিবাজমান।

সৃষ্টির বিষয়ক শিক্ষা: সর্বযুগের মানুষ নিজেদের কাছে যে মৌলিক প্রশ্নটি রাখে তা হল “আমরা কোথা হতে এসেছি?” আর আমরা কোথায় যাচ্ছি? আমাদের উৎপত্তি কি?” “আমাদের লক্ষ্য কি?” “এ পৃথিবীতে অঙ্গীকৃত প্রশ্ন। এগুলো প্রস্পর অবিচ্ছেদ্য। আমাদের ধর্মের ও কর্মের দিক-নির্দেশনার জন্য এগুলো হচ্ছে মৌলিক প্রশ্ন। কারণ সব মানুষ স্বর্গ এবং মর্ত্যের ইহকাল ও পরকাল বিশ্বাস করি।

ঈশ্বর প্রেম ও মঙ্গলময় এবং এই প্রেম ও মঙ্গলময়তা প্রকাশ ও সহযোগিতা করতেই তিনি এই বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেছেন। তাই পবিত্র বাইবেলের সামসঙ্গীত রচয়িতা মুঢ় দৃষ্টিতে বলেন “ হে প্রভু, কী মহিমময় তোমার নাম! কী অপরূপ তোমার সৃষ্টি ও কর্মকাহিনী (সামসঙ্গীত ৮)

ঈশ্বর একটি সুশৃঙ্খল ও উত্তম বিশ্ব সৃষ্টি করেছেন যা ভবিষ্যতে মানুষের সুখের আকর হবে। সমস্ত বস্তু সৃষ্টির পরে ঈশ্বর তাঁর সৃষ্টির দিকে তাকিয়ে দেখেন এবং তিনি বলেন

“ভালোই হয়েছে, খুবই ভালো হয়েছে। (আদিপুস্তক ১:৩১পদ)।

ঈশ্বর সৃষ্টিকে মানুষের কাছে দানরূপে, উত্তরাধিকারী হিসাবে দান করেছেন; এবং বলেন “তোমরা সৃষ্টি বস্তুর যত্ন নাও, লালন ও পালন কর। তোমাদের মঙ্গলের জন্য তা তোমাদের দিলাম। ফল উৎপাদন কর, বৎশ বৃদ্ধি কর। খেয়ে পড়ে সুখে, শান্তিতে ও আনন্দে বেঁচে থাক। যেখানে যার অবস্থান ঠিক সেই স্থানে, সুশৃঙ্খলভাবে মিলেমিশে বাস কর।

তা হলে এবার আমার লেখার দ্বিতীয় পর্যায়ে আসা যাক। জগতের বর্তমান পরিস্থিতি দেখে উপরের কথাগুলোর সাথে সঙ্গতি বা মিল খুঁজে বের করা খুবই কঠিন। সারা বিশ্ব জুড়ে একই অসহায় অবস্থা। “পরিবেশ” নিয়ে কত লেখালেখি, সেমিনার, বই পুস্তক, আমাদের পুণ্যপিতা পোপ ফ্রান্সিস কতভাবে মানুষকে সচেতন করে যাচ্ছেন। ইতি মধ্যে পরিচ্ছন্নতা, আবর্জনা, বর্জ্য, যুদ্ধের ধ্বংসাত্মক পরিণতি, আরও কত কি বিষয় নিয়ে আলোচনা ও এ সবের ভয়াবহতা নিয়ে বিভিন্ন পদক্ষেপ গ্রহীত হয়েছে। তথাপি এই সুন্দর দান পৃথিবীকে সুন্দর রাখা এবং এর যত্ন নেওয়া কঠিন ও জটিল সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে। কিন্তু কেন? মানুষ তো ধনে-মানে শিক্ষা-দীক্ষায় উন্নতির চরম শিখারে অবস্থান করছে। অথচ লক্ষ্য করলে এবং অন্তর দৃষ্টি দিয়ে পৃথিবীর দিকে তাকালে কি ধরণের চিত্র দেখা যায়? মানুষ যেন হতাশায়, নিরাশায় দিশেহারা। কেন এমন অবস্থা? এর জন্য দায়ী কে? তেবে দেখা দরকার। আমাদের স্বার্থপরতা, আত্মকেন্দ্রিকতা, পরার্থপর মানুষ হতে আমাদের বড় বাঁধা ও চ্যালেঞ্জ। এই চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা করা খুবই জরুরী।

বন উজার, গাছ কাটা, পাহাড় নষ্ট করা, যত্র-তত্র আবর্জনা ফেলা, কার্বন নিঃস্বরণ, নদী-নালা, সাগরে প্লাস্টিক ও অন্যান্য আবর্জনা ফেলে তাদের স্বতঃস্ফূর্ততা বন্ধ করে দেয়া, গরীব-দুঃখী ভাইবোনদের পক্ষ না নেয়া, শুধু নিজের স্বার্থ সিদ্ধি করে প্রতাবশালী মানুষ হয়ে জগতে বাস করা কখনোই শুভ কাজের পরিচয় নয় এ সকল মন্দ শক্তির কাজ কোন বিবেকবান

আনন্দ উপভোগ করার অধিকারও তিনি দিয়েছেন। সর্বোপরি, বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডে নানা ধৰ্মের মানুষ ও নানা বৰ্ণের মানুষ বসবাস কৰে। সকলেই যেন নিজ নিজ ধৰ্মের অনুশাসন ও শিক্ষা মেনে চলে। নিজ নিজ কৃষ্টিগত প্ৰতিহ্যকে সমান দেখায়। মানুষকে যেমন আমৰা ভালোবাসি তেমনি প্ৰকৃতিকেও সমান কৰতে হয়, ভালোবাসতে হয়। কাৰণ ওদেৱও জীৱন আছে। প্ৰকৃতিৰ জীৱন রক্ষায় সবাই ঝাঁপড়ো পড়ি, তাদেৱ কান্না শুনি, তাদেৱ জীৱন রক্ষা কৰি। ঈশ্বৰ আমাদেৱ প্ৰয়োজনেৰ চেয়ে অধিক দান কৰেছেন। তাৰ দান অফুৱাত যা শেষ হৰাৱ নয় গীতিকাৰ অতুল প্ৰসাদেৱ গানে পাই “আমি অকৃতি অধম বলেও তো কিছু কৰ কৰে মোৱে দাওনি। যা দিয়েছো তাৰ অযোগ্য ভাবিয়া কেড়েও তো কিছু নাও নি। তবু দয়া কৰে কেবলই দিয়েছো, প্ৰতিদান কিছু চাওনি।” আসুন আমৰা নিজেৰ দেশ এবং প্ৰকৃতিকে ভালোবাসি। দেশেৰ ধৰ্মী গৱৰীৰ সকলকে প্ৰতিবেশি সুলভ ভালোবাসি। দেশেৰ কল্যাণে ও উন্নয়নে সক্ৰিয় ভূমিকা রাখি। কোন প্ৰকাৰ ক্ষতি সাধন না কৰি বৱং যেখানে প্ৰয়োজন নিজেৰ শ্ৰম দিয়ে তা মেৰামত কৰি। প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ থেকে দেশমাতাকে সুৱার্ক্ষিত রাখি, দেশেৰ সম্পদ বিনষ্ট না কৰি বৱং রক্ষা কৰি। সৃষ্টিৰ সৌন্দৰ্য উপভোগ কৰি। মৃতপ্ৰায় ও কল্যাণিক ধৰণীকে নতুন সাজে সাজিয়ে তুলি এবং সজীৱ ও জীৱন্ত রাখি। সকলে যদি এক সাথে নিৰাময় বা জীৱন দানেৰ কাজে আত্মনিয়োগ কৰে যাই তবেই আমৰা সুখ ও আশায় পূৰ্ণ এবং নতুন (পুণ্য নগৰী) অৰ্থাৎ “আনন্দ নগৰী” “নতুন পৃথিবী” গড়ে তুলতে

সমৰ্থ হৰা ॥ ৩০

তথ্যসূত্র:

- কাথলিক মঙ্গলীৰ ধৰ্মশিক্ষা
- পৰিব্ৰত বাইবেল: “মঙ্গলবার্তা”
- The Good Earth, by Emilia

## নোয়াখালী প্ৰিবাসী খ্ৰীষ্টান সমবায় সমিতি লিঃ

তেজগাঁও চাৰ্চ কমিউনিটি সেন্টার (৩য় তলা),

৯ তেজুনীপাড়া, ঢাকা- ১২১৫।

ৱেবজাইট নং- ৩৭/৮৭, ০৭/০১ ১০/০৮, ২০/১৪ ও ১৮/২৩

ফোনঃ ০২-৮৮১১৪৬৮৫, ০১৬৮০-৯৩০৮৭০, ই-মেইলঃ npcssl.dhk@gmail.com

## ৩৬তম বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভাৰ বিজ্ঞপ্তি

তাৰিখঃ ২৪ নভেম্বৰ ২০২৩ খ্ৰিস্টাব্দ, রোজঃ শুক্ৰবাৰ

সময়ঃ সকাল ৯:৩০ মিনিট

স্থানঃ তেজগাঁও চাৰ্চ কমিউনিটি সেন্টার, ৯, তেজুনীপাড়া, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।

এতদ্বাৰা “নোয়াখালী প্ৰিবাসী খ্ৰীষ্টান সমবায় সমিতি লিঃ” এৰ সকল সমানিত সদস্য/সদস্যাবন্দেৱ সদয় অবগতিৰ জন্য জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ২৪/১১/২০২৩ খ্ৰিস্টাব্দ, রোজঃ শুক্ৰবাৰ সকাল ৯:৩০ মিনিটে তেজগাঁও চাৰ্চ কমিউনিটি সেন্টার, তেজগাঁও, ঢাকা, সমিতিৰ ৩৬ তম বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভা অনুষ্ঠিত হবে। উক্ত বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভায় নিজ নিজ পৰিচয় পত্ৰ/পা৶ বই এবং বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভাৰ প্ৰতিবেদনসহ স্বাস্থ্যবিধি মেনে যথাসময়ে উপস্থিত হয়ে সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণ কৰাৰ জন্য বিশেষভাৱে অনুৱোধ কৰা যাচ্ছে।

ধন্যবাদাত্মে-

জুলিয়েন গোনসালভেস

সেক্রেটাৰি

নোঃ প্ৰঃ খ্ৰীঃ সঃ সঃ লিঃ



## মঠবাড়ী খ্ৰিস্টান কো-অপাৱেটিভ ক্ৰেডিট ইউনিয়ন লিঃ

এমসিসিসিইউএল/০৭৫/২০২৩-২০২৪

০৫ নভেম্বৰ ২০২৩ খ্ৰিস্টাব্দ

## ৪৯তম বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভাৰ বিজ্ঞপ্তি

(১ জুলাই ২০২২ খ্ৰিঃ থেকে ৩০ জুন ২০২৩ খ্ৰিঃ)

এতদ্বাৰা মঠবাড়ী খ্ৰিস্টান কো-অপাৱেটিভ ক্ৰেডিট ইউনিয়ন লিঃ এৰ সমানিত সকল সদস্য/সদস্যাদেৱ জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ১ ডিসেম্বৰ ২০২৩ খ্ৰিস্টাব্দ রোজ শুক্ৰবাৰ সকাল ০৯:৩০ মিনিটে সমিতিৰ নিজস্ব অফিস জুবিলী ভবন প্ৰাঙ্গণে অত্ৰ ক্ৰেডিট ইউনিয়নেৰ ৪৯তম বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভা অনুষ্ঠিত হবে। উক্ত বাৰ্ষিক সাধাৱণ সভায় সকল সদস্য/সদস্যাদেৱ যথা সময়ে উপস্থিত থাকাৰ জন্য বিশেষভাৱে অনুৱোধ জানাচ্ছি।

ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতাসহ,

রঞ্জন রবাৰ্ট পেৱেৱা

চেয়াৰম্যান

এমসিসিসিইউএল

টাৱজেন যোসেফ ৱোজারিও

সেক্রেটাৰি

এমসিসিসিইউএল

বিঃ দ্রঃ সকাল ৮:০১ মিনিট থেকে ০৯:৩০ মিনিটেৰ মধ্যে যে সমস্ত সদস্য/সদস্যা উপস্থিত হয়ে হাজিৱা খাতায় স্বাক্ষৰ কৰিবেন তাদেৱ মধ্যে লটাইৰ মাধ্যমে কোৱাম পূৰ্তিৰ বিশেষ আকৰ্ষণীয় পুৱক্ষাৰ প্ৰদান কৰা হবে।

# পরিপূর্ণ জীবন

## পিটার প্রতিষ্ঠন কারিকৰ

জীবনের মানে কি তা আমরা খুব কম জনই ভেবে দেখি। অনেকে চেষ্টা করেও সস্তোষজনক উত্তরের কাছাকাছি পৌছতে সক্ষম হই না। কেননা চিন্তা-ভাবনা ও চেষ্টার মধ্যে সঠিক নিশানা অনুপস্থিত থাকে। লক্ষ্যের মধ্যে কেন্দ্রীয় বিষয়টি নিহিত থাকে না। সাধারণ ভাবে জীবন বলতে হাঁটা চলা, নিয়ত প্রয়োজনীয় কাজ কর্ম করা, অঙ্গজেন গ্রহণ এবং বর্জন, আনন্দ বেদনা প্রকাশ করা, ইত্যাদিকে ধরে নেওয়া যায়। এই ভাবে সার্ভাইভ বা টিকে থাকাকে বুঝালেও এর গভীরতা অন্য জায়গায়।

আমাদের জীবনের উদ্দেশ্য কি? আমরা যতই বিত্তশালী কিংবা জগতের সফল মানুষ হই না কেন এক সময় অনুভব করতে সক্ষম হই যে সব কিছুই কেবল শূন্য এবং মূল্যহীন। এই পরিস্থিতি বা বাস্তবতায় কিভাবে আমাদের জীবনের অর্থ খুঁজে পেতে পারি? যখন হয়ত তা খুঁজে পাব তখন বুঝা যাবে আমাদের জীবন গভীর অর্থে পূর্ণ। প্রত্যেকের জীবনের একটি প্রকৃত মানে আছে এবং এটার অনুসন্ধান করা আমাদের দরকার। আর যখন নিশ্চিত হতে পারা যাবে তখনই উপলক্ষ করতে শুরু করতে পারব যে, জীবনের মর্মার্থ অনুযায়ী জীবন যাপন করছি কিম। তাই এখনই আমাদের জীবনের অর্থ আবিক্ষারের কাজে নেমে পড়া দরকার। এ জগতে জীবন ধারণের জন্য প্রয়োজনীয় অনেক অনেক উপাদান পাওয়া যায়। তাই স্বতঃসূর্য জীবন ধারণের জন্য কাজ শুরু করা দরকার। তবে সবার আগে একটা প্রশ্নের উত্তর খুঁজে দেখা দরকার যে পৃথিবী এবং সংশ্লিষ্ট সব কিছুর পরিকল্পনাকারী কে? আমাদের বিশ্বাস করতে হবে যে অবশ্যই একজন পরিকল্পনাকারী আছেন এবং সকলেই এর অংশ। সেই পরিকল্পনাকারী হলেন আমাদের সহিত ঈশ্বর। তিনি এই বিশ্ব ব্রহ্মান্ত এবং পৃথিবীর মধ্যে যা কিছু বিদ্যমান তার সবই সৃষ্টি করেছেন। তিনি তাঁর সৃষ্টি মানুষকে স্বাধীনতা দিয়েছেন নিজেদের বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করার। ফলে আমরা ঈশ্বরের পরিকল্পনাকে সম্মান করতে পারি অথবা নিজের মত করে বাঁচতে পারি। এই জন্য লক্ষ্য করলে দেখা যাবে প্রায় অধিকাংশ মানুষই অতিমাত্রিক আত্মকেন্দ্রিক, সে ভুল সিদ্ধান্ত গ্রহণ করছে এবং ঈশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করেই চলেছে। এই ভুল সিদ্ধান্তের দণ্ডাদেশ আমাদের পেতেই হবে। ঈশ্বরের পরিকল্পনাকে অমান্য করার অপরাধে অনন্ত ভবিষ্যৎ অন্ধকারাচ্ছন্ন হয়ে পড়ে। ঈশ্বর ছাড়া অনন্ত জীবনে প্রবেশের আর কেন পথই নাই। ঈশ্বর এই রকমটা প্রত্যাশা করেন না। তিনি আমাদের প্রত্যেককে প্রচণ্ড

ও আত্মিক উন্নয়নে তার বালাই দেখা যেতো না। তখনও না এখনও না। আমাদেরও না। কর্তা ব্যক্তিদের নয়, সাধারণেরও নয়। কোথায় যেন একটা শূন্যতা থেকেই যেত। যোহন ১০:১০ পদে যিশু বলেন “আমি আসিয়াছি যেন তারা জীবন ও জীবনের উপচয় পায়।” আমাদের জীবনের মূল ভিত্তি হলেন স্বয়ং ঈশ্বর তথা প্রিস্টিশিল্প। বিস্তিৎ এর ভিত্তিতে যদি খাঁদ থাকে, প্রয়োজনীয় সঠিক উপকরণ না থাকে তবে সেই বিস্তিৎ ধর্মে পড়বে এটা স্বাভাবিক। মানুষের জীবনের ভিত্তির জায়গাতে কি এবং কে থাকবে? শুধু কামনা বাসনার নিমিত্ত শারীরিক চাহিদা পূরণে ব্যতি-ব্যন্ততা এবং জগতের মোহে আচ্ছন্নতা? পরিপূর্ণ জীবনকে কোন ভাবেই জাগতিকতার মধ্যে কিংবা জগতের কেন বিষয়ের সাথে যুক্ত করা যায় না। কিংবা জাগতিক দৃষ্টিতে কিংবা জাগতিক বুদ্ধিমত্তা ও সম্পদের মধ্যে আটকে ফেলতে পারি না।

অনেকের আবাব পূর্ণ নির্ভরতা বিজ্ঞানে। কিন্তু বিজ্ঞানও ব্যর্থ মানুষের জীবনকে পরিপক্ষতা দিতে। জগতের দৃষ্টিভঙ্গি সম্পন্ন মানুষের সংখ্যাই বেশি। জগৎ ও জগতের বিষয় নিয়েই যত সোরগোল। তাই স্বাভাবিক ভাবেই এই শ্রেণির মানুষের পরিপূর্ণ জীবনের ব্যাখ্যা হ'তে পারে জগতের সুখ সমৃদ্ধি, সার্থকতা, জগতের শিক্ষার সার্টিফিকেট, সম্মান, উচ্চ পদ, ধনরাশি, শারীরিক সুস্থিতা, মানবীয় দর্শন, জ্ঞান-বুদ্ধি ইত্যাদি নির্ভর। যিশুস্টি আমাদের প্রকৃত রক্ষক এবং জীবনের আদিকর্তা। তিনি নিজেই বলেছেন “আমি আসিয়াছি যেন তাহারা জীবন পায় ও উপচয় পায়।” তাহলে এটা পরিষ্কার যে যিশুই জীবনদ্বাৰা। যারা উত্তম জীবনের নিমিত্ত তার মধ্যদিয়ে প্রবেশ করতে ইচ্ছুক কেবল মাত্র তারাই পরিত্বাণ পায় এবং প্রাচুর্যময় জীবনের অধিকারী হয়। অর্থাৎ পাপ, মন্দতা, পাপের শাস্তি থেকে মুক্ত হবার জন্য যা কিছু প্রয়োজন সবই তারা পায়। কেননা অন্য কাহারও কাছে পরিত্বাণ নাই। কেবলমাত্র পরিত্বাণ প্রাপ্ত ব্যক্তিই পরিপূর্ণ জীবনের খাঁটি স্বাদ পেতে পারে। ঈশ্বরের তত্ত্বাবধান ব্যতীত কেউ কখনো পরিপূর্ণ ভাবে গঠন প্রাপ্ত হয় না। যোহন ১৫:৭ এবং রোমীয় ১০:১৭ পদদ্বয়ের অর্থানুসারে ঈশ্বরের বাক্য দিয়ে আপনার জীবন পূর্ণ করুন। ঈশ্বর আমাদের জীবন থেকে সমস্ত দুঃখ-কষ্ট দূর করে দেবেন। এই কথা বাইবেল আমাদের শিক্ষা দেয় না। বরং ঈশ্বর ভক্তগণ বিপদগ্রস্ত হবে তবে তিনি সেখান থেকে তাকে উদ্বার করবেন। এই নিশ্চয়তা ‘বাক্যে’ সম্মত পরিপক্ষ জনের নিমিত্ত।

ইয়োবের জীবনে যতই যাতনা, ব্যক্তিগত ঘটনা ঘটুক না কেন তিনি ঈশ্বরের উপস্থিতি সম্পর্কে সচেতন ছিলেন। তার হৃদয় প্রেমময় ঈশ্বর থেকে কখনও সরে যায়নি। তাঁর সমস্ত কথা বার্তার মধ্যে বড় চিন্তা ছিল ঈশ্বরকে

নিয়ে। কেন্দ্রা ইয়োবের হাদয় ছিল সত্য ঈশ্বর সম্পর্কির সত্য জ্ঞানে পূর্ণ। কঠের মধ্যে থাকলেও আনন্দ করতে পারতেন। তাই ইয়োব হচ্ছেন পরিপূর্ণ এবং পরিপক্ষ জীবনের প্রকৃষ্ট উদাহরণ। তিনি সবত্তে প্রকৃত জীবন দাতার অব্যবহৃত করেছেন। তাই তো তিনি বলতে পেরেছেন ঈশ্বরের সাথে পরিচিত হও, শান্তি পাইবে। ঈশ্বর প্রজাময়, তাঁর বাক্যের মধ্যে দিয়ে সেই প্রজার বিহুৎ প্রকাশ। এই জন্য তিনি আরো বলেছেন খ্রিস্টিয়নকে অর্থাৎ বাক্যকে হাদয় মধ্যে সঞ্চয় করে রাখ। সর্বশক্তিমানের প্রতি ফিরলে তুমি সংগঠিত হবে। অর্থাৎ জীবন সংশোধিত হয়ে পরিপক্ষতার দিকে ধাবিত হবে। আমাদের জীবনের মন্দতা এবং অন্যায় দূর হতে থাকবে। সব রকম দুঃস্থী থেকে শূন্য হয়ে পূর্ণতার দিকে এগিয়ে যাওয়া প্রথম কাজ পরিপূর্ণ জীবনের জন্য। যখন আমি এবং আমরা নিজেদের নত করতে পারি ঈশ্বর তখন আমাদের জীবন থেকে মন্দতার জীবানু উৎপাটন করে দেন। তখন তিনি নিজে সেই জীবনের আনন্দের উৎস হন। আমাদের মনে ঈশ্বরের বাক্যের প্রভাব খুব জোড়ালো এবং পরিক্ষার। তার বাক্যের মধ্যদিয়ে আমাদের মনে দুটি প্রভাব বা প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। একটি আলো, অন্যটি বুদ্ধি। জগতের শিক্ষা ঈশ্বরের বাক্যের মত এই আলো এবং বুদ্ধি আনয়ন করতে সক্ষম না। আলো যা করতে পারে জগতের কোন কিছুই তা করতে পারে না। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই আলো নিয়ে বেশ কিছু গীত রচনা করেছেন যার কিছু গান আমরা উপাসনাতে গেয়ে থাকি। আমাদের মনের ক্ষেত্রে ঈশ্বরের বাক্য ঠিক তদ্দৃপ। আমাদের মনে জীবন্ত বাক্য যে কাজ করে জগতের কোন কিছুই সেইরূপ করতে পারে না। একটা জীবনের ক্ষেত্রে জগতের সাধারণ শিক্ষা প্রয়োজনীয় তবে তাতে পরিপূর্ণ নির্ভর করা যায় না। সেই সঙ্গে ঈশ্বরের বাক্যে মন না থাকলে সেই জীবন ধ্বংস হয়ে যেতে বাধ্য। জীবন্ত বাক্য মানুষের কাছে সে সমস্ত বিশয়গুলো প্রকাশ করে থাকে যেগুলো সে কখনও জাগতিক জ্ঞান বুদ্ধি দিয়ে আবিক্ষার করতে পারে না। বাক্যের মধ্যদিয়ে জীবনের একটি সম্পূর্ণ নতুন অর্থ প্রকাশিত হয়ে থাকে। সে আত্মর্যাদা এবং দিব্য জ্ঞান প্রাপ্ত হয় যেখানে অহমের কিছু থাকে না। বাক্যের এই আবেদনকে গ্রহণ ও সেই মত জীবন যাপনের চেষ্টাই পরিপূর্ণ জীবন। এই ধরনের জীবনের ইন্ডিকেটরগুলি হলো- সে সহিষ্ণু, মধুর স্বভাব বিশিষ্ট, অন্যের ক্ষতির কারণ হয় না, প্রয়োজনে অন্যের প্রতি প্রেম প্রদর্শন করে। মানসিক অভিলাসে সাড়া দেয় না। অনৈতিকতাকে বরদাস্ত করে না। তার ভিতর একটা আত্মিক আকাঙ্ক্ষা বা মনোভাব ক্রিয়াশীল থাকে। সব রকম মন্দতাকে এড়িয়ে চলার অকপট আকাঙ্ক্ষা থাকে। সর্বোপরি খ্রিস্ট যিশুর সাথে

তিতেরের মানুষটাকে জাগ্রত রাখতে বাক্যের ধ্যান এবং প্রার্থনার কসরৎ অবিরত রাখা। মানুষ শব্দটার সঙ্গি বিচ্ছেদ করলে হয় মান যুক্ত হস। অর্থাৎ যার জীবনের একটা মূল্য বা মান আছে অর্থাৎ আত্ম মর্যাদাবোধ এবং ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় সুস্থ স্বাভাবিক তাকেই মানুষ বলা যায়। আর এই মানুষটার সমুদয় আচরণ, কথা বার্তা, কাজ কর্ম, আবেগ অনুভূতি, স্নেহ- প্রেম, অন্যের প্রতি সহমর্মিতা, নিজ পরিবারের প্রতি দায়িত্ব পালন এবং সৃষ্টি কর্তার প্রতি বিশ্বাস, আনুগত্য, বাধ্যতা সহ টিকে থাকাকে সার্থক জীবন বলা যায়। যে জীবনে পারস্পরিক ভালোবাসার প্রদর্শন আছে, ঈশ্বরের দেওয়া পরিত্রাণ গ্রহণ করেছে, তার প্রতিদিনের জীবন যাপনে শ্রষ্টার প্রতি অনুরাগ ও নির্ভরতাসহ শান্তিময় জীবনই পরিপূর্ণ জীবনের চিহ্ন। এই জীবনের উপচয় পরিমিত সত্যের সাথে আনন্দ, কৃতজ্ঞতা প্রকাশে ও পরিত্বিতে, আর ভালোবাসায়।

এ জগতে অনেক মানুষ নানাবিধি প্রতিভা নিয়ে জন্মগ্রহণ করেছেন বলে তারা সকলেই পরিপূর্ণ জীবনের অধিকারী ছিলেন তা বলা যায় না। তারা হয়ত এমন কিছু নির্দশন রেখে গেছেন সেই অবদান বিচারে তারা প্রকৃত সত্যে পরিপূর্ণ জীবন যাপন করেছেন তা বলা যায় না। ঈশ্বরবিহীন বা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস ও বাধ্যতাপূর্ণ জীবন-যাপন ছাড়া পূর্ণ জীবন গঠন হয় না। অর্থাৎ ঈশ্বরকে যিনি প্রকাশ করেছেন এবং ঈশ্বরের মহা পরিকল্পনা অনুসারে খ্রিস্ট যিশুকে বিশ্বাস করে তাঁর দেওয়া পরিত্রাণ লাভ করেছেন তিনিই পূর্ণ জীবনের মানুষ। এশ জ্ঞান ও প্রজ্ঞাকে ভালোবেসে তাঁর বাক্য দিয়ে হাদয় পূর্ণ করেছেন তিনি তুষ্ট ও পুষ্ট মানুষ। এই মানদণ্ডে মাঝে মাঝে আমরাও নিজেদেরকে মূল্যায়ন করে দেখে নিতে পারি পরিপূর্ণতার কোন পর্যায়ে আছি। ঘাটতি থাকলে পুরুষে নিতে আত্মিক উৎকর্ষতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে খ্রিস্টের কাছে বার বার আসতে পারি। রোমীয় ১০:৪ পদ বলে “ ধার্মিকতার নিমিত্ত, প্রত্যেক বিশ্বাসীর পক্ষে, খ্রিস্টই ব্যবহার পরিণাম। ” জীবনটা পাল তোলা নৌকার মত, কখনো নিজের গতিতে চলে, আবার কখনো অন্যের ইচ্ছাতে চলে। বিশ্বাসী হিসাবে খ্রিস্টের ইচ্ছাতেই চলতে দোষ কোথায়? যে খ্রিস্টকে প্রয়োজন মনে করে তিনি তাকে তার বোধেরও অধিক সাহায্য করেন। আর যে তা করে না সে আজীবন অঙ্গকারেই থেকে যায়। কেন্দ্রা সে সত্যের অবাধ্য। তার প্রতি ঈশ্বরের ক্রোধ, রোষ, ক্রেশ ও সংক্ষে বর্তিবে। যে সত্যের অনুসন্ধানকারী ও তাতে অনুরাগী তার প্রতি প্রতাপ, সমাদর ও শান্তি বর্তিবে। প্রভু যিশু তোমার গোরব করি যে, এই প্রবন্দের ধারণা, এর প্রতিটি তথ্য এবং ভাষা শৈলী তোমার যোগান দেওয়া॥ ১৩

# জুতাজোড়া ও একটি চোর

সাগর কোড়াইয়া

জুতাজোড়া পড়ে বেশ আরাম বোধ করতাম। বড় শখের ছিলো। বহু শো-রূম ঘুরে তবেই কিনেছিলাম। জুতাজোড়া কেনার মহাযজ্ঞও ছিলো চোখে পড়ার মতো। চার বন্ধু মিলে দিনক্ষণ ঠিক করে বেরিয়ে পড়ি। অনেক শো-রূম ঘুরে অবশ্যে এক জায়গায় স্থিত হই। হরেক ডিজাইনের সব জুতা-স্যাঙ্গেল সেখানে। সবই পছন্দ হয়। কোনটা ছেড়ে কোনটা কিনি সে দ্বিদ্বন্দ্ব কাঁচিয়ে এই জোড়াই কিনে নিলাম।

দাম যদিও একটু বেশি পড়েছে, তাতে অবশ্য কিছু মনে করিন। পাঁচ সাত বছরে একবাই তো জুতা কিনি; তবে কেন ভালোটা কিনবো না! অন্যরা দেখে তেমনটা পছন্দ করেনি। বলেছিলো, এই দামে তো আরো ভালো পাওয়া যেতো!

পছন্দ বিষয়টা আসলে সম্পূর্ণই আপেক্ষিক। কারো কথায় কর্ণপাত না করে মহানন্দে কিনে নিলাম। ভাবলাম বড়দিনের মার্কেট করা হয়ে গেল। আর কিছুই কিনবো না এবার।

জুতা কেনার পর মাসখানেক ব্যবহার করেছি। তবু নতুনই লাগতো দেখতে। মনে হতো এই বুবা শো-রূম থেকে কিনে আনলাম। অনেকে জিজ্ঞাসা করেছে, কবে কিনলেন জুতাজোড়া?

হেসে উত্তর দিতাম, এই তো গতকাল শো-রূম থেকে বের করলাম।

হাসির রহস্যটা অধিকাংশই বুবাতে পারতো না।

শীত আসি আসি ভাব। জুতাজোড়া পায়ে দিয়ে থাকি। বেশ আরাম বোধ হয়। মোটর সাইকেল চালাতে গেলে আরাম আরো বেশি লাগে। কোন বাতাসই জুতা গলে প্রবেশ করতে পারে না। পত্রিকার কাজে ঢাকা যাবো। জুতা জোড়া পড়ে যাবো কিনা সে দ্বিদ্বন্দ্বে ছিলাম। অবশ্যে পড়েই গেলাম।

বড়দিনের পত্রিকার কাজ আমাকেই দেখতে হয়। সে সময়টা বেশ ব্যস্ততায় কাটে। ঢাকায় পত্রিকার কাজের মান ভালো বিধায় ঢাকাতেই কাজ করানো হয়। পরিচিত প্রেস। কোন সমস্যা হয় না। পত্রিকার কাজ

শেষ হবার আগের দিন দুপুরে হাতে অটেল সময়। পাশের মার্কেটে পরিচিত কাপড়ের একটি দোকান আছে। আগেই বলা ছিলো আমি যাবো। ইচ্ছা পছন্দ হলে কাপড় কিনবো। তারপর দোকানের মালিকের বাসায় দুপুরের দাওয়াত।

দোকানে গেলাম। শীতাতপনিয়ন্ত্রিত দোকান। ছোট হলেও দেখার মতো। দোকানের বাইরে লেখা জুতা বাহিরে রাখুন। প্রথমে খেয়াল করিন। জুতা পায়ে নিয়েই প্রায় প্রবেশ করে ফেলেছিলাম। কেউ কোন আপত্তি করলো না। দোকানের বাইরে বেরিয়ে এসে জুতাজোড়া খুলে আবার প্রবেশ করলাম।

দোকানের সবার সাথে অনেক দিন পর দেখ। গল্পে মশগুল হয়ে পড়লাম। সময় কেটে গেল এক ঘন্টা। বুবাতেই পারলাম না।

তখন বেলা প্রায় দেড়টা। দোকানের মালিকের বাসা থেকে খাবারের জন্য যেতে বলা হলো। মালিকের সাথে দোকান থেকে বের হলাম। বেরিয়েই আমি ‘থ’! আমার জুতা জোড়া নেই। ভাবলাম দোকানের অন্য পাশে হয়তো রেখেছি। অন্য পাশটাও দেখলাম। জুতা নেই। দোকানেরই কেউ হয়তো জুতা ভিতরে এনে রেখেছে ভেবে জিজ্ঞাসা করলাম। কেউ জুতার হাদিস দিতে পারলো না। দোকানের মালিক আর আমি জুতাজোড়া খুঁজলাম, পেলাম না।

চিন্তায় পরে গেলাম! এখন কি পায়ে দিয়ে ফিরে আসবো তাই ভাবছি।

দোকানের মালিক বললো, চলুন সিসি ক্যামেরায় দেখা যাক কে নিয়েছে জুতা!

আগ্রহবশত সিসি ক্যামেরার মনিটরের সামনে বসলাম। অনেক খুঁজাখুজির পর ভিডিও ফুটেজ পাওয়া গেল। তবে অস্পষ্ট। চোরটাকে চেনা বড় মুশকিল। চোরটা যে নেশায় আসস্ত তা অবশ্য স্পষ্ট বুবা যাচ্ছে। ভিডিও ফুটেজে চোরটাকে দোকানের বাইরে অনেকক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা যায়। তারপর এক সময় জুতা নিয়ে মার্কেটের অন্যপাশের সিঁড়ি দিয়ে নেমে

গিয়েছে। চোরের জুতাজোড়া সরানোর কৌশল দেখে অবাক না হয়ে পারলাম না। সিসি ক্যামেরায় যেন ওকে দেখা না যায় সে জন্য ক্যামেরার সামনে না এসে অন্যপাশ থেকে শুধুমাত্র হাত বাড়িয়ে জুতাজোড়া সরিয়ে নেয়। ক্যামেরায় শুধু একটি হাতই দেখা যাবে।

এরপর আর কি করা। দোকান থেকে বের হয়ে মালিকের সাথে বাসায় যাই। দুপুরের খাবার খেয়ে ফার্মগেট যাচ্ছি জুতা কিনতে। ফার্মগেটে বেশ কয়েকটি শো-রূম আছে। দেখে শুনে পছন্দ করে কেনা যাবে।

তখনো পর্যন্ত ফার্মগেটে পৌঁছায়নি। একটি লোক সামনে এসে বললো, ভাই একজোড়া জুতা আছে; কিনবেন?

লোকটিকে দেখে নেশাখোর বলে মনে হলো। কেন যেন কৌতুহলবশত জুতা দেখার ইচ্ছা প্রকাশ করলাম। লোকটি একটি ব্যাগ থেকে জুতাজোড়াটি বের করলো।

দেখে তো আমার চক্ষু চড়কগাছ। এ তো আমার জুতা। চোরের ভাগ্য খারাপই বলতে হয়। একেবারে মালিকের সামনেই পড়লো। জুতা দেখেই বুবা যাচ্ছে এইমাত্র কয়েক ঘন্টা আগে কেউ ব্যবহার করেছে। এখনো পর্যন্ত জুতার গায়ে ধুলো জমে আছে। এ যে খাইস্টে চোর তা দেখেই বুবা যাচ্ছে। জুতার গায়ে জমা ধুলো বেড়ে ফেলা। সেটাও করেনি।

কিভাবে বলি এটা আমার জুতা। কোন সাক্ষ্যপ্রমাণ নেই। অগত্যা দাম জিজ্ঞাসা করলাম। লোকটি বললো, ভাই আমি গরীব মানুষ; টাকার দরকার। তা না হলে কি আর জুতা বিক্রি করি। দিয়েন এক হাজার টাকা।

মনে মনে গালি দিলাম, শালা আমার জুতার দাম কি এতই সন্তা?

লোকটিকে বললাম, দূর এই জুতার দাম এক হাজার টাকা হবে না। তিনশত টাকা দিতে পারি।

আমাকে অবাক করে লোকটি দিয়ে দিলো। দেরী না করে তিনশত টাকা বের করে দিলাম। এরপর ফার্মগেট আর গেলাম না। স্পষ্টের স্যাঙ্গেল রাস্তার পাশের ডাস্টবিনে ফেলে দিয়ে পায়ে জুতা গিলিয়ে নিলাম।

রাস্তায় হাঁটছি আর ভাবছি অবশ্যে আমার জুতাজোড়া আমাকেই কিনতে হলো! ৯৮



## ছেটদের আসর

**মৃত্যুকে সাদরে গ্রহণ, ভয় করে নয়**

**নোংরেল পনির কস্তা**



গানে আছে “মরণকে তুই কারিস না ভয় মরতে হবে সবার।” অর্থাৎ অনেকে আমরা মৃত্যুকে ভয় করি। আমরা কেউই মরতে চাই না। কিন্তু আমরা জানি মানুষ মরণশীল, একদিন না একদিন মানুষ মরবেই। কেউ আজীবন বেঁচে থাকবে না। কেউ হয়তো আজ কেউবা কাল। কিন্তু সবার জীবনে মৃত্যু ঘটবেই। আমরা অনেক মানুষ মৃত্যুকে ভয় পাই। কারা মৃত্যুকে ভয় পায়? আমরা দেখতে পাব যারা মৃত্যুকে ভয় পায় তারা তাদের জীবনে কোনো না কোনো খারাপ কাজ করেছে। যার কারণে তারা মৃত্যুকে ভয় পায়। মৃত্যুকে ভয় পাওয়ার অন্যতম কারণ হলো খারাপ কর্মের ফলে মৃত্যুর

পর নরক বাস। যারা পৃথিবীতে ভালো কাজ করে জীবিত অবস্থায় তারা কোন দিনই মৃত্যুকে ভয় পাবেনা। আমরা জানি স্বাধীন প্রভু যিশু খ্রিস্ট নিজেই মৃত্যুর স্বাদ গ্রহণ করেছিলেন। যিশু স্বর্গপুত্র হয়ে আমাদের পরিভ্রান্তের জন্য ক্রুশবিদ্ধ হয়ে মৃত্যুবরণ করেছিলেন। প্রভু যিশু মৃত্যুকে ভয় করেননি। বরং তিনি মৃত্যুকে জয় করেছেন ও আমাদের পাপ থেকে মুক্তি দিয়েছেন। যিশুর মৃত্যু আমাদের জীবনের একটি অন্যতম দ্রষ্টান্ত। প্রভু যিশুর মৃত্যুর ঘটনা থেকে আমাদের শিক্ষা নেওয়া উচিত মৃত্যুকে ভয় না করে মৃত্যুকে জয় করা। আমরা যখন

কোন খারাপ কাজ করব না তখনই আমাদের জীবন থেকে মৃত্যুর ভয় চলে যাবে।

আমরা যদি জীবিত অবস্থায় ভালো কাজকর্ম করি খারাপ কাজ থেকে দূরে থাকি, তাহলে আমাদের মৃত্যুর কথা চিন্তা করলে খারাপ লাগবে না বা ভয় করবে না। তাই আমাদের করণীয় হলো জীবন্ত অবস্থায় ভালো কাজ করা ও স্টুর্শের আদেশ মান্য করা। তাহলে আমাদের জীবন থেকে মৃত্যুর ভয় কেটে যাবে। তবেই আমরা মৃত্যুকে প্রভু যিশুর মতো জয় করতে পারবো। যদি আমরা জীবিত অবস্থায় ভালো কাজের মধ্যদিয়ে স্টুর্শকে সন্তুষ্ট করতে পারি তবে মৃত্যুর পরে আমরা স্টুর্শের সঙ্গে অনন্তকাল সুখে কাটাতে পারবো। আমাদের আর কোনো দুঃখচিন্তা থাকবে না। তাই মৃত্যুকে ভয় নয়। আমাদের ভালো কাজের মধ্যদিয়ে মৃত্যুকে ভয় করব না। আমরা ভালো মানুষের মতো আমাদের ভালো কাজের দ্রষ্টান্ত রাখব। তখনই আমরা মৃত্যুকে সাদরে গ্রহণ করতে পারব। আমরা মাত্র তখনই মৃত্যুর ভয় ভুলে মৃত্যুকে গ্রহণ করার জন্য সাদরে প্রস্তুত থাকব এবং অবশ্যই যিশুর ওপরে আমাদের বিশ্বাস থাকতে হবে। যিশু তো মার্থাকে বলেছিলেন আমিই পুনরুত্থান ও জীবন। যে আমার উপর বিশ্বাস রাখে সে মরলেও জীবিত হবে এবং যে জীবিত আছে এবং আমার ওপর বিশ্বাস করে সে কখনও মরবে না।” ১৪

## ১৮

### ক্ষুদ্রীরাম দাস

মাগো, আমার ১৮ হয়নি এখনো; আমি কি  
আর বেড়ে উঠবো না?

তার আগেই আমাকে শেষ করে দিবে? কথা  
বলছো না কেনো মা?

উভর দাও। আমার এখনো তো ১৮ হয়নি।

আমি বড় হতে চাই,

আমার মেধা বিকাশ করতে চাই না।

আমি নিশির মতো মরতে চাই না।

১৩ তে নিশি মাকে ছেড়ে গেলো,

বাবাকে ছেড়ে গেলো।

ওরা এটাকে বিয়ে বলেছিলো।

আমি তো জানি মা,

এটা বিয়ে নয়! বাল্যবিয়ে।

সেদিন নিশি কেঁদে কেঁদে বুক

ভাসিয়েছিলো।

বলেছিলো, ‘মা, আমি তোমাকে ছেড়ে যাবো না।’ কিন্তু ওরাই নিশিকে বিদায় দিলো।

বলো মা, এটাকে বিয়ে বলে নাকি?

মাগো, আমার এখনো ১৮ হয়নি।

আমি আরো বড়ো হতে চাই।



স্বাভিও জ্ঞ গঞ্জে  
জ্ঞেঞ্জে  
একতা ক্ষিধুর গাঁচ্ছে

ক্ষেত্র  
ক্ষেত্র  
ক্ষেত্র  
ক্ষেত্র

## বিশ্ব মণ্ডলীর সংবাদ



### ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবেরু

সিলোডালিটি নিয়ে সিনডের ১৬তম সাধারণ অধিবেশনের সমাপনীতে সিনডের সংক্ষিপ্তসার প্রকাশিত হয়েছে। ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে পরবর্তী দ্বিতীয় সাধারণ অধিবেশনকে সামনে রেখে নারী ও খ্রিস্টিয়নগণের ভূমিকা, বিশপ, যাজক ও ডিকনদের সেবাকাজ, দীন-দুর্ঘোষ ও অভিবাসীদের মর্যাদা, ডিজিটাল মিশন, আন্তঃঘাণ্ডিকতা ও যৌন হয়রানি প্রভৃতি শিরোনামে কিছু চিন্তা ও প্রস্তাবনা রাখা হয়।

নারী ও খ্রিস্ট ভক্তজনগণ, দয়াময় সেবা, সেবা ও মাধ্যমিক শিক্ষা, শাস্তি ও জলবায়ু, গরীব ও অভিবাসী, আন্তঃঘাণ্ডিকতা ও পরিচয়, নতুন ভাষা ও পুনর্বাকরণ কাঠামো, পুরাতন ও নতুন মিশনসমূহ (ডিজিটাল মিশন অর্ট্রুন্ড), সকলের প্রতি শ্রবণে উন্মুক্ত এবং সকল কিছুকে গভীরভাবে যাচাই করা এমনকি সবচেয়ে বিতর্কিত বিষয়গুলোও শোনার আহ্বান রেখে ২৮ অক্টোবর ২০২৩ খ্রিস্টাব্দে ১৬তম সাধারণ অধিবেশনের শেষদিনে সিনডে রিপোর্টের সংক্ষিপ্তসার অনুমোদিত ও প্রকাশিত হয়। রিপোর্টে বিশ্বজগৎ ও মণ্ডলীর প্রতি নতুন করে মনোযোগ দেওয়া হয়েছে। ভাতিকানে পোপ থেস্ট হল ঘরে ৪ অক্টোবর থেকে শুরু হয়েছিল অধিবেশনটি।

৪০ পঞ্চাং ডক্যুমেন্ট/নথিটি সাধারণ সমাবেশের ফল; যে সমাবেশে এমনি সময় সংগঠিত হয়েছে যখন নতুন-পুরাতন যুদ্ধ বিশ্বে ছাড়িয়ে পড়েছে এবং এর ফলস্বরূপ অগণিত মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। রিপোর্ট এ আরো বলা হয়েছে, দরিদ্র-পৌত্রি, জোরপূর্বক অভিবাসী, সহিংসতা ও জলবায়ু পরিবর্তনের বিদ্বান্সী পরিণতি ভোগকারীদের কান্না আমাদের মাঝে প্রতিধ্বনিত হচ্ছে। আমরা তাদের কান্না শুধুমাত্র মিডিয়ার মধ্যদিয়েই নয়, কিন্তু সমাবেশে উপস্থিত অনেকের কাছ থেকে নির্মম বেদনাদায়ক ঘটনাগুলোর কথা শুনেছি যাদের পরিবারের সদস্যরা ও জনগণ ব্যক্তিগতভাবে তাতে জড়িত ছিল।

সর্বজনীন মণ্ডলী নিজস্ব চেনাশোনার গভীর মধ্যে উপরোক্ত চ্যালেঞ্জসমূহের প্রতিক্রিয়া জানাতে, সাড়া দিতে ও হস্তক্ষেপ করতে চেষ্টা করে চলেছে। সংক্ষিপ্তসার রিপোর্টে সবকিছুই একত্রিতভাবে এসেছে; যা একটি প্রস্তাবনা ও তিনটি অংশে বিভক্ত। এই রিপোর্টটি ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে দ্বিতীয় অধিবেশনে কাজ করার পথ চিহ্নিত করবে।

## সিনডে রিপোর্ট: একটি মণ্ডলী যা সকলকে সম্পৃক্ত করে ও জগতের যন্ত্রণা-ক্ষতির সময়েও নিকটে থাকে



সিনডের সাধারণ অধিবেশনে অংশগ্রহণকারী কিছু সদস্য

সকলের কথা শোনা, তবে শুরুটা হোক যৌন হয়রানির শিকার যারা তাদের কথা শুনে: এশ জনগণের কাছে পাঠানো এক পত্রে, সিনডে মহাসভা পুনর্নিশ্চিত করে যারা যৌন নির্যাতনের শিকার ও মণ্ডলী কর্তৃক আঘাতপ্রাণ তাদের কথা শুনতে ও তাদের সঙ্গ দান করতে মণ্ডলী উন্মুক্ত, যা আমাদের সামনে বিদ্যমান যৌন নির্যাতনের প্ররোচিতকারী কাঠামোগত অবস্থা চিহ্নিত করে এবং যা অনুতাপের বাস্তবধর্মী প্রকাশভঙ্গি দাবি করে।

**সিনডে ও সিলোডালিটি:** সিলোডালিটি হলো প্রথম ধাপ। এটি এমন একটি শব্দ যা সিনডে অংশগ্রহণকারী অনেকেরই কাছে অপরিচিত ছিল। সজ্ঞ কারণেই তা দ্বিধা-দ্বন্দ্ব ও ঐতিহ্যের ধারাকে বিদায়, মণ্ডলীর শেণিবিন্যাস প্রকৃতির অবনতি, ক্ষমতা হাস, অচলতা বা পরিবর্তনের জন্য সাহসের অভাব প্রভৃতি বিভিন্ন বিবেচনা বোধ সৃষ্টি করেছে। তথাপি ‘সিনড’ ও ‘সিলোডালিটি’ শব্দগুলো এমন যা মণ্ডলীকে হতে বলে মিলন, প্রেরণ ও অংশগ্রহণের সমাজ। তাই এগুলো মণ্ডলীকে বিভিন্নতার ও সকলের সত্ত্বে সম্পৃক্ততাকে মূল্য দিয়ে পরিচালিত হতে নির্দেশনা দেয়। যা শুরু হয় ডিকন, যাজক ও বিশপদের সঙ্গে। কেননা তাদের কর্তৃত্বের ছাড়া একটি সিলোডাল মণ্ডলী হতে পারে না।

**মিশন:** দলিলটি ব্যাখ্যা করে যে, সিলোডালিটি মিশনের সাথে হাতে হাতে রেখে চলে। তাই এটি দরকারী যে, দ্বিতীয় সমাজগুলো অন্যান্য ধর্ম, বিশ্বাস ও সংস্কৃতির সাথে সম্পৃক্তিতে প্রবেশ করবে। তাই অন্যদিকে তারা স্ব-উল্লেখযোগ্যতা

ও আত্ম-সংরক্ষণ এবং পরিচয় হারানোর ভয় পরিত্যাগ করবে। এই নতুন ধরণের পালকীয় ধারায় বিশ্বাসীদের কাছে উপাসনার ভাষা আরো বেশি সহজলভ্য করতে ও সংস্কৃতির বৈচিত্র্যতার মধ্যে আরো মৃত্ত করতে অনেকের কাছে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দেখা দিচ্ছে।

**দরিদ্রু কেন্দ্রে :** রিপোর্টে যথেষ্ট স্থান দরিদ্রদের জন্য উৎসর্গ করা হয়েছে, যে দরিদ্রু মণ্ডলীর কাছ থেকে ভালোবাসা চায় যা সম্মান, গ্রহণযোগ্যতা ও স্বীকৃতির মধ্যদিয়ে প্রকাশ পায়। দরিদ্রদের ও যারা প্রাক্তিকজন তাদের পক্ষাবলম্বন মণ্ডলীর জন্য সাংস্কৃতিক, সামাজিক, রাজনৈতিক ও দর্শন বিষয়ক ক্যাটাগরির আগে তা ঐশ্বরাত্মিক ক্যাটাগরির। দলিলটি পুণর্ব্যক্ত করে দরিদ্রু শুধুমাত্র বস্ত্রগত ভাবে নয়, কিন্তু অভিবাসী, আদিবাসী মানুষ, সহিংসতা ও যৌন নির্যাতনের শিকার (বিশেষভাবে নারী), বর্ণবাদ ও পাচারের শিকার, নেশাগ্রস্ত মানুষ, সংখ্যালঘু, পরিত্যক্ত বয়ক ব্যক্তি এবং শোষিত শ্রমিকেরা দরিদ্র বলে বিবেচিত। তাছাড়া ভঙ্গুরদের মধ্যে ভঙ্গুর জন্য না নেয়া শিশু ও তাদের মায়েরা হলো সেই দরিদ্র ব্যক্তি যাদের সবসময় এডভোকেসী দরকার। সিনডে সাধারণ সভা ‘নতুন দরিদ্রদের’ যা যুদ্ধ ও সন্ত্রাসবাদের কারণে বিভিন্ন মহাদেশের কিছু দেশে মহামারীর মতো ছড়িয়ে পরেছে তাদের কান্না শুনছে এবং দুর্নীতিগ্রস্ত রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক সিস্টেমকে ধ্বংসাত্মক দেয় সিনড অধিবেশন। (চলবে)

- তথ্যসূত্র : news.va



## রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় যুব দিবস উদ্ঘাপন



বেনেটিক্স তুষার বিশ্বাস ॥ রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় যুব কমিশনের আয়োজনে নওগাঁ জেলার নিয়ামতপুর থানার অন্তর্গত রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের নব ঘোষিত ধর্মপঞ্চী ভূতাহারাতে ১৯-২৪ অক্টোবর অনুষ্ঠিত হলো রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় যুব দিবস ২০২৩। এ বছর মূলসুর হিসেবে নেওয়া হয়েছে ‘মিলনযাত্রায় বাণী প্রচারে যুব সমাজ; আশায় আনন্দিত হও’- এ মূলসুরকে কেবল করে ছয় দিন ব্যাপী পালিত হলো এই যুব দিবস। রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের বিভিন্ন ধর্মপঞ্চী থেকে মোট ২৩০ জন যুবক-যুবতী এবং ফাদার সিস্টার অংশগ্রহণ করেন। যুব ত্রুশ স্থাপনের মধ্যদিয়ে যুব দিবসের আনুষ্ঠানিকতা শুরু হয়, ভূতাহারা ধর্মপঞ্চীর যুবক-যুবতী, ফাদারগণ ও সিস্টারগণ যুব দিবসের ত্রুশ নিয়ে যুব কমিশনের হাতে তুলে দেন, কমিশনের চেয়ারম্যান বিশপ মহোদয় যুব ত্রুশ গ্রহণ করেন, তিনি এই ত্রুশ নিয়ে তুলে যুব কমিশনের যুব সমন্বয়কারী ফাদার নবীন পিউস কস্তার হাতে এবং তিনি এনিমেটের সহ সকলকে নিয়ে যুব ত্রুশ স্থাপন করেন।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের প্রদীপ প্রজ্ঞালন করেন, ডিকার জেনারেল ফাদার ফবিয়ান মারান্ডি, ফাদার প্রেমু রোজারিও, যুব সমন্বয়কারী ফাদার নবীন পিউস কস্তা এবং তিনি ডিকারিয়া থেকে তিনি জন যুবক-যুবতী। এরপরই শুরু হয় ত্রুশের আরাধনা, পরিচালনা করেন কমিশনের এনিমেটরগণ।

রাতে স্বাতান্ত্রিক ধর্মপঞ্চী থেকে আগত সকল যুবাদের স্থানীয় কৃষ্ণতে বরণ করে এবং ভূতাহারা ধর্মপঞ্চীর ইতিহাস উপস্থাপন করা হয়। এরপর পরিচয় পর্ব অনুষ্ঠিত হয়।

২০ তারিখ সকালে উদ্বোধনী খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন ফাদার ফাবিয়ন মারান্ডি। খ্রিস্ট্যাগের পর শুরু হয় যুব র্যালী। এই র্যালীতে সকলে নিজ নিজ কৃষ্ণির পোশাক পরে অংশগ্রহণ করে। র্যালী শেষ করে শুরু হয় পতাকা উত্তোলন, লোগো উন্মোচন এবং ফটোফ্রেম এর উদ্বোধন। এ সময় জাতীয় সঙ্গীত এবং যুব সঙ্গীত পরিবেশন করা হয়। দ্বিতীয় পর্বে ছিল স্টেল ও দেয়ালিকা উদ্বোধন, বিভিন্ন ধর্মপঞ্চীর

যুবারা তাদের ধর্মপঞ্চীর যুব কার্যক্রমের উপর একটি করে দেয়ালিকা তৈরি করে নিয়ে আসে প্রদর্শনীর জন্য এবং তিনি ডিকারিয়ার তিনটি স্টলে বিভিন্ন ধরনের খাবার ও পিঠা প্রদর্শনী হয়। স্টেল ও দেয়ালিকা কর্তা উদ্বোধন করেন ফাদার নবীন পিউস কস্তা।

সন্ধ্যায় ত্রুশের আর্চনা এবং পাপস্থীকার হয়। রাতে জ্যোতি মুর্মু ও এনিমেটরদের পরিচালনায় বন্ধুত্বের আনন্দ নামক একটি সময় পার করা হয়।

পরদিন সকালে ফাদার সুনীল দানিয়েল রোজারিও সকলের জন্য পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন।

এরপর গ্রাম পরিদর্শনের দিক নির্দেশনা দেন ভূতাহারা ধর্মপঞ্চীর পাল পুরোহিত ফাদার লুইস সুশীল পরেরা। গ্রাম পরিদর্শন শেষ করে মিশনে ফিরে জীবন্ত ত্রুশের পথের মাধ্যম ফুটিয়ে তোলা হয় যিশুর যত্নগা তোগের কাহিনী। ধর্মপঞ্চীতে ফিরে এসে অনেকেই তাদের নিজ নিজ গ্রাম পরিদর্শনের অভিজ্ঞতা সহভাগিতা করেন।

ফাদার বাবলু কোড়াইয়া বলেন, আমাদের উচিত প্রযুক্তির সঠিক ব্যবহার করা, এর সুফল কুফল, মাধ্যম, ব্যবহার ইত্যাদি বেশি শুরুত্ব দিতে হবে এবং লক্ষ্য রাখতে হবে আমার জন্য যেনো অ্যান কারো ক্ষতি না হয়।

বিকেলে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ধর্মপাল বিশপ জের্ভাস রোজারিও এই যুব দিবসের সমাপনী খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন। সমাপনী খ্রিস্ট্যাগের পর ত্রুশ হস্তান্তরের মধ্যদিয়ে ধর্মপ্রদেশীয় যুব দিবস ২০২৩ এর শুভ সমাপ্তি ঘটে। বিশপ মহোদয় যুব ত্রুশ তুলে দেন প্রভু নিবেদন ধর্মপঞ্চী সুরঙ্গনিপাড়ার হাতে। ২০২৪ খ্রিস্টাব্দে সুরঙ্গনিপাড়া ধর্মপঞ্চীতে অনুষ্ঠিত হবে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় যুব দিবস ২০২৪। রাতে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মধ্যদিয়ে সমাপ্ত হয় ধর্মপ্রদেশীয় যুব দিবস ২০২৩।

## চট্টগ্রাম প্রেস ক্লাবে আন্তঃধর্মীয় সংলাপ সম্মিলনী



ফাদার প্যাট্রিক গমেজ ॥ বিগত ২০ অক্টোবর রোজ শুক্রবার চট্টগ্রামের প্রেসক্লাবে চট্টগ্রাম মহাধর্মপ্রদেশীয় বীষ্টিয় এক্য ও আন্তঃধর্মীয় সংলাপ কশিনের আয়োজনে অনুষ্ঠিত হলো আন্তঃধর্মীয় সংলাপ সম্মিলনী। অনুষ্ঠানে

সভাপতিত্ব করেন চট্টগ্রাম আর্চডাইয়োসিসের আর্চবিশপ লরেন সুব্রত হাওলাদার সিএসসি। মানিক উইলভার ডি'কস্টা ও মাইজভাওরী একাডেমির সদস্য মোঃ এরফিন রিয়াদের স্থগলনায় সম্মিলনী শুরু হয় কোরান তিলাওয়াত, গীতা, ত্রিপিটক ও বাইবেল পাঠের মধ্যদিয়ে। সম্মিলনীর প্রতিপাদ্য বিষয় ছিল: “বিশ্বসের অনুশাসনে শাস্তিপূর্ণ সহাবস্থান”। অতঃপর আয়োজক কমিটির আহ্বায়ক এন্ডোজ গোমেজ স্বাগত বক্তব্য রাখের পর শুভেচ্ছা বক্তব্য রাখেন চট্টগ্রাম ইসলামিক ফাউন্ডেশনের বিভাগীয় পরিচালক বোরহান উদ্দীন মোঃ আবু আহ্সান ও শাহানশাহ হ্যারত সৈয়দ জিয়াউল হল মাইজভাওরী (ক) ট্রাস্টের সচিব অধ্যাপক এওয়াইএম জাফর। সম্মানিত সচিব আয়োজক কমিটিকে ধনবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানিয়ে তার বক্তব্য রাখেন। এর পরপরই ভক্তিগীতির পর শুরু হয় মূলসুরের আলোকে চার ধর্মের আলোচকবৃন্দের আলোচনা।

ইসলাম ধর্মের শিক্ষক আলোকে মূলসুরের উপর আলোচনা করেন চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের আরবি বিভাগের অধ্যাপক মোহম্মদ জাফর উল্লাহ। তিনি বলেন, এখানে নানা বর্ণ আছে, নানা ভাষা আছে, নানা

ধর্ম-ও আছে। এই সবকিছু স্বীকার করে নিয়ে তার মধ্যে এক্য গড়ে তোলা, সাম্য বিধান করা, সমন্বয় প্রতিষ্ঠা করা এবং এইভাবে এক সুশ্রদ্ধল সুবী-সুন্দর পৃথিবী গড়ে তোলাই হচ্ছে মহান প্রষ্ঠার অভিপ্রায়।”

খ্রিস্টধর্মের আলোকে মূলসুরের উপর ‘অংশগ্রহণ পদ্ধতিতে’ আলোচনা করেন শ্রীষ্টিঘোষ এক্য ও আন্তঃধর্মীয় সংলাপ বিষয়ক এপিসকপাল কমিশনের সেক্রেটারী ফাদার প্যাট্রিক গমেজ। পবিত্র মঙ্গলসমাচার ও সাধু পলের পত্র থেকে উক্তি টেনে তিনি বলেন,

“যিশুর প্রধান আদেশই হল ঈশ্বরকে ভালোবাসা ও প্রতিবেশিকে ভালোবাসা। বৌদ্ধ ধর্মের আলোকে মূলসুরের উপর আলোচনা করেন ইউনিভার্সিটি অফ সাইন্স আন্ড টেকনোলজি, চিটাগাং এর সাবেক উপাচার্য রোগতন্ত্রবিদ ও মেডিকেল শিক্ষাবিদ অধ্যাপক ডা. প্রভাত চন্দ্ৰ বড়ুয়া।

সনাতন ধর্মের শিক্ষার আলোকে মূলসুরের উপর সুবীর আলোচনা করেন চতুর্থাম বিশ্ববিদ্যালয়ের ইরেজী বিভাগের বিভাগের বিভাগের

প্রধান অধ্যাপক সুকান্ত ভট্টাচার্য মহোদয়।

সমিলনী অনুষ্ঠানের সমাপনী ও ধন্যবাদ বক্তব্য রাখেন সভাপতি আচার্যশপ লরেস সুব্রত হাওলাদার, সিএসিসি। তিনি উক্ত সম্মেলনে যারা বিভিন্ন ভাবে সাহায্য সহযোগিতা করেছেন তাদের সবাইকে কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানান। আন্তঃধর্মীয় এই সমিলনী অনুষ্ঠানে জাতীয় সংলাপ বিষয়ক জাতীয় প্রশিক্ষণে যোগদানকারী প্রায় ষাটজনসহ বিভিন্ন ধর্মের ২৫০জন অংশগ্রহণ করেন॥

আলবিন গমেজ, পালপুরোহিত, রাঙামাটিয়া ধর্মপন্থী, এবং অন্যান্য খ্রিস্টভক্তগণ উপস্থিত ছিলেন। প্রার্থনার মূলসুর: “ঐশ্বারী ধ্যানে জীবন গঠন”।

বাণীপাঠক অনুষ্ঠানে পৌরহিত্য করেন ফাদার গাব্রিয়েল কোড়াইয়া, ভিকার জেনারেল, ঢাকা মহাধর্ম প্রদেশ। তিনি তার সহভাগিতায় বাণীপাঠকদের উদ্দেশে বলেন, “বাণী পাঠক হলো যাজক হওয়ার জন্য সবেমাত্র একটি ধাপ। তোমরা বাণী পাঠক হওয়ার মধ্যদিয়ে ঈশ্বরের বাণী প্রচার করবে, মানুষকে পবিত্র করে তুলবে, তারপর বাণী প্রচার কাজে নিজেকে নিয়েজিত রাখতে হবে। বাণীপ্রচার করা মানে ‘যিশুকে প্রচার করা’”।

খ্রিস্টাগের শেষে ফাদার পল গমেজ, ফাদার আন্তুনী হাসদা, শিক্ষা পরিচালক, ফাদার স্ট্যানলী কস্তা, আধ্যাত্মিক পরিচালক, ফাদার ফ্রান্সিস মূর্ম, ফাদার পিটার শ্যামেল গমেজ, ফাদার লেগার্ড রিবেরু, ফাদার

পর্দাপন এবং ক্রুশের চিহ্নের মধ্যদিয়ে পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ আরম্ভ হয়। ফাদার পল গমেজ, পবিত্র আন্তুনী উচ্চ সেমিনারীর পরিচালক, ফাদার আন্তুনী হাসদা, শিক্ষা পরিচালক, ফাদার স্ট্যানলী কস্তা, আধ্যাত্মিক পরিচালক, ফাদার ফ্রান্সিস মূর্ম, ফাদার পিটার শ্যামেল গমেজ, ফাদার লেগার্ড রিবেরু, ফাদার

## বাণী পাঠক সেবা দায়িত্ব প্রতিষ্ঠা - ২০২৩



জের্ভাস গাব্রিয়েল মুরম্ম ॥ ২৭ অক্টোবর, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ পবিত্র আন্তুনী উচ্চ সেমিনারীতে ‘বাণীপাঠক’ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। বাণী পাঠক অনুষ্ঠানে দর্শনশাস্ত্র দ্বিতীয় বর্ষের ১৩ জন ভাই বাণীপাঠক সেবা দায়িত্ব লাভ করেন। সকাল ৬: ৩০ মিনিটে পবিত্র আন্তুনী উচ্চ সেমিনার, গির্জার প্রাঙ্গণ থেকে শোভাযাত্রার মধ্যদিয়ে

পর্দাপন এবং ক্রুশের চিহ্নের মধ্যদিয়ে পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ আরম্ভ হয়। ফাদার পল গমেজ, পবিত্র আন্তুনী উচ্চ সেমিনারীর পরিচালক, ফাদার আন্তুনী হাসদা, শিক্ষা পরিচালক, ফাদার স্ট্যানলী কস্তা, আধ্যাত্মিক পরিচালক, ফাদার ফ্রান্সিস মূর্ম, ফাদার পিটার শ্যামেল গমেজ, ফাদার লেগার্ড রিবেরু, ফাদার

## এইচএসসি উত্তর ছাত্র কর্মশালা - ২০২৩



এডওয়ার্ড হালদার ॥ বিগত ১৮-২৩ অক্টোবর, ২০২৩ খ্রিস্টবর্ষ বরিশাল কাথলিক ডাইওসিসের সেক্রেতেড হার্ট পাস্টরাল সেন্টার, গৌরীনদীতে এইচএসসি উত্তর ছাত্র কর্মশালার আয়োজন করা হয়। এইচএসসি ছাত্র কর্মশালায় উদ্ভোধনী খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন বিশপ ইম্মানুয়েল রোজারিও। উদ্ভোধনী ন্যূন্তের মধ্যদিয়ে ছাত্র কর্মশালায় অতিথীদের ফুল দিয়ে বরণ করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ফাদার জেরাম রিঙ্কু গমেজ, ফাদার সন্ধুয় গমেজ, ফাদার লিন্টু রায়, ফাদার রিজন রামিও বাড়ে, ফাদার সৈকত বিশ্বাস,

খেলা ধূলা, জীবন সহভাগিতা ও রোজারিমালা প্রার্থনা। কাউপিলিং এর জন্য ফাদার মিন্টু সামুয়েল বৈরাগী ও ফাদার লিন্টু রায় সার্বক্ষণিক উপস্থিতি ছিলেন।

সমাপনী অনুষ্ঠানে বিশপ ইম্মানুয়েল রোজারিও অংশগ্রহণকারীদের সার্টিফিকেট তাদের হাতে তুলে দেন এবং উপহার প্রদান করেন। ছাত্র কর্মশালায় বিভিন্ন ধর্মপন্থী থেকে অংশগ্রহণকারী, এনমিটের, ফাদারগণ এবং সিস্টারগণ সহ মোট ৫০ জন উপস্থিতি ছিলেন। ৫ দিন ব্যাপী ছাত্র কর্মশালাটি আয়োজন করেন বরিশাল কাথলিক ডাইওসিসের যুব কমিশন॥

## রাজশাহীতে এইচএসসি পরীক্ষাভোর খ্রিস্টীয় গঠন প্রশিক্ষণ কোর্স

লর্ড রোজারিও ॥ গত ৫-৯ অক্টোবর, রাজশাহী ধর্মপ্রদেশীয় যুব কমিশনের আয়োজনে অনুষ্ঠিত হলো এইচএসসি পরীক্ষাভোর খ্রিস্টীয় গঠন প্রশিক্ষণ কোর্স। এতে বিভিন্ন ধর্মপন্থী হতে মোট ১৩৩ জন ছাত্র- ছাত্রী ও ১৭ জন এনিমেটের ও ৩ জন ফাদার উপস্থিতি ছিলেন।



৫ অক্টোবর উত্তোধনী খ্রিস্টাগের মধ্যদিয়ে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা হয়। খ্রিস্টাগ উৎসর্গ করেন রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ভিকার জেনারেল ফাদার ফাবিয়ান মারাণ্ডি এবং সহপ্রিত খ্রিস্টাগে উপস্থিত ছিলেন ফাদার নবীন পিউস কস্তা ও ফাদার প্রশাস্ত আইন্দ।

সন্ধিয় উত্তোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ভিকার জেনারেল ফাদার ফাবিয়ান মারাণ্ডি, যুব সমষ্টিকারী ফাদার নবীন পিউস কস্তা, ফাদার প্রশাস্ত আইন্দ। ফাদার নবীন পিউস কস্তা তার স্বাগত বক্তব্যে সকলের উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ কামনা করি।”

## মথুরাপুর ধর্মপঞ্চাতে হস্তাপ্ত সংস্কার প্রদান



নয়ন পালমা ॥ গত ২৯ অক্টোবর ২০২৩ তারিখে মথুরাপুর ধর্মপঞ্চাতে মোট ৭১ জন ছেলে-মেয়েকে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ধর্মপাল জের্ভাস রোজারিও পবিত্র খ্রিস্টাগের মাধ্যমে

হস্তাপ্ত সংস্কার প্রদান করেন। উক্ত খ্রিস্টাগে পাল-পুরোহিত ফাদার শিশির নাতালে গ্রেগরী, সহকারী পাল-পুরোহিত ফাদার উত্তম রোজারিও, ফাদার বাঙ্গী এনরিকো ক্রুশ ও

ধর্মপঞ্চাতের ৪ জন সিস্টারসহ মোট ৭৫০ জন খ্রিস্টভক্ত অংশগ্রহণ করেন।

হস্তাপ্তপ্রাচী ছেলে-মেয়ে, বিশপ, ফাদার ও সেবকগণ কর্তৃক শোভাযাত্রার মাধ্যমে পবিত্র খ্রিস্টাগে বাণীপাঠ, সর্বজনীন প্রার্থনা ও উৎসর্গ শোভাযাত্রায় হস্তাপ্তপ্রাচী ছেলে-মেয়েরা অংশগ্রহণ করে। খ্রিস্টাগের পর হস্তাপ্ত সংস্কার গ্রহণকারীদের সার্টিফিকেট প্রদান করা হয়। সিস্টার ইশিতা পালমা, এসএমআরএ, মিসেস ফিলোমিনা পালমা ও রিজেন্ট নয়ন পালমা বিগত ৮ মাস যাবৎ ধর্মশিক্ষা ক্লাসের মাধ্যমে ছেলে-মেয়েদের হস্তাপ্ত সংস্কার গ্রহণের জন্য প্রস্তুত করে তোলেন॥

## মথুরাপুর ধর্মপঞ্চাতে দম্পত্তি সেমিনার



নয়ন পালমা ॥ মথুরাপুর ধর্মপঞ্চাতে বিগত ২৭ অক্টোবর ২০২৩ তারিখে দম্পত্তি সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়। বিবাহিত জীবনে যেসব স্বামী ও স্ত্রী ০১ থেকে ১৫ বছর অতিক্রম করেছেন তাদের নিয়ে এই সেমিনার করা হয়। সর্বমোট ৬৪ জন স্বামী ও স্ত্রী অংশগ্রহণ করেন। উত্তোধন প্রার্থনা ও নৃত্যের মাধ্যমে সেমিনার শুরু হয়। পাল-পুরোহিত ফাদার শিশির নাতালে গ্রেগরী সর্বপ্রথমে তার শুভেচ্ছা বক্তব্যে সকলকে স্বাগতম জানান। সেমিনারের মূলসুর “বিবাহ: ভালোবাসা, বিশ্বাস ও পবিত্রতায় জীবন যাপন” সম্পর্কে বক্তব্য প্রদান করেন গোপালপুর ধর্মপঞ্চাতের পাল-পুরোহিত ফাদার দিপক কস্তা, ওএমআই। এছাড়া বর্তমান পারিবারিক বাস্তবতা ও চ্যালেঞ্জ মোকাবিলার উপায় সম্পর্কে বেনেতিক্স মুর্ম উপস্থাপনার মাধ্যমে অংশগ্রহণকারীগণ আলোকিত হন। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও মধ্যাহ্ন ভোজের মাধ্যমে উক্ত সেমিনারটি সমাপ্ত হয়॥

## বেদীসেবকদের নিয়ে শিক্ষা সফর



মথুরাপুর ধর্মপঞ্চাতের মোট ৪৮ জন বেদীসেবক নিয়ে বিগত ২২ অক্টোবর ২০২৩ তারিখে এক শিক্ষা সফরের আয়োজন করা হয়। বেদীসেবকদের সাথে ছিলেন ফাদার উত্তম রোজারিও, সিস্টার ইশিতা পালমা এসএমআরএ ও রিজেন্ট নয়ন পালমা। বেদীসেবকগণ পাকশি হার্ডিঞ্জ ব্রিজ ও পদ্মা পার পরিদর্শন করে গোপালপুর ধর্মপঞ্চাতে গিয়ে মধ্যাহ্ন ভোজ গ্রহণ করেন। এরপর তারা বনপাড়া ধর্মপঞ্চাতে গিয়ে সেমিনারী, শির্জির ঘর ও ধর্মপঞ্চাতে চতুর পরিদর্শন করেন। বনপাড়া ধর্মপঞ্চাতের ফাদারগণ তাদেরকে সাদারে গ্রহণ করেন এবং তাদের জন্য চা নাস্তা ব্যবস্থা করেন। সবশেষে তারা নিজ ধর্মপঞ্চাতে ফিরে আসেন॥

## পবিত্র কৃশ ভগিনী সংঘে চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণ



সিস্টার গিদিং মার্সেলিন সিএসাঃ, সিএসসি ॥ সংঘের মন্ত্রণাদাতা। সিস্টার নিলু সিলেট গত ২০ অক্টোবর, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ পবিত্র কৃশ ভগিনী সংঘের সিস্টার নিলু সুটিং সিএসসি এবং সিস্টার লিনা ম্রং সিএসসি, মঙ্গলী ও পবিত্র কৃশ ভগিনী সংঘে চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণ করেন। পবিত্র জপমালা রাণীর গির্জা, তেজগাঁও-এ ব্রতীয় খ্রিস্ট্যাগ ও চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। সিস্টার নিলু এবং সিস্টার লিনা-এর ব্রতবাণী গ্রহণ করেন সিস্টার মেরী টিয়েরন্যান সিএসসি,

সংঘের মন্ত্রণাদাতা। সিস্টার নিলু সিলেট ধর্মপ্রদেশের শ্রীমঙ্গল ধর্মপঞ্জীর উমাস পড়ুয়েং ও বিবিয়ানা সুটিং-এর কল্যা এবং সিস্টার লিনা ময়মনসিংহ ধর্মপ্রদেশের দিগলাকোণা ধর্মপঞ্জীর মেজলাথ চিসিম ও মিসেস অনিলা ম্রং-এর কল্যা। মহামান্য কর্তিনাল প্যাট্রিক ডি'রোজারিও সিএসসি, অবসরপ্রাপ্ত আর্চবিশপ, ঢাকা মহাধর্মপ্রদেশ, খ্রিস্ট্যাগে পৌরহিত্য করেন। পবিত্র মঙ্গলবাণীর আলোকে মহামান্য কর্তিনাল প্যাট্রিক ডি'রোজারিও সিএসসি,

সন্ন্যাস জীবনে যিশুর ভালোবাসা উপলক্ষ করা এবং তাঁর সাথে যুক্ত থাকার উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেন। এই মহাত্মী অনুষ্ঠানে ধর্মপ্রদেশীয় ও বিভিন্ন সম্প্রদায় থেকে ফাদার, ব্রাদার, সিস্টারগণ ও চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণকারী সিস্টারদের আত্মীয়-স্বজন ও বন্ধু-বাঙ্গবগণ উপস্থিত হয়ে তাদের সাথে একাত্মতা প্রকাশ করেন। ফাদার সুব্রত বি গমেজ, পালপুরোহিত, পবিত্র জপমালা রাণীর গির্জা, তেজগাঁও ও সিস্টার মেরী টিয়েরন্যান খ্রিস্ট্যাগ শেষে তাদের অনুভূতি প্রকাশ করেন। সিস্টার ভায়োলেট রঞ্জিকসু, সিএসসি, এশিয়ার এলাকা সমন্বয়কারী উপস্থিত সকলকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। তারপর কীর্তনের মাধ্যমে নেচে গেয়ে চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণকারী সিস্টারদের গির্জা থেকে বরণ করে নেয়া হয় হলি ক্রস প্রাস্তে। এখানে সম্মানিত অতিথিবৃন্দ প্রীতি ভোজে মিলিত হন। সন্ন্যায় এক মনোজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে চিরকালীন সন্ন্যাসব্রত গ্রহণকারী সিস্টারদেরকে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানানো হয়॥

## ঢাকাস্থ ত্রিপুরা সন্ন্যাসব্রতধারী-ব্রতধারিণী ও সেমিনারীয়ানদের মিলনমেলা- ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ



ফ্রান্সিস সাধুমনি ত্রিপুরা ॥ বিগত ২৭ অক্টোবর ২০২৩ খ্রিস্টাব্দে, ঢাকা ক্রেডিট সমবায় সমিতির, বি কে কে গুড হলরগ্মে “ভার্ত ত্বের বন্ধনের যাত্রা” (হাঁলাইয়া খেলাইয়ে হিংলাইন) - এই মূলসুরকে কেন্দ্র করে ঢাকাস্থ ত্রিপুরা সন্ন্যাসব্রতধারী-ব্রতধারিণী, নবিস ও সেমিনারীয়ানদের নিয়ে প্রথম মবারের মত মিলনমেলা- অনুষ্ঠিত হয়েছে। উক্ত মিলনমেলায় ব্রাদার, সিস্টার, নবিস, সেমিনারীয়ান, দুইজন অভিভাবক প্রতিনিধি ও একজন যাজকসহ মোট ৩৭ জন অংশগ্রহণ করেন। অনুষ্ঠানের প্রারম্ভে সেমিনারীয়ান ফ্রান্সিস সাধুমনি ত্রিপুরা সকলকে স্বাগত ও অভিনন্দন জানায়। এরপর সকাল ১০:০০ টায় পবিত্র খ্রিস্ট্যাগের মধ্যদিয়ে সারাদিনব্যাপীর অনুষ্ঠান আরম্ভ হয়। খ্রিস্ট্যাগ অর্পণ করেন চট্টগ্রাম মহাধর্মপ্রদেশে ৩৫ হাজার খ্রিস্ট্যাগের মধ্যে ২২ হাজার ত্রিপুরা জনগোষ্ঠীসহ অন্যান্য জাতিগোষ্ঠী রয়েছে। তাদের মাঝে বাণীপ্রাচার করা ও তাদের পালকীয় সেবাযত্ত নেওয়া স্থানীয় যাজক, সিস্টার ও ব্রাদার ছাড়া কোন

আলোকে তিনি বলেন - যিশু আদর্শের মূল বৈশিষ্ট্য শুধু বাইরের মানুষটা নয়, ভেতরের মানুষটাকে ধর্মীভূ করে তোলা। অন্যকে যেন বিচার না করি কেননা একই দোষ বা দুর্বলতা আমার মধ্যেও থাকতে পারে, নিজেদের সৎভাব ফিরিয়ে আনি, পুর্ণমিলন ক্ষমা, প্রেম ও শান্তি নৈবেদ্য উৎসর্গে শ্রীষ্ট হবেন প্রীত। পবিত্র খ্রিস্ট্যাগের পর পরিচয় পর্বে ফাদার এবং দুইজন অভিভাবক প্রতিনিধি আলেকজ্যান্ডার ত্রিপুরা ও বাদুলা ত্রিপুরাকে ত্রিপুরাদের ঐতিহ্য রিসা পরিয়ে শুভেচ্ছা প্রদান করা হয়। এরপর মূলসুরের উপর সহভাগিতা করেন ফাদার লের্নাড কর্ণেলিউস রিবেরো। তিনি বলেন চট্টগ্রাম মহাধর্মপ্রদেশে ৩৫ হাজার খ্রিস্ট্যাগের মধ্যে ২২ হাজার ত্রিপুরা জনগোষ্ঠীসহ অন্যান্য জাতিগোষ্ঠী রয়েছে। তাদের মাঝে বাণীপ্রাচার করা ও তাদের পালকীয় সেবাযত্ত নেওয়া স্থানীয় যাজক, সিস্টার ও ব্রাদার ছাড়া কোন

বিকল্প নেই। পরে সিস্টার শিখা ত্রিপুরা সিএসসি ও সিস্টার জুরিকা ত্রিপুরা এসএমআরএ তাদের জীবনহ্রান সহভাগিতা করেন। তাদের সহভাগিতার পর আলেকজ্যান্ডার ত্রিপুরা ও বাদুলা ত্রিপুরা পাহাড়ে মানুষের জীবনযাত্রা, আহ্বানের গুরুত্ব ও অভিভাবকদের ভূমিকা বিষয়ে সহভাগিতা করেন। আলেকজ্যান্ডার ত্রিপুরা বলেন পাহাড়ে খ্রিস্টবিশ্বাসের যাত্রা প্রায় ৬৮ বছর হলেও স্থানীয় যাজকের শূন্যতা এখনও রয়ে গেছে। তাই এই শূন্যতা পূরণের জন্য সকলকে এগিয়ে আসার আহ্বান জানান। বাদুলা ত্রিপুরা বলেন আমাদের ত্রিপুরা কৃষ্ট-সংস্কৃতি আজ প্রায় বিলুপ্ত হয়ে যাচ্ছে। তাই একজন যাজক বা সন্ন্যাসব্রতধারী তারাই পারেন নিজ সংস্কৃতিকে ধরে রাখতে। তাদের সহভাগিতা পর সকলে মিলে মধ্যাহ্নভোজের অংশগ্রহণ করেন। মধ্যাহ্ন ভোজের পর দলীয় আলোচনা ও সহভাগিতার করা হয়। এতে পাহাড়ের আহ্বান সংকটে কারণ, আহ্বানের চ্যালেঞ্জসমূহ ও ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা বিষয়ে উপস্থাপন করা হয়। দলীয় আলোচনা ও সহভাগিতার পর বিকাল ৩ টায় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠান শেষে ফাদার লের্নাড কর্ণেলিউস রিবেরোকে পুনরায় ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হয় এবং অনুষ্ঠানের সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়॥

কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল প্রজেক্ট  
২ আউটার সার্কুলার রোড, শান্তিবাগ, ঢাকা-১২১৭  
১/২ বছর ও ৬ মাস মেয়াদি কারিগরি প্রশিক্ষণ কোর্স



## ভর্তি বিজ্ঞপ্তি

কারিতাস বাংলাদেশের অধীনে পরিচালিত কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল প্রজেক্টের আওতায় চলমান বিভিন্ন প্রজেক্টের মাধ্যমে ৬ মাস, ১/২ বছর মেয়াদী বিভিন্ন ট্রেইনিং আগামী ৩১ ডিসেম্বর, ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত কারিগরি প্রশিক্ষণার্থী ভর্তি করা হবে। এই প্রশিক্ষণগুলো আগামী ০১ জানুয়ারি, ২০২৪ খ্রিস্টাব্দ হতে শুরু হবে। এপ্রিলতে নিম্নে বর্ণনা অনুযায়ী যোগ্য ও অগ্রহী প্রার্থীদের জন্য রেজিস্ট্রেশন কর্তৃত ঠিকানায় যোগাযোগ করতে অনুরোধ করা যাচ্ছে।

১। প্রশিক্ষণার্থীদের ভর্তির যোগ্যতা: ক) বয়স: ছেলে ও মেয়েদের ক্ষেত্রে ১৬ হতে ২৫ (বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন/ বিধবা/ তালাকপ্রাপ্তদের ক্ষেত্রে বয়স শিথিলযোগ্য), খ) শিক্ষাগত যোগ্যতা: ৫ম শ্রেণি হতে এসএসসি পর্যন্ত (বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন/ বিধবা/ তালাকপ্রাপ্তদের ক্ষেত্রে বয়স শিথিলযোগ্য), বয়স টেকনিক্যাল স্কুলের প্রশিক্ষণার্থীদের জন্য অষ্টম শ্রেণি থেকে এসএসসি পাশ, গ) বৈবাহিক অবস্থা: অবিবাহিত (নারীদের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়), ঘ) পারিবারিক অবস্থা: অথবাইতিকভাবে দরিদ্র পরিবারের যুবক/যুব মহিলা, ঙ) পারিবারিক মাসিক আয় সর্বোচ্চ ১০,০০০/- টাকা, চ) আংশিকাবাস: কারিতাস সহযোগী দলের পরিবারের সদস্য/ পোষ্য/ আদিবাসী/ উপজাতি, বিধবা, স্বামী পরিত্যাকা, প্রতিবর্ষী, গরীব-ভূমিকান্ত দরিদ্র ছেলেমেয়ে।

২। বাছাই পদ্ধতি: নিয়িত ও মৌখিক পরীক্ষার মাধ্যমে প্রশিক্ষণার্থী বাছাই করা হবে।

৩। প্রশিক্ষণ ও ভর্তি সম্পর্কিত তথ্য:

বিবরণ	আরটিএস/ বিটিটিআই/ ভিটিসি প্রজেক্ট	সিরি-এমটিটিপি প্রজেক্ট
যে সকল ট্রেইনিং প্রশিক্ষণ দেয়া হয়	(ক) অটো মেকানিক/ অটোমোবাইল (খ) ইলেক্ট্রিক্যাল ইনস্টলেশন এন্ড মেইনটেনেন্স/ ইলেক্ট্রিক্যাল প্রেফিজারেশন এন্ড এয়ার কন্ডিশন (গ) মেশিনপ্রক্ষেত্রে প্রাকটিস (চ) কম্পিউটার ইলেক্ট্রনিক্স (ছ) সুইং মেশিন অপারেশন এন্ড মেইনটেনেন্স/ টেইলারিং এন্ড ইভাস্ট্রিয়াল সুইং/ টেইলারিং এন্ড গার্মেন্টস মেশিন অপারেশন।	(ক) অটো মেকানিক (খ) টেইলারিং এন্ড ইভাস্ট্রিয়াল সুইং
মেয়াদকাল	ছয় মাস/ এক / দুই বছর (সেমিস্টার পদ্ধতি)	ছয় মাস/ তিন মাস
প্রশিক্ষণ পদ্ধতি	(ক) প্রথম সেমিস্টার (তাপ্তিক ও ব্যবহারিক) (খ) দ্বিতীয় সেমিস্টার (ব্যবহারিক ও অন জব ট্রেনিং)	তাপ্তিক ও ব্যবহারিক
আবাসন সম্পর্কিত	আবাসিক ব্যবস্থা আছে	আবাসিক ব্যবস্থা নেই।
ভর্তি ফি	সর্বমোট ২০০/- টাকা (অধিক অনুসারে কম বেশি হতে পারে)	২৫০/- টাকা
মাসিক টিউশন ফি	১,০০০/- টাকা (অধিক অনুসারে কম বেশী হতে পারে)	১৭৫/- টাকা।

বিষয়ঃ ভর্তির ক্ষেত্রে সকল ট্রেইনিং নারীদের জন্য উল্ল্যুক্ত।

৪। সাধারণ তথ্যবর্ণী: (ক) সাদা কাপড়ে জীবন বৃত্তান্তসহ স্বতন্ত্রে নিয়িত দরখাস্ত জমা দিতে হবে; (খ) ২ কপি সদয়তোলা পাসপোর্ট সাইজের ছবি দিতে হবে; (গ) শিক্ষাগত যোগ্যতার সনদপত্রের কপি; (ঘ) ইউনিয়ন পরিষদ চেয়ারম্যান কর্তৃক নাগরিকত্ব সনদপত্রের কপি; (ঙ) আরটিএস/ বিটিটিআই/ভিটিসি এর নিয়মিত কোর্সে (১/২ ও ৬ মাস) ভর্তির সময় অবস্থাই রেজিস্ট্রেশন চিকিৎসক কর্তৃক শারীরিকভাবে সন্তুষ্ট এ মর্মে মেডিক্যাল রিপোর্ট দাখিল করতে হবে (বিশেষ করে Blood for Hb%, Urine for R/M/E, RBS and X-Ray Chest P/A) মেডিক্যাল রিপোর্ট দাখিল করতে অপারাগ হলে ভর্তি ফির সাথে অতিরিক্ত ৩০০/- , ৪০০/- (তিনিশত-চারশত) টাকা স্কুলে জমা দিতে হবে; (চ) আরটিএস/ বিটিটিআই/ভিটিসি এর ভর্তি প্রশিক্ষণার্থীদের জন্য ক্যাম্পাসে ফি থাকা খাওয়ার ব্যবস্থা রয়েছে; (ছ) কারিগরি প্রশিক্ষণের পাশাপাশি প্রশিক্ষণার্থীদের মৈত্রিকতা এবং স্কুল উদ্যোগী উভয়ের পরিষেবার প্রশিক্ষণ দেয়া হয়; (জ) স্কুলভাবে কোর্স সম্পন্নকরীদের কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল প্রজেক্টের সনদপত্র এবং কোর্স শেষে বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে ঢাকুরী বা কর্মসংস্থানের জন্য সহযোগিতা প্রদান করা হয়; (ঝ) পাশকৃত প্রশিক্ষণার্থীদের নিয়মিত ফলোআপের মাধ্যমে প্রয়োজনীয় পরামর্শ দেয়া হয়।

৫। এলাকাভিত্তিক যোগাযোগের ঠিকানা ও মোবাইল ফোন নম্বর:

আরটিএস/ বিটিটিআই/ভিটিসি		সিরি-এমটিটিপি
অধ্যক্ষ ফাদার সি. জে. ইয়াও টেকনিক্যাল স্কুল বাকেরগঞ্জ, বরিশাল মোবাইল: ০১৭৬১৭৩২০০০	অধ্যক্ষ কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল বানিয়ারচর, মুকসেদপুর, গোপালগঞ্জ মোবাইল: ০১৭১১৩০৮৪১০৬/ ০১৭৫৮৬৪৮৯১৯৯	টেকনিক্যাল অফিসার কারিতাস বারিশাল অঞ্চল সাগরদা, বরিশাল-৮২০০ মোবাইল: ০১৭১৯৯৯০৯৪৮৬
অধ্যক্ষ ব্রাদার প্রেসিডিয়ান টেকনিক্যাল স্কুল শাহীমুল্লাহ, কর্মফুলী, চট্টগ্রাম মোবাইল: ০১৭১৩০৮৪১০৩	অধ্যক্ষ কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল আকবনপাড়া, হালুয়াঘাট, যমাননসিংহ মোবাইল: ০১৭১৩০৮৪১০৭	এসিস্ট্যান্ট এমপ্লায়মেন্ট প্রমোশন এন্ড ট্রেনিং অফিসার কারিতাস যমাননসিংহ অঞ্চল ভাটিকেশ্বর, যমাননসিংহ- ২২০০ মোবাইল: ০১৭১৫৫০১৩৯৬
অধ্যক্ষ ব্রাদার ডেনান্ট টেকনিক্যাল স্কুল কমলাপুর, সাভার, ঢাকা, মোবাইল: ০১৬২১৯৪৯১৭২	অধ্যক্ষ কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল বনপাড়া, বড়ইঝাম, নাটোর মোবাইল: ০১৭১৩০৮৪১০৮	টেকনিক্যাল অফিসার কারিতাস দিনাজপুর অঞ্চল পে: অং বক্স. ৮, দিনাজপুর- ৫২০০, মোবাইল: ০১৭১৫৬৭৩৪৮৩
অধ্যক্ষ শহীদ ফাদার লুকাশ টেকনিক্যাল স্কুল দিনাজপুর মোবাইল: ০১৭১৩০৮৪১০৫	অধ্যক্ষ কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল ইছবপুর, শ্রীমগল, মৌলভীবাজার মোবাইল: ০১৯৮০০০৮৪৮৪৩	এসিস্ট্যান্ট এমপ্লায়মেন্ট প্রমোশন এন্ড অফিসার কারিতাস সিলেট অঞ্চল সুরমাপেট, খদিমনগর সিলেট-৩০০৩ মোবাইল: ০১৮১৮১৩৮১৬৪
অধ্যক্ষ বয়রা টেকনিক্যাল স্কুল রায়েরমহল, বয়রা, খুলনা মোবাইল: ০১৭১২৯৩১৬৪৩	ইনচার্জ ভোকেশনাল ট্রেইনিং সেন্টার ওসমানপুর, ঘোড়াঘাট, দিনাজপুর মোবাইল: ০১৭২৪৮৩৯২৬৬৪	কারিতাস কেন্দ্রীয় অফিস ইনচার্জ, সিটিএসপি মোবাইল: ০১৭১৬৩০১৪১২
অজ্ঞেষ্ট অফিসার, সিরি-এমটিটিপি মোবাইল: ০১৯৮০০০৮৫৮৬	কারিতাস টেকনিক্যাল স্কুল প্রজেক্ট - কারিগরি শিক্ষার একটি বিশ্বস্ত প্রতিষ্ঠান	



**স্বর্গীয় বাবুল ফ্রান্সিস গমেজ**  
মৃত্যু: ৭ সেপ্টেম্বর, ২০২৩ (ইতালী, রোম শহর)



## শুভিত্ত তুমি আছ

“শান্তি মহা শান্তি মাঝে তুমি আছ  
সুন্দর ঐ রম্য দেশে তুমি আছ।”

আমাদের এই জগৎ সংসার তার নিয়ম অনুসারে চলবে। আর তারই ধারাবাহিকতায় আমরা সবাই এই পৃথিবীর অতিথি। বেড়াতে এসেছি আবার এক সময় নিজের নীড়ে ফিরে যাবো। দাদা তুমিও তোমার নীড়ে ফিরে গিয়েছ যেখানে শান্তি, মহা শান্তিতে প্রভু যিন্দ্রে আছ। দাদা আমরা আমাদের মাঝে তোমাকে আর দেখতে পাই না কিন্তু তুমি আমাদের সকলের অন্তর জুড়ে আছ। আমাদের বাবা-মা এক বৃহৎ পরিবার দান করে গেছেন এই পৃথিবীতে। তাদের ভালোবাসার ফল হিসেবে আমরা বারোজন (চার ভাই ও আট বোন) পৃথিবীর বিভিন্ন প্রাণে ছড়িয়ে আছি। আমরা কেহ USA, কেহ প্যারিস, কেহ কানাডা, কেহ কোলকাতা, কেহ গ্রাম থেকে আবার কেহ ঢাকা সিটি থেকে তোমার কর্তৃত্বের শুল্কে পাছি। তুমি নীরবে আছ কিন্তু তোমার কান্না, তোমার হাসি ও কথা প্রতিনিয়ত আমাদের হৃদয়ে প্রতিধ্বনিত হচ্ছে। আমাদের মন কাঁদছে তোমার জন্য তথাপি খুবই আনন্দিত এই ভেবে যে, তুমি সবার আগে আমাদের ছেড়ে বাবা-মার কাছে জায়গা করে নিয়েছ। আমাদের বিশ্বাস তুমি বিশেষ করে আমাদের মাঝের কাছে খুবই শান্তিতে ও আনন্দে আছ। দাদা আমাদের জন্য তুমি প্রার্থনা করো যেন আমরা এই ক্ষণেছায়ী পৃথিবীতে সুন্দর ও পবিত্রভাবে জীবন যাপন করতে পারি। যতদিন এই ধরায় আছি ততদিন যেন শত সংগ্রামের মধ্যেও ঈশ্বরের ইচ্ছা, পরিকল্পনা বুঝতে পারি ও সেই অনুসারে জীবনকে পরিচালনা করতে পারি এবং তোমার মতই একদিন সময় হলে আমরা বাবা-মায়ের কাছে অনন্ত ধামে ছান করে নিতে পারি। প্রভুর কাছে প্রার্থনা করি প্রভু যেন তোমার সকল পাপ ক্ষমা করে তাঁর স্বর্গরাজ্যে ছান দেন তাঁর বড়ই আদরের সন্তান হিসাবে।

- শোকাত্ত পরিবার ও ভাইবেলেরা

নতুন গেঙ্গীর বাড়ী, মোলাশীকান্দা, হাসনাবাদ ধর্মপল্লী, ঢাকা।

১৫/৩/৪০/৩/১

## শুখবর! শুখবর!! শুখবর!!!

- খ্রিস্ট্যাগ রীতি
- খ্রিস্ট্যাগ উত্তরদানের লিফলেট
- ঈশ্বরের সেবক থিওটেনিয়াস অমল গাঙ্গুলীর বই
- এক মলাটে নির্বাচিত কলামগুচ্ছ
- যুগে যুগে গল্প
- সমাজ ভাবনা
- প্রণাম মারীয়া : দয়াময়ী মাতা
- বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলীর পরিচিতি
- খ্রিস্টমণ্ডলী ও পালকীয় কর্মকাণ্ড (১ম ও ২য় খণ্ড)
- বাংলাদেশে খ্রিস্টধর্ম ও খ্রিস্টমণ্ডলীর ইতিকথা
- স্বচক্ষে দেখা পরিত্ব বাইবেলের মহিমা



প্রতি বছরের ন্যায় এবারও কাথলিক পঞ্জিকা (বাংলা ও ইংরেজি), দৈনিক বাইবেল ডায়েরী ২০২৪ (Bible Diary - 2024), দৈনিক বাণীবিতান, প্রার্থনাবিতান ও ২০২৪ খ্রিস্টাব্দের বাইবেলভিত্তিক খ্রিস্টীয় ক্যালেণ্ডার শিশুই পাওয়া যাবে প্রতিবেশী প্রকাশনীর বিভিন্ন সাব-সেন্টারগুলোতে।

-যোগাযোগের ঠিকানা -

অতিসত্ত্বর যোগাযোগ করুন।

খ্রিস্টীয় বোগাযোগ কেন্দ্র  
৬১/১ সুন্দর বেস এভিনিউ  
লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা-১১০০  
ফোন: ৮৭১১৩৮৮৫

প্রতিবেশী প্রকাশনী (সাব-সেন্টার)  
হলি রোজারি চার্চ  
জেগোও, ঢাকা

প্রতিবেশী প্রকাশনী (সাব-সেন্টার)  
সিবিসি সেন্টার  
২৪/সি আসাদ এভিনিউ, মোহাম্মদপুর, ঢাকা

প্রতিবেশী প্রকাশনী (সাব-সেন্টার)  
নাগরী পো: অ: সংলগ্ন  
গাজীপুর।

## মুক্তির তানত যাত্রায় ১৫তম মৃত্যুবার্ষিকী



## প্রয়াত বীর মুক্তিযোদ্ধা নিকোলাস গনছালভেস

জন্ম : ২৫ অগস্ট, ১৯৩৯ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু : ৫ নভেম্বর, ২০০৯ খ্রিস্টাব্দ

গেজেট নং - ৩০৫৬

ধনুন, নাগরী, কালিগঞ্জ

“তোমার সঙ্গাধি ঝুলে ঝুলে ভাবণ  
কে বলে আজ তুমি নেই  
তুমি আচ গুর বলে তাই”

ওগো দেখতে দেখতে ১৫টি বছর চলে যাচ্ছে তুমি আমাদের ছেড়ে পিতার বাড়ীতে কাটিয়ে দিচ্ছ। তোমার সাজানো বাগানের দায়িত্ব পালন করতে করতে আমি যে বড়ই ক্লান্ত। তারপরও স্টশুরের অসীম করণায় তোমার প্রার্থনায় ভালই আছি। অনেক পরে হলেও সরকার তোমাকে বীর মুক্তিযোদ্ধা হিসাবে স্বীকৃতি দিয়েছেন। এটা আমাদের পরিবারের জন্য বড় পাওয়া। এটা সম্ভব হয়েছে স্টশুরের আশীর্বাদ, আমাদের সকলের প্রার্থনা ও চেষ্টার ফলে। তোমার বাগানের ফুলগুলো সত্যিই অপূর্ব। তুমি স্ব-শরীরে নেই। কিন্তু তুমি যে রয়েছে আমাদের প্রত্যেকের অঙ্গে। দৰ্গ থেকে আমাদের আশীর্বাদ কর যত দিন বেঁচে থাকি তোমার আদর্শকে সামনে রেখেই যেন বাকীটা পথ চলতে পারি। আমরা সবাই।

## তোমার আদর্শে

ছেলে-ছেলের বড় : লিটন ও পারভীন গনছালভেস  
বড় মেয়ে ও জামাই : চিজা ও এলিয়াস (ইতালী)  
মেঝে মেয়ে ও জামাই : লিপি ও সজল (ভাসানিয়া)  
ছেট মেয়ে ও জামাই : লাকী ও বাবু (সুইডেন)  
নাতি-নাতিন : সাজ্জা, এমি, লাবন্য, অপূর্ব,  
অবস্থা, লিয়ান, লিডিও এবং অক্ষর।  
ঞ্জী : মুকুল সেবাষ্ঠিনা রোজারিও



## প্রতিবেশী'র বড়দিন সংখ্যার জন্য বিজ্ঞপ্তি



সুন্দর পাঠক, গ্রাহক এবং শুভকাঙ্ক্ষী ভাইবোনেরা শুভেচ্ছা নিবেন। খ্রিস্টানদের সবচেয়ে বড় আনন্দোৎসব ‘বড়দিন’ উপলক্ষে ‘সাংগীহিক প্রতিবেশী’র বিশেষ সংখ্যা প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে। গত বছরের ন্যায় এবারের ‘বড়দিন সংখ্যাটি’ বড়দিনের আগেই পাঠক ও গ্রাহকদের হাতে তুলে দেয়ার আন্তরিক প্রচেষ্টা গ্রহণ করা হয়েছে। এই শুভ উদ্যোগকে সফল করতে লেখক ও বিজ্ঞাপনদাতাসহ সংশ্লিষ্ট সকলের সহযোগিতা একান্তভাবে কাম্য। আমরা আশা ও বিশ্বাস করি সকলের আন্তরিক প্রচেষ্টা, সহযোগিতা ও সমর্থনে ‘প্রতিবেশী’র বড়দিন সংখ্যাটি’ কাঞ্চিত সময়ে পাঠক-পাঠিকা, গ্রাহক ও শুভানুষ্ঠায়ীদের কাছে পৌছে দিতে সক্ষম হবো। এই মহৎ উদ্যোগকে সফল করার জন্য আপনিও সক্রিয় অংশগ্রহণ করুন।

## আকর্ষণীয় বড়দিন সংখ্যা জন্য বিজ্ঞাপন দিন

সম্মানিত বিজ্ঞাপনদাতাগণ বহুল প্রচারিত ও ঐতিহ্যবাহী ‘সাংগীহিক প্রতিবেশী’র বড়দিন সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়ার কথা কি ভাবছেন? রঙিন কিংবা সাদা-কালো, যেকোন সাইজের, ব্যক্তিগত, পারিবারিক, প্রাতিষ্ঠানিক সকল প্রকার বিজ্ঞাপন ও শুভেচ্ছা আমাদের কাছে পৌছে দেওয়ার বিভীত অনুরোধ জানাচ্ছি। আমরা আশা করি দেশ-বিদেশের বন্ধুগণ, আপনারা আর দেরি না করে আপনাদের বিজ্ঞাপন ও শুভেচ্ছাগুলো আজই আমাদের কাছে পাঠিয়ে দিন। বিগত কয়েক বছরের মতোই এবারের বড়দিন সংখ্যা বিজ্ঞাপন হার: -

শেষ কভার (চার রঙ)	৫০,০০০ টাকা	৫৫৫ ইউরো	বুক্রড	৭২০ ইউএস ডলার
প্রথম কভার ভিতরে পূর্ণপ্রত্বা (চার রঙ)	৪০,০০০ টাকা	৪৪৫ ইউরো	বুক্রড	৫৮০ ইউএস ডলার
শেষ কভার ভিতরে পূর্ণপ্রত্বা (চার রঙ)	৪০,০০০ টাকা	৪৪৫ ইউরো	বুক্রড	৫৮০ ইউএস ডলার
ভিতরে পূর্ণপ্রত্বা (চার রঙ)	২৫,০০০ টাকা	২৮০ ইউরো		৩৬০ ইউএস ডলার
ভিতরে অর্ধপ্রত্বা (চার রঙ)	১৫,০০০ টাকা	১৭০ ইউরো		২২০ ইউএস ডলার
ভিতরে পূর্ণপ্রত্বা (সাদা-কালো)	১২,০০০ টাকা	১৩৫ ইউরো		১৮০ ইউএস ডলার
ভিতরে অর্ধপ্রত্বা (সাদা-কালো)	৭,০০০ টাকা	৮০ ইউরো		১০০ ইউএস ডলার
ভিতরে এক চতুর্থাংশ (সাদা-কালো)	৪,০০০ টাকা	৪৫ ইউরো		৬০ ইউএস ডলার
সাধারণ প্রথম পূর্ণপ্রত্বা (সাদা-কালো)	২০,০০০ টাকা	২২৫ ইউরো		২৯০ ইউএস ডলার
সাধারণ শেষ পূর্ণপ্রত্বা (সাদা-কালো)	২০,০০০ টাকা	২২৫ ইউরো		২৯০ ইউএস ডলার

আর দেরি নয়, আসুন  
বড়দিনে প্রিয়জনকে  
শুভেচ্ছা জানাতে এবং  
আপনার প্রতিষ্ঠানের  
বিজ্ঞাপন দিতে আজই  
যোগাযোগ করুন।

বিঃ দ্রঃ শুধুমাত্র  
বাংলাদেশে অবস্থানরত  
বাংলাদেশী  
বিজ্ঞাপনদাতাদের জন্য  
বাংলাদেশী টাকায়  
বিজ্ঞাপন হারাটি  
প্রযোজ্য।

বিজ্ঞাপন দাতাদের সদয় অবগতির জন্য জানাচ্ছি, বিজ্ঞাপন বিল অবশ্যই অগ্রিম পরিশোধযোগ্য।

বিজ্ঞাপন বিভাগ, সাংগীহিক প্রতিবেশী

৬১/১ সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার ঢাকা-১১০০, ফোন : (৮৮০-২) ৪৭১১৩৮৮৫  
E-Mail: wklypratibeshi@gmail.com বিকাশ নন্দন - ০১৭৯৮ ৫১৩০৪২