

শান্তির পথ্যাত্মক সেবাযন্ত্রের সংকৃতি

পরিবর্তনশীল বিশ্ব ও আধ্যাত্মিক সংকৃতি



পজিটিভ প্যারেন্টিং

ইতিহাসের জীবন্ত রূপরেখা : 'বাংলাদেশে প্রীটমণ্ডলী পরিচিতি'



পবিত্র হৃষি সন্দের প্রতিকৃতি



সন্দের প্রতিকৃতি

পবিত্র হৃষি গ্রামার সমাজের আজীবন সম্মানসূচিত এবং অনুষ্ঠান-২০২০



কোচ্চার ইচ্ছা পূরণ করাই আমার পরম সুখ

গত ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ ত্রিস্টাম, বৃহস্পতিবার পবিত্র হৃষি সম্পদামের জন্য হিল খুবই অনন্দের দিন। এ দিনে পবিত্র হৃষি গ্রামার সুইভেল ভাড়া; গ্রামার অধিন প্রেসিপ পিটোরীফিল্ডেশন সিএসি এবং গ্রামার সৈকত সিউয়ান সিউয়ান, সিএসি আজীবনের জন্য সম্মানসূচিত এবং করেন; গ্রামার অধিন প্রেসিপ পিটোরীফিল্ডেশন সিএসি এবং গ্রামার সৈকত সিউয়ান সিউয়ান সিএসি, সিউয়ানপুর পর্যবেক্ষণের, চীকুর পবিত্র হৃষির ধর্মপ্রটীর (সুইভেল ভিশন) উপর গোসাইপুর প্রামোর মি: ফ্রেডেরিক সিউয়ান ও সিমেন্স: ফ্রেডেরিক সিউয়ান এবং সাহচরণ; আজীবন সম্মানসূচিতকে কেন্দ্র করে কাজ আনের দিন ৩০ ডিসেম্বর, গোজ বৃহস্পতির আবাহিক প্রতিভিত জন্য ধর্মপ্রটীরে আবাহন এবং সভায় গ্রামার অধিন প্রেসিপ পিটোরীফিল্ডেশন এবং সিএসি বাহিনী কর্তৃত করে রাজশাহী ধর্মবেক্ষণের সম্মুক্তি অনুষ্ঠানের অযোজন করা হয়।

গৱের দিন ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ ত্রিস্টাম, গোজ বৃহস্পতিবার সকাল ৯:০০ মিনিটে মহা-ত্রিস্টাম অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত ত্রিস্টামে প্রৌর্ববিহু করেন রাজশাহী ধর্মবেক্ষণের ধর্মপাল, বিশপ জেরার্ড মোজাহিদ, তিতি। বিশপ মহোদয়ার কাজ উপবেক্ষণে আজীবন সম্মানসূচিতাধিকারী গ্রামারদেরকে তার অভ্যর্থনা ও প্রার্থনার প্রতিভিত দেন। বিশপ মহোদয়ার কাজ, "বৰ্তমান বাহুবলার অনেক হৃষি-ধূমৰাতী মিঙ্গিমুরী হজেন বিভুত অজ হৃষির মূরক নিজেদেরকে দুর্ঘত্বের কাছে সম্পূর্ণভাবে সৈলে নিয়ে। তারা আজ মুক্তির কাছে যা মার্যাদার নামে 'ঠাই' করছে। তারা দুর্ঘত্বের জন্মান্তরে পরিস্থিতার পথে পরিচালিত করবে: সম্মানসূচিত জীবনে তিনিটি গ্রুপ আছে ফ্রেডেরিক, সলিলুকা ও বাধারা। এই তিনিটি গ্রুপ আবরা এক নিজের জন্ম হজার করিব বাহু, আজীবনের জন্ম।" একই সাথে তিনি জনামকে আজীবন করেন, "তারা দেন গ্রামার, গ্রামার ও সিটিজেনেরকে সহায় করে। এ রাজত্রিস্টামে ২৫ জন গ্রামার, ৫২ জন গ্রামার, ৫২ জন গ্রামার, পিভিয় সম্পদামের সিস্টারগুল এবং নির্দিষ্ট সভ্যক ত্রিস্টামক উপস্থিত হিল। ত্রিস্টামের প্রত্যেকই সভ্যর্থনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের শেষে গ্রামার সুবল মোজাহিদ সিএসি, সবাইকে আবাহিক ধর্মবেক্ষণ করেন এ অনুষ্ঠানকে সুন্দর ও শুরু করার জন্য।

একটি আনন্দগুলি

মঙ্গলীতে সেবাকাজের জন্য অনেক গ্রামারী গ্রামার অযোজন। তুমি কি পবিত্র হৃষি (Holy Cross)

সংযোগের একজন গ্রামার হয়ে ইচ্ছা ও মানুষের সেবায় গ্রুপী হচ্ছে আজীবী?

সপ্তম থেকে দশম এবং একাদশ, দ্বাদশ, ত্রিতীয় ও মাস্টারস পর্যাপ্তে কার্যক্রম ছাত্রার গ্রামার ইচ্ছা পোষণ করে গ্রামে নিপুঁত্বকামনা যোগাযোগ করার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।

আবাহন পরিচয়ক

পবিত্র হৃষি অনুষ্ঠানসামগ্ৰী
১৬, আসন প্রতিনিধি,
মোহাম্মদপুর, গ্রাম-১২০৭
মোবাইল: ০১০০৪৫০১০০৮, ০১৭৭০১২২১৯৮

পরিচয়ক

পবিত্র হৃষি প্রতিনিধি
১৬ হুলি মোসেল লেন, সারিমা, গ্রাম-১১০০
ফোবাইল: +৯১৮৭২৫৮৭২৫, (০২) ৮৭১১৬৮৯৯

পরিচয়ক

পবিত্র হৃষি কিলোগ্রাম
এবং গ্রামারী প্রতিনিধি, গাজীপুর-১৪৮০
মোবাইল: ০১৮৭১২৮০৯৮০



ফাদার সমীর ফ্রান্সিস রোজারিও

সাধারণকালের তৃতীয় রবিবার (খ পূজনবর্ষ)

প্রথম পাঠ : যোনা ৩: ১-৫, ১০

২য় পাঠ : ১ম করিষ্টিয় ৭:২৯ - ৩১

মঙ্গলসমাচার : মার্ক ১:১৪-২০

আজকের ১ম পাঠে মন পরিবর্তনের আহ্বান জানানো হয়েছে। প্রবক্তা যোনাকে আহ্বান জানানো হয়েছে যেন তিনি নিনিভিতে যান এবং তাদের কাছে মন পরিবর্তনের কথা প্রচার করেন। নিনিভিবাসী বিভিন্নভাবে পাপময় জীবন-যাপন করছিল। আর তাই ঈশ্বর তাদেরকে ধ্বংস করার পরিকল্পনা গ্রহণ করছিলেন। তবে তাদের তিনি সুযোগ দিলেন মন পরিবর্তন করার। আর তাই প্রবক্তা যোনাকে পাঠানো হয়েছিল যেন তারা পাপ থেকে মন পরিবর্তন করেন। তারা যোনার কথা বিশ্঵াস করে ধনী-দরিদ্র মানুষ সবাই উপবাস করে, চটের কাপড় পড়ে মন পরিবর্তন করেছিল যার ফলে ভগবান যে অমঙ্গল ডেকে আনবেন বলে স্থির করেছিলেন তা আর আনলেন না।

ঈশ্বরের চোখে আমরা সবাই পাপী ও দুর্বল আর ঈশ্বর আমাদের সুযোগ দেন আমরা যেন পাপের পথ ত্যাগ করে তার পথে ফিরে আসি। যখন ঈশ্বরের পথে ফিরে আসি তখন ঈশ্বরের দয়া, ভালোবাসা আমাদের জীবনে অনুভব করি। লেখক হেলেনকিলার বলেছেন, “পৃথিবীতে সেই সবচেয়ে ভালো যে মনে করে আমি ভালো না, আর সেই সবচেয়ে খারাপ যে মনে করে আমি সবচেয়ে ভালো।” আর মাদার তেরেজা বলেছেন, “তুমি যদি কাউকে ভালোবাসার দৃষ্টিতে তাকাও তবে তার খারাপ দিকগুলো তুমি দেখবে না কিন্তু

প্রথমেই যদি তার দিকে নেতৃবাচক দৃষ্টিতে তাকাও তবে তাকে ভালোবাসতে ভুলে যাবে।” তাই আমাদের সবসময় মনে রাখতে হবে যে, আমরা সবাই পাপী হওয়া সত্ত্বেও ঈশ্বরের কাছে যখন অনুত্তম হৃদয়ে ক্ষমা চাই তখন নিনিভিবাসীর মতো তাঁর দয়া ও ক্ষমা আমাদের জীবনে লাভ করি।

২য় পাঠ করিস্তীয়দের কাছে প্রেরিতদৃত পনের পত্রে আমরা দেখতে পাই সময়ের সাথে মানব জীবনের সম্পর্কের কথা। বিবাহিত যারা, আনন্দিত যারা, শোকার্ত যারা তাদের মনোভাব যেন এমন হয় তাদের এই জীবন ক্ষণস্থায়ী। কারণ সবাইকে একদিন ঈশ্বরের সঙ্গে মৃত্যুর পর মিলিত হতে হবে। মানুষের বর্তমান জীবনটা একদিন লোপ পাবে কারণ মৃত্যুর পর মানুষের রূপান্তরিত জীবন হবে।

মঙ্গলসমাচারে যিশু সকলের কাছে ঐশ্বরাজ্য ও মনপরিবর্তনের কথা প্রচার করছেন। তিনি বলছেন, স্বর্গরাজ্য এখন খুব কাছেই। প্রকৃতপক্ষে তিনি নিজেই স্বর্গরাজ্য আর তিনি নিজে তাদের কাছে আছেন কিন্তু তবুও লোকেরা তাকে চিনতে পারছে না। অন্যদিকে যিশু শিমোন, আন্দ্রিয়, যাকোব ও যোহনকে তাঁর কাজের জন্য আহ্বান করেছেন। আর যখনই তাদের ডাকলেন তারা সঙ্গে-সঙ্গে তাদের নৌকা, জাল ও তাদের পরিবার রেখে যিশুর সঙ্গে চললেন। যিশু কেন তাদের কেন এই সাধারণ জেলেদের আহ্বান করলেন? এর কয়েকটি কারণ আমি খুঁজে বের করতে চেষ্টা করেছি।

১। ঈশ্বরের কাজের জন্য তারা সব সময় প্রস্তুত ছিল। যিশু যখন তাদের ডাকলেন তারা সঙ্গে-সঙ্গে যিশুর আহ্বানে সাড়া দিলেন। তারা চিন্তা করেন তাদের মাছ ধরার জাল ও নৌকার কি হবে বরং সব কিছু ফেলে রেখে তারা যিশুর শিষ্যত্ব গ্রহণ করলেন। আমাদের জীবনে যখন ঈশ্বর ডাকেন আমরাও যেন সর্বদা সঙ্গে-সঙ্গে তার ডাকে সাড়া দিই। আমাদের সেই ডাক হতে পারে মঙ্গলবাণী প্রচারের জন্য, গির্জায় যোগদানের জন্য কিংবা অন্যান্য সেবা কাজের জন্য।

২। জেলে শিয়েরা অত্যন্ত সহজ-সরল ও ন্যূন স্বভাবের। অষ্টকল্যাণ বাণী বলা

হয়েছে, অস্তরে যারা দীন ধন্য তারা। তাই সহজ-সরল ও ন্যূন স্বভাবের মানুষে ঈশ্বরের বেশি প্রীতিভাজন। আমরাও যেন আমাদের জীবনে জটিলতা-কুটিলতা ত্যাগ করে শিষ্যদের মতো সহজ-সরল ও ন্যূন স্বভাবের মানুষ হতে পারি।

৩। চ্যালেঞ্জ মোকাবেলা করতে পারে। যারা নদীতে বা সাগরে মাছ ধরে তাদের জীবন বাজি রেখে মাছ ধরতে যায়। বাড়, বাতাস, চেউ, রাত কিংবা পানিতে ডুবে মরে যাওয়া কোনটাই তাদের মাছ ধরা থামিয়ে রাখতে পারে না। তাই শিয়েরা যিশুর মৃত্যুর পর বিভিন্ন চ্যালেঞ্জের মাঝেও বাণীপ্রচার করেছেন।

৪। জেলে শিয়েরা সাহসী ও আত্মত্যাগী। তারা খুব সামান্য কাপড় পরিধান করেন যার ফলে প্রেরণকর্মে আত্মনিবেদন করতে তারা দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ছিলেন। আমরাও যেন আমাদের পরিবারে ও সমাজে যিশুর কথা বলতে শিষ্যদের মতো সাহসী ও আত্মত্যাগী হই।

৫। শিয়েরা অল্পতেই সন্তুষ্ট। তাদের জাগতিক চাহিদা বা জাগতিক সম্পদের প্রতি লোভ নেই। আমরাও যেন জাগতিক ভোগ-বিলাসীতার দিকে মনোযোগ না দিয়ে ঈশ্বর আমদের যেইটুকু দিয়েছেন তাতেই যেন সন্তুষ্ট থাকি এবং ঈশ্বরের কাজের জন্য আমাদের যা আছে তা দিয়ে ঈশ্বর ও মানুষের সেবা করি।

৬। শিয়েরা অধ্যবসায়ী, পরিশ্রমী। মাছ ধরার সময় একবার মাছ না পেলে তারা বার বার চেষ্টা করে ও পরিশ্রম করে।

৭। যিশু জেলে শিষ্যদের মর্যাদা দিলেন। যিশুর কাছে সবাই সমান। জেলেদের যিশুর কাজের জন্য আহ্বান করে তিনি তাদের মানবিক মর্যাদা দিলেন। পরবর্তীতে তিনি তাদের দায়িত্ব দিলেন।

পরিশেষে বলা যায় যে, যিশু আমাদেরও প্রতিনিয়ত আহ্বান করেছেন। আমরা যেন ব্যক্তিভাবে যিশুর সেই কর্তৃত্বের শুনতে পাই এই যিশু আমাকে দিয়ে কি সেবা কাজ করাতে চান আমরা যেন তা করি। আমরা যেন ঈশ্বরের কাজ করার জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকি। আর সেই সেবা কাজ যেন ঐশ্বরাজ্য বিস্তারের জন্য এবং মানুষের মঙ্গলের জন্য করতে পারি॥ ১০

নিজেদের কথা বলি সুখী পরিবার গড়ি

ফাদার রন্ধন গাত্রিয়েল কস্তা

বিবাহ হল ভালবাসার বন্ধন। খ্রিস্টীয় দৃষ্টিতে এটা হল একটি সাক্ষমেন্ত ও একটি সন্ধি। খ্রিস্টীয় বিবাহ অবিচ্ছেদ্য। বিবাহের মধ্যদিয়েই পরিবার গঠন করা হয়। পরিবার হল আদিম প্রতিষ্ঠান, শিশুর প্রাথমিক বিদ্যালয়। পরিবারের মধ্যদিয়েই শিশু বেড়ে ওঠে গঠন লাভ করে। পরিবারের মধ্যে বিশ্বাস, ভালবাসা, সত্যবাদিতা, পারস্পরিক সম্মানবোধ, সহনশীলতা একান্তভাবে প্রয়োজন। এগুলো পরিবারের বন্ধনকে আরও ঘজবৃত্ত করতে সহায়তা করে। পরিবারকে আরও সুখী সুন্দরও আনন্দময় করতে হলে পরিবারে সহভাগিতা দরকার। নিজেদের জীবনের সহভাগিতার মধ্যদিয়ে পরিবার সুখী সুন্দর হয়ে ওঠে।

পরিবার হল পরের ভার বহন করা। অর্থাৎ যাকে নিয়ে পরিবার গঠন করে তার দায়িত্ব গ্রহণ করা ও সেই দায়িত্ব পালন করা। পরিবারকে সুখী সুন্দর করতে হলে নিজেদের পরিবারকে নিজেদের সুন্দর করে সাজাতে হয়। বর্তমান বাস্তবতায় চারিদিকে অনেক প্রত্যোগিতা, চাহিদা, ভোগবাদ ও আধুনিকতার মধ্যে আমাদের পরিবারকে কিভাবে সাজাব এটা আমাদের পরিবারের উপর নির্ভর করে। অনেক মানুষ আছে যাদের সম্পদ আছে ঠিকই কিন্তু পারস্পরিক সম্পর্ক সুন্দর নেই। আবার অনেকের সম্পদ নেই, সম্পর্কও ভাল নেই। আবার অনেকের সম্পদ নেই কিন্তু সম্পর্ক ভাল আছে তারাই সুখী পরিবার গঠন করছে। সুখ প্রকৃতপক্ষে বাহ্যিকতায় নয়, নিজের কাছেই রয়েছে। অনেকে অনেক পেয়েও অসুখী, আবার কেউ অল্প পেয়েও সুখী। পরিবারকে সুখী করতে হলে অন্য পরিবারের সাথে তুলনা করতে হয় না। যারা বেশি তুলনা করেন তারা বেশি অসুখী হন। তাই জীবন থেকে তুলনা করা বাদ দিতে হবে। এই তুলনা হতে পারে জিনিস পাওয়ার ক্ষেত্রে, বা সম্পর্কের ক্ষেত্রে। আমার স্বামী বা স্ত্রীকে নিয়ে আমি যখন মনে মনে বা অন্যের সাথে তুলনা করি তখন আমি অসুখী হয়ে উঠি। সে যে রকম আছে তাকে সেইভাবে গ্রহণ করতে হয়। মানিয়ে

নিতে হয়। তার কোন দিক পছন্দ না হলে খোলামেলা দুজনে আলাপ করতে হয়। তাহলে আলাপের মধ্যদিয়ে অনেক কিছু সমাধান হয়ে যাবে। পরিবার সুখী সুন্দর হবে।

পরিবারকে সুখী করতে হলে সহভাগিতা একান্তভাবে দরকার। যে কোন ক্ষেত্রে একে অপরে যদি সহভাগিতা করে তাহলে তারা উপলক্ষ্মি করবে তারা একে অন্যকে গুরুত্ব দিচ্ছে। তাদের মধ্যে ভালবাসা, আস্থা বৃদ্ধি পাবে। সেই সাথে পরিবারকে সুখী করতে হলে নিজেদের জীবন সহভাগিতা করতে হয়। যখন একে অন্যে খোলামেলা আলাপ করবে, দরদবোধ দিয়ে পরস্পরের পরস্পরের কথা শুনবে তখন পরিবার সুন্দর হবে। প্রত্যেকজন ব্যক্তি লক্ষ্য করলে দেখা যায় বেশিরভাগ সময় অন্যকে নিয়ে কথা বলতে সমালোচনা করতে পছন্দ করে। এই অভ্যাস পরিত্যাগ করে নিজেদের নিয়ে, নিজেদের পরিবার ও সদস্যদের নিয়ে কথা বলতে হবে। আলোচনা করতে হবে। সরলতা ও দুর্বলতাগুলো দেখতে হবে। কিভাবে দুর্বলতাগুলোকে সংশোধন করা যেতে পারে সে চেষ্টা করতে হবে। যত বেশি পরিবারে পরিবারের কথা আলোচনা করা, সহভাগিতা করা হবে, একে অন্যের মতামতকে গুরুত্ব দেয়া হবে তত বেশি পরিবার সুখী সুন্দর হয়ে উঠবে।

পরিবারে আরেকটি বিশেষ দিক হল পারস্পরিক সম্মানবোধ। যে যেমনই হোক না কেন সবার ব্যক্তি মর্যাদা রয়েছে। তাই ব্যক্তিকে সম্মান করতে হয়। মর্যাদা দিতে হয়। কেউ যদি ভুল করে তাহলে সবার সামনে নয়, বকাবাকা করে নয়, সুন্দরভাবে ব্যক্তিকে একা গঠনমূলক সংশোধন দিতে হবে। একজন যখন অন্যজনকে সম্মান করে তখন সেও সম্মান লাভ করে। পরিবারের ছোটদের মেহ, বড়দের শ্রদ্ধা করতে হয়। মোট কথা যার যে সম্মান সে যেমনই হোক না কেন তাকে তা দিতে হবে। প্রত্যেকজন ব্যক্তির ও পরিবারের সবল এবং দুর্বল দিক আছে এবং থাকবেই। এগুলো নিজেদের মধ্যে আলাপ

করতে হবে। দুর্বল দিক নিয়ে অন্যের সাথে আলাপ করতে হবে না। আজকে যে শুভকাঙ্গী আগামীকাল নাও হতে পারে। তাই নিজেদের সমস্যার সমাধান নিজেদের করতে হবে। সুষ্ঠিকর্তা প্রত্যেকজন মানুষকে তার সমস্যার সমাধান করার ক্ষমতা দিয়ে থাকেন। ব্যক্তির আত্মবিশ্বাস ব্যক্তিকে তার সমস্যার সমাধান করতে সহায়তা করবে। একটি বাস্তব ঘটনা -একটি মেয়ে অন্য পরিবার থেকে বিয়ে হয়ে স্বামীর বাড়ী এসেছে। শ্বশুরবাড়ীতে সে কাউকেই আপন করতে পারেন। শ্বশুরবাড়ী তার ভাল লাগে না। সে আশে-পাশে যার কাছেই যায় সবার সমালোচনা করে। কৃৎসা রটনা করে বেড়ায়। সবার কাছে সে ভাল হতে চায়। একটি কথা সত্য হলে আরও দুটো কথা বানিয়ে বলে। এভাবে সে নিজে গুরুত্ব চায় এবং শ্বশুরবাড়ীর সবাইকে অপদন্ত করতে চায়। বাড়ীর বউমা যে তাদের সম্পর্কে বানিয়ে যথ্য বলেছে, মানুষের কাছে যা বলেছে সব আবার তাদের কাছে ফিরে এসেছে। সবাই তার শ্বশুরবাড়ীর মানুষদের কাছে সব বলে দিয়েছে। এতে পরিবারের মধ্যে চরম অশান্তি। শ্বশুরবাড়ীর কেউ বউমাকে পছন্দ করে না। সবাই তার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অবগত হয়েছে। শ্বশুরবাড়ীর সবাই তাকে বাপের বাড়ী পাঠিয়ে দিবে বলে সিদ্ধান্ত নেয়। অবশেষে বউমা তার ভুল বুঝতে পেরে তার কৃতকর্মের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা চায় এবং এই ধরনের কাজ আর করবে না বলে সংকল্প নেয়। আমাদের পরিবারে আমরাই অশান্তি ডেকে আনি। মেয়েরা যখন পরিবার ছেড়ে স্বামীর বাড়ীতে আসে তখন স্বামীর বাড়ীই তার ঠিকানা হয়। সবার ভাল-মন্দ দেখা তার দায়িত্ব। তারও ভাল-মন্দ দেখা পরিবারের সবার দায়িত্ব। সবার সাথে পরিবারের খোলা-মেলা আলাপ করতে হয়। কোন দিকে খাপ খাওয়াতে অসুবিধা হলেও সে বিষয়ে বলতে হয়। যত বেশি খোলা-মেলা আলাপ করবে, সহভাগিতা করবে পরিবারের সবাই তাকে তত ভালবাসবে। পরিবার তত বেশি সুখী হয়ে উঠবে।



পজিটিভ প্যারেন্টিং

জেভিয়ার শিয়োন বল্লভ

সাধারণ অর্থে পজিটিভ প্যারেন্টিং হলো পিতা-মাতার সঙ্গে সন্তানের অবিছিন্ন সম্পর্ক যা যত্ন সহকারে সন্তানদের জীবন গঠনে শেখানো, নেতৃত্ব দেওয়া, যোগাযোগ করা, এবং ধারাবাহিকভাবে ও নির্শর্তভাবে সন্তানের প্রয়োজনগুলিকে গুরুত্বপূর্ণ করা।

পজিটিভ প্যারেন্টিং কি?

শিশু বা সন্তান লালন-পালনে করার কলাকৌশল। অর্থাৎ আপনি আপনার শিশুটিকে কিভাবে বড় করে তুলছেন। আপনার শিশুর সাথে আপনি কেমন আচরণ করছেন, তার কিভাবে যত্ন নিচ্ছেন, তাকে কি ধরণের শিক্ষা দিয়ে বড় করে তুলছেন। একে আমরা পজিটিভ প্যারেন্টিং বলতে পারি।

পজিটিভ প্যারেন্টিং-এর প্রকারভেদ?

ডায়ানা বাউমরাইড যিনি ছিলেন একজন সাইকোলজিস্ট ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দে তিনি পিতা-মাতার আচরণ শিশুর মনস্তাতিক দিককে কতোটা প্রভাবিত করে তা নিয়ে বিশ্লেষণ প্রদান করেন যা এখন পর্যন্ত বর্তমান বাস্তবতার সাথে প্রাসঙ্গিকতা রাখে। তিনি পজিটিভ প্যারেন্টিংকে প্রাথমিকভাবে তিন (৩) ধরণের পজিটিভ প্যারেন্টিং শনাক্ত করেছিলেনঃ

১. সৈরাচারী (Authoritarian)

২. কর্তৃত্বসম্পন্ন/ কর্তৃত্বপূর্ণ (Authoritative)

৩. সহনশীল (permissive)

পরবর্তীতে ম্যাকোবি এবং মার্টিন ১৯৮৩

থাকেন। এই ধরনের প্যারেন্টিং স্টাইলে শিশুদের আলাদা কোন ব্যক্তিগত স্বাধীনতা থাকে না।

এই ধরনের প্যারেন্টিং স্টাইলে বাবা-মায়েরা সন্তানের অন্ধানুগত্য প্রত্যাশা করেন। তারা যেটা বলবেন সেটাই হতে হবে এই নীতিতে বিশ্বাসী থাকেন। এই ধরনের প্যারেন্টিং এ খুব প্রচলিত একটি বাক্য হচ্ছে—“কারণ আমি বলেছি তাই এটাই তোমাকে করতে হবে।” তাদের মতামতের বিরুদ্ধে যুক্তি দেখানো খুবই খারাপ আচরণ হিসেবে গণ্য করা হয়।

এই স্টাইলে শাস্তির পরিমাণ এবং ধরণও খুব কঠিন হয়। এসব বাবা-মায়েরা সাধারণত তাদের এই আচরণকে সন্তানের প্রতি “কঠোর ভালাবাসা (Tough Love) হিসেবে আখ্যায়িত করে তা ন্যায়সংজ্ঞত করার চেষ্টা করেন।

ফলাফল

সৈরাচারী পিতা-মাতার সন্তানের সাধারণত প্রচণ্ড মানসিক চাপের মধ্যে বড় হয়। তারা হীনমন্ত্রা এবং প্রায় সময় অপরাধবোধে ভোগে। এছাড়াও তাদের মধ্যে আত্মসম্মানবোধ এবং আত্মবিশ্বাসের প্রচুর ঘাটতি থাকে। ফলে সমাজে সবার সাথে খাপ খাইয়ে চলাটা তাদের জন্য কঠিন হয়ে পড়ে। তাদের মধ্যে মানসিক সমস্যাও বেশি দেখা যায় এবং পড়াশোনাতেও খুব একটা ভালো করতে পারে না।

কর্তৃত্বসম্পন্ন (Authoritative parenting) :

এই ধরনের বাবা-মায়েরা শিশুদের উপর উচ্চাকাঙ্ক্ষা রাখলেও তাদের প্রতি নমনীয় হয়ে থাকেন। সৈরাচারী বাবা-মায়ের মতো তারা সন্তানদের উপর একতরফা নিজেদের মতামত চাপিয়ে দেন না। তারা শিশুদের কথা শুনে এবং তাদের পছন্দ-অপছন্দকে মূল্যায়ন করেন।

এসব বাবা-মায়েরা শিশুদের মতামতকে যুক্তি সহকারে গ্রহণ করেন এবং তাদেরকে প্রয়োজন অনুসারে ব্যক্তি স্বাধীনতা দিয়ে থাকেন। কর্তৃত্বসম্পন্ন বাবা-মায়ের সন্তানেরা সাধারণত বুদ্ধিমান এবং লেখাপড়ায় বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকে।

বাউমরাইডের মতবাদ অনুযায়ী এই ধরণের প্যারেন্টিং এ শিশুরা ভবিষ্যতে যথেষ্ট আত্মর্যাদা সম্পন্ন, স্বালম্বী এবং সমাজে

সকলের কাছে প্রিয় ব্যক্তিত্ব হয়ে উঠে।

কর্তৃত্বসম্পন্ন বাবা-মায়েরা শিশুদের উপর বল প্রয়োগ না করে তাদেরকে যেকোনো বিষয়ে যুক্তি সহকারে বুঝিয়ে থাকেন। তারা শিশুদের প্রতি নিষেধাজ্ঞা এবং প্রয়োজনীয় স্বাধীনতার সমন্বয় করে আগামীর জন্য গড়ে তুলেন।

সেই সাথে নিজেদের প্রতিটি সিদ্ধান্তের এবং আচরণের কারণ শিশুর কাছে ব্যাখ্যা করার চেষ্টা করেন। এ ধরণের প্যারেন্টিং স্টাইলকে গণতান্ত্রিক প্যারেন্টিং বলা হয়।

ফলাফল:

এ ধরনের প্যারেন্টিং স্টাইলে শিশুদের চিন্তা ধারা এবং দৃষ্টিভঙ্গি উন্নত থাকে। ভবিষ্যতে তারা বড় বড় সিদ্ধান্ত নিতে সক্ষম হয়। এসব শিশুরা সুবী হয়, অনেকে বেশি অ্যান্টিভ থাকে, সামাজিক দক্ষতা ভালো থাকে এবং পড়ালেখাতেও ভালো করে। এদের পরবর্তীতে মানসিক জটিলতায় ভোগার ঝুঁকিও কম থাকে।

(Permissive বা Indulgent Parenting): Low demandingness High responsiveness.

এর ধরনের প্যারেন্টিং স্টাইলে বাবা-মায়েরা সন্তানদের নিয়ম তৈরি করে দিলেও সেই ব্যাপারে তেমন একটা তদারকি করেন না। এক কথায় তারা শিশুদের সীমাবদ্ধ ছাড় দিয়ে দেন এবং তাদের যেমন খুশি তেমন করে বড় হতে দেন।

সৈরাচারী অথবা কর্তৃত্বসম্পন্ন বাবা মায়ের মত শিশুদের প্রতি কোন ধরনের নিষেধাজ্ঞা আরোপ করেন না। ফলে শিশুরা বুঝতে পারে না তাদের জন্য ভুল অথবা সঠিক কোনটি। পারমেসিভ বাবা-মায়েরা তাদের সন্তানের আচারণগত কোন দিক সুগঠিত করতে গুরুত্বারোপ করেন না। তারা তাদের শিশুদের শাসনের ব্যাপারে প্রয়োজনের তুলনায় অতিরিক্ত নমনীয় হয়ে থাকেন।

ফলাফল:

এ ধরনের অভিভাবকেরা বাসার কোন নিয়ম কানুন তৈরি করলেও তাতে ধারাবাহিক থাকতে পারেন না। শিশু একটু কানাকাটি করলেই তাকে ছাড় দেন। মূলত এ ধরণের প্যারেন্টিং স্টাইলে অভিভাবকেরা বাবা মায়ের চাইতে বন্ধুর ভূমিকায় বেশি থাকেন।

এই ধরনের প্যারেন্টিং এ শিশুরা লাগামহীনভাবে বেড়ে ওঠে বিধায় তাদের ব্যক্তিত্ব তেমন একটা সুগঠিত হতে পারে না। বাউমরাইভের মতবাদ অনুযায়ী এই ধরনের প্যারেন্টিংয়ে শিশুদের মাঝে মূল্যবোধ এবং আত্মনিয়ন্ত্রণের অভাব থাকতে পারে।

এই ধরনের বাবা-মায়ের শিশুরা বিভিন্ন ধরনের সম্পর্কে মানিয়ে চলতে পারে না। এছাড়াও এসব শিশুদের ক্ষেত্রে ওবেসিটির ঝুঁকি বেশি থাকে কারণ বাবা মা জাঙ্ক ফুড গ্রহণে শিশুকে বাঁধা দেন না এবং তাদের স্বাস্থ্যকর খাবারের অভ্যাস গঠনেও তেমন একটা মনযোগী হয় না।

অবহেলা বা উপেক্ষা করা (Neglectful parenting vs Uninvolved parenting)
Low demandingness Low responsiveness.

এই ধরনের প্যারেন্টিং এ বাবা-মায়েরা শিশুদের চাহিদা এবং প্রয়োজনের দিকে উদাসীন থাকে। তারা শিশুদের প্রচণ্ড অবহেলায় মানুষ করেন। এই ধরনের বাবা-মায়ের শিশুরা অতিরিক্ত স্বাধীনতা পেয়ে থাকে। এমনকি তারা শিশুদের মতামতের উপর তেমন একটা হস্তক্ষেপ করেন না।

এভাবে বেড়ে ওঠা শিশুদের জীবনে তেমন কোন শৃঙ্খলা থাকে না। এরা জীবনের বেশিরভাগ সময় অ্যান্টে বড় হয়ে থাকে। বাবা-মায়ের শিশুদের প্রতি তেমন একটা আকাঙ্ক্ষা অথবা প্রত্যাশাও রাখেন না।

এসব ক্ষেত্রে দেখা যায় সাধারণত বাবা-মায়েদের নিজেদের মানসিক কোন সমস্যা থাকে অথবা তাঁরাও শৈশবে অবহেলায় বেড়ে ওঠে। ফলে তাঁরাও তাদের সন্তানদের অ্যান্টে বড় করে যা শিশুর ভবিষ্যতের জন্য ক্ষতিকর।

ফলাফল

এই প্যারেন্টিং স্টাইলের শিশুদের ভবিষ্যতে মানসিক সমস্যা দেখা দিতে পারে। এর বেশিরভাগ সময় বাবা মায়ের মনোযোগ আকর্ষণে ব্যস্ত থাকে। এছাড়াও এই ধরনের শিশুদের নেতৃত্ব মূল্যবোধের অভাব এবং আচারণগত সমস্যাও দেখা যায়।

বর্তমানে পজিটিভ প্যারেন্টিং নেতৃত্বাক প্রভাব : আমরা পিতা-মাতারা শিশুদের জীবনগঠনের আগ্রাম চেষ্টা করি। আমাদের

উদ্দেশ্য সুন্দর কিন্তু প্রয়োগ করতে গিয়ে আমাদের আচার-আচরণ, দৃষ্টিভঙ্গি, কথার ধরণ বা কথার প্রেক্ষাপট কারণে শিশুদের উপর একটা নেতৃত্বাক প্রভাব পড়ে। যা তাদের জীবন গঠনের পশাপশি নেতৃত্বাক চিন্তা-চেতনার বিকাশে ঘটে।

১. দোষারোপ করা (Blami) :

আমরা শিশুদের সঙ্গে এরকম কথা বলি, তুমি সব সময় এরকম, তুমি কথা শোনো না। যখন আমরা এরকম মন্তব্য করি। শিশুরাও প্রতিউত্তর করে বলে আমি কথনোই এমন করি না, আমি সেদিন এটা করলাম। তুমি কথনো শুনতে চাও না। বিশেষ করে চিন্তাজার বাচ্চারা এই কথাগুলো বলে ফেলে। এই জায়গাটায় জরুরী বিষয়টা হলো আমরা যখন কথা বলি। আমরা একটা বিষয়কে কেন্দ্র করে উদাহরণ তুলে ধরি। বর্তমান অবস্থাকে টেনে কথা বলি। ফলে এর প্রভাবটি পড়ে। কেননা শিশুদের ব্রেণ্টা শিশুদেরই ব্রেণ। ছয় বছরের বাচ্চার ব্রেণ তো আমার মতো চল্লিশ বছরে মতো ব্রেণ নয়। যখন ছয় বছর শিশুর মতো না বুঝিয়ে, আমার চল্লিশ বছরে ব্রেণ দিয়ে তাকে পজিটিভ প্যারেন্টিং ভাষায় প্রত্যেকটি শব্দ ধরে ধরে বলি তুমি এরকমভাবে কথা বলো। যা তাকে সরাসরি দোষারোপ করা হয় ফলে শিশুটি হীনমন্ত্রায় ভোগে।

২. কুবচনে / আজেবাজে নামকরণ (Name Calling)

আজেবাজে নামকরণ ভীষণ জনপ্রিয় বাংলাদেশে। আমরা আমাদের বাচ্চাদের বলতে শুরু করি “তুই একটা গাধা”, “তুই রাম ছাগল” অনেক ধরনের পশুপাখির আজেবাজে নামকরণ এখানে চলে আসে। আমরা কথনোই মনে করি না এটা আবেগীয় অপরাধ। এটা বিশ্বাসও করতে চাই না। আমরা ধরেনি, এটা তো বলাই যায় এটা আমার বাচ্চা। “না” এটা বলা যায় না এতে বাচ্চার খুব কষ্ট হয়। আমরা যখন ছোট ছিলাম তখন কিন্তু এ ধরনের কথা শুনে আমাদের কষ্ট হয়েছে। Name Calling পজিটিভ প্যারেন্টিং ভীষণ বাজে একটা দিক এই আবেগীয় কথাটি বাচ্চাদের হৃদয়ের রক্তক্ষরণ সৃষ্টি করে যদি আমরা বাহিরের চোখ দিয়ে দেখতে পাই না। তাই পজিটিভ প্যারেন্টিং এই আবেগীয় Name Calling বিষয়টি কথনোই ভালো নয়।

চলো মোরা মানুষ হই!

তার্সিসিউস পালমা

ফরিশীদের ভয়ে এক রাতে নিকোদিম যিশুর কাছে এসে জানতে চান স্বর্গ রাজ্য যেতে হলে কি করতে হবে। যিশুর স্পষ্ট উত্তর- ‘আমাদের প্রত্যেককে আবার নতুনভাবে জন্ম নিতে হবে’। নিকোদিমের আবারো প্রশ্ন- মানুষ কিভাবে আবার মায়ের গর্ভে গিয়ে নতুন করে জন্ম নিবে? যিশুর অত্যন্ত সুন্দর ও সাবলীলভাবে এই নব-জীবনের পত্থা, নিজের মধ্যে পুনজন্মের দিক-নির্দেশনা তাঁর ‘অষ্ট-কল্যাণ বাণী’তে ব্যাখ্যা করেছেন।

সমাজের বর্তমান বাস্তবতায় আমরা যদি নিজেদের কথার সাথে নিজেদের কাজ মিলাই, নিজের মিলনবাণীর সাথে আমাদের পরিবারিক ও সামাজিক চিরগুলো তুলনা করি, তাহলে আমাদের সামনে কি এসে দাঁড়ায়! বিশেষ করে আমরা যারা সমাজে নিজেদের সমাজসেতা/পতি বলে দাবী করি, সমাজকে বিভিন্ন ছন্দের আড়ালে সত্য-সুন্দর বাক্যে বিমোহিত করে রাখি; যারা আমরা নিজেদেরকে উচ্চ শিক্ষিত দা঵ী করি, তাদের কাছে যিশুর এই ‘নব-জন্মের’ বাণী কি অর্থ নিয়ে আসে! আর এই মর্মার্থ লুকিয়ে আছে সমাজের একজন নিরক্ষর কুস্তিত চেহারার ব্যক্তি অথচ জগতখ্যাত বিখ্যাত দার্শনিক, শিক্ষকদের শক্তিমান আদর্শ ‘স্ক্রেটিস’-এর সহজ সরল উক্তি ‘নিজেকে জানো’ এর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত।

আমরা নিজেদের খ্রিস্টান বলে দাবী করি, আমাদের সংগঠনগুলোতে খ্রিস্টান শব্দে রাস্তিয়ে রাখি। অথচ আমাদের কাজ, আমাদের কথা এবং আমাদের চিন্তা-ভাবনা যেন উল্টোরথে চলে। আমাদের সংগঠনিক ব্যাপারে লেখা ‘খ্রিস্টান’ নামক স্মারকচিহ্ন, অথচ আমাদের আচার-আচরণ জাগতিকভাবে ভরপুর। বিশেষ সময়ে আমরা জনগণের বুকে বুক মিলাই, কিন্তু ক্ষমতালাভের পর চেয়ারটাকে নিজের নিতম্বের সাথে গুরুর গায়ের অঁঠাশের মতো লাগিয়ে রাখি। তাইতো যিশু আমাদের আঙ্গুল উচ্চিয়ে বলেন, ভঙ্গ তোমারা, বাহিরে তোমাদের ঝলকানি, অথচ তোমাদের অস্তরটা কদাচার-অনাচারে পরিপূর্ণ। খ্রিস্টান হিসাবে আমাদের বেলিদানের মূলমন্ত্র হলো অন্যের সাথে

মিলিত হওয়া, অন্যকে নিজের মতো ভালোবাসা। কিন্তু বাস্তবতায় আমরা কি-ই-না চমৎকার অভিনয় করে চলেছি! মিলনভোজ থেকে বের হয়েই মেতে উঠি সামাজিক অনাচারের খেল-সাজিতে।

বাল্য-শিক্ষায় আমার পড়েছি- ‘সদা সত্য কথা বলিবে’। অথচ দেখেন, কেউ যদি আমার বিষয়ে সত্য কথা বলে, তাকে আমরা কেউ পছন্দ করি না, বরং তাকে বর্তমান বিভিন্ন আইনের ফাঁদে ফেলে সেই ব্যক্তিকে আমরা নাস্তান্তুন্দ করে ছাড়ি। আসলে আমরা পছন্দ করি তোষামোদকে, চারিদিকে জয়-জয়কার চাটুকারদের। অফিস-আদালতে, স্কুল-কলেজে, বিভিন্ন সংগঠনে, প্রতিষ্ঠানে, বিভিন্ন চার্চের অভ্যন্তরেও কখনো কখনো এদেরই কদর যেন বেশিই। ভালো মননশীলতার মানবতা সেখানে যেন মৃত্যুযায়।

আমাদের খ্রিস্টান সমাজ আজ বহুভাগে বিভক্ত। আর এই বিভক্তির মূলে রয়েছে মূলত তিনটি বিষয়। প্রথমতঃ আমাদের শিক্ষা-ব্যবস্থায় ক্রটি। আমরা শিখেছি- তেলওয়ালা বাঁশে বানরের উপরে উঠার অংক পদ্ধতি। তাইতো সমাজে চারিদিকে আজ তেলের এত বাহার! অন্যকে নিজের মতো ভালোবাসা মন্ত্রের বিপরীতে নেতাদের কাছ থেকে শিখেছি শক্রকে আস্তাকুঁড়ে ফেলে দিতে; এমনকি স্বার্থের মোহে নিজের কাছের বন্ধু, ভাই-ব্রাদারদের পদদলিত করতেও কৃষ্টাবোধ করি না। প্রকাশ্যেই মিলন সমাজের পরিবর্তে শেখাই বিচ্ছেদের নামতা। দ্বিতীয়তঃ আমাদের মদ-মন্ত্র। মদ আমাদের তিলে-তিলে ধ্বংস করছে।

পারিবারিক ও সামাজিক অনুষ্ঠানে, সামাজিক সংগঠনের অনুষ্ঠান ও নির্বাচনে, সমাজ করজায় প্রকাশ্যেই চলে মদের নেইটা হোলি-খেলা। আর সেখানে সবচেয়ে নিকৃষ্টভাবে বলির পাঠা হচ্ছে আমাদের যুব-সমাজ। আমরাই নিজেদের হাতেই জেনেশনে ধ্বংস করছি ভবিষ্যত প্রজন্মকে, তাদের সোনালী স্বপ্ন গড়ার পরিবর্তে বিকশিত করছি স্বার্থান্বেষী চেতনা। তৃতীয়তঃ আমাদের ক্রেডিট ইউনিয়নের বর্তমান হালচাল।

ক্রেডিট ইউনিয়নগুলিই আমাদের খ্রিস্টান সমাজকে বিভিন্ন বিপদ-আপদ থেকে রক্ষা করেছিল এবং করছে। কিন্তু কি নেকারজনকভাবেই না আমরা এই ক্রেডিট নেতৃত্বের মেশায় অন্ধ মোহে মেতেছি! এখনে কোন নীতিই যেন বাঁধ মানে না। বন্ধুত্ব, আত্মায়তা, শিক্ষার নীতি সব যেন বিবর্জিত আজ এই ক্রেডিটের ক্ষমতামোহে।

আমরা ভুলে যাই পরিত্র বাইবেলের সেই গরীব ভিক্ষুক লাজারের গল্পখানি। জীবিতকালে সেই ভিক্ষুক পাশের এক ধনীর দুয়ারে খাবার টেবিলের উচ্ছিষ্ট খেয়ে নিজের উদুর পূর্ণ করতো। মারা যাবার পর সেই লাজার স্বর্গে গিয়ে চিরকালীন সুখের রাজ্য স্বয়ং আব্রাহামের কোলে গিয়ে স্থান পেল। আর সেই ধনী মারা যাবার পর গিয়ে পড়লো চিরকালীন অগ্নি-চিতার নরক রাজ্য। চারিদিকে আগুনের লেলিহান শিখা, দেহ পুড়ে যাচ্ছে না বটে কিন্তু আগুনের প্রচণ্ড তাপদাহে ত্বঃঘায় প্রাণ যায় যায়! উপরে তাকিয়ে দেখে তার বাড়ির সেই ভিক্ষুক স্বর্গে আব্রাহামের কোলে বসে মহান্দে সুখ-সুধা পান করে চলেছে। সে আব্রাহামকে অনুরোধ করে যেন লাজার এসে তাকে আগুনের ডগায় করে পানির ফেঁটা দিয়ে তার ত্বঃঘায় নিবারণ করায়। আবার এও অনুরোধ করছে যেন- কাউকে পৃথিবীতে পাঠিয়ে তার বর্তমান পরিস্থিতি ও মন পরিবর্তনের বিষয়ে তার পরিবারের লোকজনদের যেন বলে আসে। আব্রাহামের উত্তর- ‘স্বর্গে থেকে নরকে গিয়ে সাহায্য করার কোন পস্তা নেই, যে পৃথিবীতে সুখ-ভোগের সহভাগিতা করেনি তার জন্য মৃত্যুর পর কিছুই করার নেই। তাছাড়া, পৃথিবীতেই পরকালের অনন্ত সুখ অথবা দুঃখের জীবন বেছে নেবার সকল রাস্তাই বাতলে দেয়া আছে।’

এক বন্ধু এসে সেদিন বলল, কিসের সমাজকর্ম করো যদি সেখানে তোমার কোন উপরি ইনকামই না থাকে! আর তখনই মনে পড়ে গেলো আর একটি ঘটনা। আমাদের দেশের কোন এলাকার লোকেরা কোথাও কোন চাকরী করলে প্রথমেই নাকি জিভসা করে- সেখানে কোন উপরি পাওনা আছে কিনা, যদি কোন প্রতিষ্ঠানে সেই উপরি না-ই থাকে, সেটা নাকি কোন চাকুরীই না। আমার প্রশ্ন হলো এই উপরিটা আসলে আসবে কোথা থেকে? যখন আশে-পাশের বন্ধু-বান্ধব অনেকের দিকে তাকাই, তাদের চাকুরীর সাথে তাদের জীবন-যাত্রার চলন-

হয়েছে। বইটিতে ৫টি অধ্যায়ে ভারতীয় উপমহাদেশ আবিষ্কার, পর্তুগীজদের আগমন, অবদান, ভারতীয় উপমহাদেশে বাণীপ্রচার, বাংলাদেশ মণ্ডলীর সামগ্রিক পরিপর্কতা-অগ্রগতি অর্জন এবং দেশে ও দেশের বাইরে বাংলাদেশ কাথলিক মণ্ডলীর অবদান তথ্যবহুলভাবে তুলে ধরা হয়েছে। এছাড়াও বইটিতে এমন অনেক তথ্য তুলে ধরা হয়েছে যা হয়তো কয়েক বছর বা দশক পরে হারিয়ে যেতো নিঃসন্দেহে। কিন্তু এখন অন্তত হারিয়ে যাবার ভয় নেই। বইটিতে এমনভাবে বাংলাদেশ খ্রিস্টমণ্ডলীর পরিচয় তুলে ধরা হয়েছে যেখানে আপনি, আমি ও আমরা কেন না কেনভাবে জড়িয়ে আছি। বইটির পৃষ্ঠার পরতে পরতে প্রাসঙ্গিক ছবি সংযুক্তকরণ বইটির সৌন্দর্যময়তাকে যেন আরো একধাপ তুলে ধরেছে। বইটি হয়ে উঠেছে আরো জীবন্ত ও আকর্ষণীয়। বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলী পরিচিতি বইটিতে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ধর্মপাল জের্ভাস রোজারিও'র আশিস বাণী থেকে ধার নিয়ে বলা যায়, 'তার অনুসন্ধানী মন, কঠোর পরিশ্রম ও গবেষণার ফসল হলো এই বই'।

ফাদার দিলীপ এস কস্তা নিজগুণে লেখালেখির জগতে একটি অনন্য স্থান দখল

করতে সক্ষম হয়েছেন। একে একে দেশ ও মণ্ডলীকে আটটি জ্ঞান-ধ্যান সমূহ বই দিয়েছেন উপহার। প্রথম দিককার বই ও পরবর্তীতে প্রকাশিত বইগুলোর মধ্যে রয়েছে বিস্তর ফারাক। তবে প্রতিটি বইয়ের লেখা ও শব্দচয়ন লেখকের মুসিয়ানার পরিচয়কেই বহন করে। কবিতার গঠনপ্রণালী ও প্রবন্ধের শক্ত-সাবলীল মধুর ভাষাবুনন পাঠককে বরাবরই আকৃষ্ট করে। তবে পৰিত্ব আত্মা উচ্চ সেমিনারী, বনানীর ইতিহাসের শিক্ষক হিসাবে ফাদার দিলীপ এস. কস্তার মধ্যে কোথায় যেন একটা অভাব এতদিন পরিলক্ষিত হয়েছে। এতদিন পর সে অভাব পূরণ হয়েছে বলা যায়। অবশেষে তিনি যে সত্যিই ইতিহাস অনুরাগী তারই প্রকাশ দেখতে পেলাম তার গবেষণাধৰ্মী ইতিহাসের জীবন্ত রূপরেখা বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলী পরিচিতি বইয়ের মধ্য দিয়ে।

সময়ের চাহিদানুযায়ী ফাদার দিলীপ এস. কস্তা বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলী পরিচিতি বইটি প্রকাশ করা সত্যিই প্রয়োজন ছিলো। সময়ের হিসাবে এ দেশে মণ্ডলীর ইতিহাস বেশী দীর্ঘ নয় ঠিকই; কিন্তু বাংলাদেশ মণ্ডলীর ইতিহাস- ঐতিহ্য-শিক্ষা-সংস্কৃতি এক মলাটে তুলে আনা কষ্টসাধ্য বিষয়ই ছিলো ফাদার

দিলীপের জন্য। পাঁচশত বছরের বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলী পরিচিতি ফাদার দিলীপ এস কস্তা তার একদশকেরও বেশি একনিষ্ঠ গবেষণায় সাবলীলভাবে তুলে এনেছেন। বলা যায়- এই বইটি বাংলাদেশে খ্রিস্টধর্ম বিস্তারের একটি সার্বিক চিত্র। বাংলাদেশে খ্রিস্টমণ্ডলী পরিচিতি বইটি পড়ে ও বিশ্লেষণের মধ্য দিয়েই ফাদার দিলীপ এস কস্তা র সৃষ্টিকে আমরা মূল্যায়ণ করতে পারবো। ইতিহাসধর্মী এই বইটি কতটা সফল তা বুঝতে অধ্যয়ন অপরিহার্য এবং আলোচনা সাপেক্ষ। নয়তোবা সৃষ্টি সৃষ্টির জায়গায়ই শুধুমাত্র স্থান দখল করে থাকবে- আমাদের নিজেদের বিষয়ে জানাই তখন অসম্পূর্ণ রয়ে যাবে। হয়তোবা অনেকেই বইটির ইতিবাচক-নেতৃত্বাচক সমালোচনা করবে- সেটা স্বাভাবিক; তবে আরো তথ্য-উপাদান দিয়ে সহযোগিতা করলে পরবর্তীতে লেখকের জন্য সুবিধাই হবে। ফাদার দিলীপ এস কস্তা আমাদের হয়ে আমাদেরই কথা লিখেছেন- সাধুবাদ জানাই। ফাদার দিলীপকে বহু বিশেষণে বিশেষায়িত করা যায় কিন্তু সব বিশেষণের উর্ধ্বে তিনি বিশ্লেষণের দাঁড়িপাল্লায় একজন যিশু বাউল যাজক॥ ৩০



দি সেন্ট্রাল এসোসিয়েশন অব খ্রীষ্টান কো-অপারেটিভস্ (কাক্কো) লিমিটেড
The Central Association of Christian Co-operatives (CACCO) Limited
(স্থাপিত: ১ মে, ২০০৭ খ্রিস্টাব্দ, রেজিস্ট্রেশন নং-০৫, তারিখ: ১৯ জুলাই, ২০১২ খ্রিস্টাব্দ)
ফোন: ০২-৫৮১৫৪৭৭১ মোবাইল: ০১৭৯৬-২৩২০১৬, ই-মেইল: cacco@ gmail.com

বিজ্ঞপ্তি

১০ম বার্ষিক সাধারণ সভা

এতদ্বারা দি সেন্ট্রাল এসোসিয়েশন অব খ্রীষ্টান কো-অপারেটিভস্ (কাক্কো) লিমিটেড-এর সকল সদস্য সমিতির সম্মানিত চেয়ারম্যান, সেক্রেটারী এবং ডেলিগেটগণের সদয় অবগতির জন্য জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ১২ ফেব্রুয়ারি, ২০২১ খ্রিস্টাব্দ, রোজ শুক্রবার, সকাল ১০টার সময় সিবিসি সেক্টার, ২৪/সি, আসাদ এভিনিউ, মোহাম্মদপুর, ঢাকায় দি সেন্ট্রাল এসোসিয়েশন অব খ্রীষ্টান কো-অপারেটিভস্ (কাক্কো) লিমিটেড-এর ১০ম বার্ষিক সাধারণ সভা (স্বাস্থ্যবিধি মেনে) অনুষ্ঠিত হবে। উক্ত বার্ষিক সাধারণ সভায় প্রত্যেক সদস্য সমিতির পক্ষ থেকে (১) একজন ডেলিগেট (সমিতি কর্তৃক মনোনীত) অংশগ্রহণ করতে পারবেন। রেজিস্ট্রেশন কার্যক্রম সকাল ৯:৩০ মিনিট থেকে শুরু হবে।

উক্ত বার্ষিক সাধারণ সভায় সম্মানিত সকল ডেলিগেটগণকে সামাজিক দূরত্ব ও স্বাস্থ্যবিধি মেনে যথা সময়ে উপস্থিত থাকার জন্য বিনীতভাবে অনুরোধ জানানো যাচ্ছে। বার্ষিক সাধারণ সভার বিস্তারিত সমিতির কার্যালয় থেকে জানা যাবে।

সমবায়ী শুভেচ্ছান্তে,

নির্মল রোজারিও
চেয়ারম্যান, কাক্কো লি:

ডমিনিক রঞ্জন পিউরীফিকেশন
সেক্রেটারী, কাক্কো লি:



পরিবর্তনশীল বিশ্ব ও আমাদের সংস্কৃতি

স্বজন ইঞ্জিনিয়ারিং ক্লুশ



সংস্কৃতি (Culture) হল একটি জাতির পরিচয়। ভিন্ন-ভিন্ন সংস্কৃতি ভিন্ন-ভিন্ন জাতি বা গোষ্ঠীকে উপস্থাপন করে সতত্ব করে তোলে। কৃষ্টি-সংস্কৃতি কেবল জাতির পরিচয় নয় বরং গৌরবের বিষয়ও বটে।

বিশ্ব দ্রুত এগিয়ে চলছে; বদলাচ্ছে আমাদের জীবনও, বদলে যাচ্ছে মানুষের অভ্যাস, রূচি, চাওয়া-পাওয়া, ধ্যান-ধারণা। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি নির্ভর এ বিশ্ব আমাদের বেগ দিয়েছে, বদলে শুষে নিচ্ছে আবেগ। আমরা ভুলে যাচ্ছি আমাদের শেকড়। গাছের ডাল-পালার মতো আমরা ছাড়িয়ে পড়ছি আর আধুনিক দুনিয়াকে জড়িয়ে ধরছি কিন্তু ভুলে যাচ্ছি মূলকে। আধুনিক হ্বার প্রতিযোগিতায় নিজ সংস্কৃতিকে দূরে ঠেলে দিচ্ছি। ফলে আমাদের অবস্থা এখন মূল ছাড়া গাছের মতো, যে গাছ দাঁড়াতে পারে না।

আমাদের আছে নিজস্ব সংস্কৃতি আচার অনুষ্ঠান তবে তা সবই এখন বিলুপ্ত রয়েছে। জারিগান, সারিগান, কীর্তন, পালাগান, শাড়ি, লুঙ্গি, নকশি-কাঁথা, পিঠা-পুলি এ সবই আমাদের নিজস্ব সংস্কৃতির পরিচয়ক। কিন্তু বর্তমান প্রজন্ম কতটা জানে এ সম্পর্কে এ ব্যাপারটি মনে অনেক বড় প্রশ্নোবোধক ও আশ্চর্যবোধক চিহ্ন এঁকে দেয়। পপগান, রক-ব্যান্ড, আধুনিক পোষাক, আর ফাস্টফুড এখন আমাদের নতুন সংস্কৃতি হয়ে উঠেছে। আমাদের নিজস্ব সংস্কৃতির জায়গা দখল করেছে সব ইউরোপিয় বা

পাশ্চাত্য সংস্কৃতি। বাংলার জনপ্রিয় খেলা হা-ডু-ডু, নৌকাবাইচ, লাঠিখেলার সাথে আমরা কতটা পরিচিত আমার মতো বর্তমান প্রজন্ম এ খেলাধূলা সম্পর্কে জানে না বললেই চলে। ভিডিও গেমস দখল করেছে ঐতিহ্যবাহী এ খেলাগুলোর স্থান। যার ফলে নিজ সংস্কৃতিকে জানতে আমাদের যেতে হয় জাদুঘরে।

বর্ষবরণ, বিয়েসহ সকল অনুষ্ঠানে আমাদের নিজস্ব রীতি রেওয়াজ রয়েছে। তবে বর্তমানে আমরা এ অনুষ্ঠানগুলোকে আরো বৈচিত্র্যময় করতে ধার করছি অন্য সংস্কৃতি। এখন আমরা কোন রীতিতে উৎসব অনুষ্ঠান উদ্যাপন করি তা আমাদের নিজেদেরও জানা নেই।

তবে আধুনিক বিশ্বে আমরা আমাদের সংস্কৃতিকে লালন করতে পারি। আন্তর্জাতিক বাজারে আমরা আমাদের ঐতিহ্যবাহী পোষাককে পরিচয় করিয়ে দিতে পারি। বাংলার লোক গান, লালন শাহ, হাসন রাজা, আবাস উদীন, আদুল করিমের গান বিশ্বমানের সংস্কৃতি, আধ্যাত্মিক ও শিল্প চর্চাকে প্রত্বাবিত করেছে। এগুলি আত্ম গান বা জীবনবোধ সংগ্রামী শিল্প। তবে সঠিক চর্চার অভাবে এখন তাও হারাতে বসেছি কিন্তু তার কদর এখনও কমেনি। যদিও লোকগানের আধুনিকায়ন হচ্ছে এবং দর্শক শ্রোতার কাছে ভালো লাগার স্থান করে নিয়েছে। ফলে আমাদের ঐতিহ্যকে লালন করতে

ভূমিকা রাখছে। তবে এ ক্ষেত্রে লক্ষ্য রাখা দরকার অতি আধুনিকায়নে যেন লোকগানের ভাবগান্ধীর্য নষ্ট না হয়। সংস্কৃতি ফিরিয়ে আনার চেষ্টা যেন সংস্কৃতিকে নষ্ট না করে। বর্তমান সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে বাংলা সংস্কৃতি বিশ্বের কাছে তুলে ধরার সুন্দর একটি মাঝ। কেবল আমাদের উদ্যোগ ও নিজ সংস্কৃতির প্রতি ভালোবাসা প্রয়োজন। পহেলা বৈশাখ ও আরো কিছু উৎসবে আমার যেভাবে আমাদের সংস্কৃতিকে উপস্থাপন করি, তা সবসময় চর্চা করতে হবে। আমরা যেন কেবল একদিনের বাঙালি না হই। বরং সবসময় নিজের বাঙারিয়ানাকে মনে ধারণ করতে পারি।

পৃথিবী বদলাচ্ছে। পরিবর্তনশীল এ বিশ্বের সাথে আমাদেরও হাঁটতে হবে সময়ের সাথে। বদলে যাওয়া খুব স্বাভাবিক। তবে সে বদল যেন আমাদের স্বত্ত্বাকে বদলে না দেয়। নিজের নিজস্বতাকে যেন নষ্ট না করে। সময়ের সাথে তাল মেলাতে না পারলে আমরা পিছিয়ে পরবো আধুনিক বিশ্ব হতে। তাই সময়ের সাথে আমাদের চলতে হবে; চলতে হবে নিজ সংস্কৃতিকে সাথে নিয়ে। যেন এ সংস্কৃতির মৃত্য না হয়। পরিশেষে বলতে চাই, আমাদের সংস্কৃতিকে আঘাত করা বা নষ্ট করা মানে নিজেকে হারানো আর তা আত্মহনের সামিল। তাই রবি ঠাকুরের সেই কালজয়ী শুচিতার গান আমাদের সংস্কৃতিকে কল্পমুক্ত করার প্রয়াশ হয়ে উঠুক বারে বারে॥ ৮৩

দি মেট্রোপলিটান স্ট্রীটাল কো-অপারেটিভ হাউজিং সোসাইটি লিঃ

বাবিলন বাসকল কর্তৃ, ৩৩০, ৩৩০/১ সুলিমানপুর, ঢাকা-১২০৫
ফোন: +৮৮০ ০২ ৯৮০২৯৮৫১ - ৪৬, ইমেইল: info@mcchsl.org

নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি

তারিখ: ১৫ জানুয়ারি, ২০২১ খ্রী

একজুড়া সকলের অবশ্যিক ক্ষমতা আছে যে, নিম্ন বর্ণিত বিভিন্ন ক্ষেত্রে নিয়োগ পদে উল্লেখিত স্বত্ত্বক পদে নিয়োগ পর্যবেক্ষণ সংস্কৰণ সহিতে আবেদনপত্র আনতে হবে।
আবেদনের নিয়মাবলী:

আবেদনপত্রের সাথে নিয়োগ কর্তৃপক্ষের সম্মত করতে হবে।

ক) আবেদনপত্র (A4 সাইজ কাগজে)

গ) সুইচেল ফ্লায়ার বাতিল প্রেসেন্স সৈন্যদণ্ড।

ঘ) সম্পর্ক কৌশল প্রযোজন পরিষেবা (কোর্স) সম্পর্কিত হবি।

ঞ) সম্পর্ক প্রযোজনের ক্ষেত্রে সম্পর্ক (সম্পর্কিত)।

ঝ) সম্পর্ক প্রযোজনের ক্ষেত্রে পরিষেবা/কোর্সের চোরাচান কর্তৃক এবং চার্টারিক সমস্য।

ঙ) আবেদনকারীর যোগসূত্র ও ব্যক্তির সম্মত করতে হবে।

ক্ষ) M.S. একাডেমিক প্রতিশিল্পের সক্ষ প্রাপ্তক হবে।

ক্ষ) যে পদের ক্ষমতা আবেদন করা হচ্ছে, তা স্পষ্ট করে আবেদন উপর নির্দেশ করে।

অবশ্যিক পদসমূহ:

ক্রস.	পদের নাম	পদের সংক্ষে	বেতন	আবেদনের স্পেস
ক্ষেত্র এবং পদবী:				
১	ক) আবেদনকারী	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	প্রাচলিত ক্ষমতা সম্মত করে নিয়ে প্রতিটি ক্ষেত্রে ১ বছরের অভিযোগ ক্ষেত্রে প্রতিক্রিয়া দাবী করে।
	গ) একাডেমিক	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	প্রাচলিত ক্ষমতা সম্মত নিয়ে প্রতিটি ক্ষেত্রে ১ বছরের অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
	ঘ) একাডেমিক বিজ্ঞানীর	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	ক্ষেত্রের সাপেক্ষে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে ১ বছরের অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
২	অধিবক্তা	২টি	আবেদনের সাপেক্ষে	ক্ষেত্রের সাপেক্ষে এক ইউনিটার এ প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে ১ বছরের অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
৩	ক) পিএসসি, সিলে ইন্সিয়ার	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	পিএসসি, সিলে ইন্সিয়ারিং, পাইএসসি প্রযোজনীয়তা এ পদের অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
	ঘ) মাসেন্টে মেইন (MTU)	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	প্রাক প্রযোজন নিয়ে (সেলারি ক্ষেত্রে যাতে যাতে কৃত বিজ্ঞান ক্ষেত্রে যাতে যাতে অভিযোগ নেওয়া হবে।)
৪	অধিবক্তা	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	স্পুষ্ট প্রেসে ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
৫	স্নাত অধিবক্তা (পরিস সেবক)	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	ক্ষেত্রে নিয়ে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে। ক্ষেত্রে নিয়ে ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
৬	ক্ষেত্র নির্দেশক			
	ক্ষেত্র অধিবক্তা,	২টি	আবেদনের সাপেক্ষে	ক্ষেত্র নির্দেশক প্রতিক্রিয়ার ১/২ বছরের ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
৭	ক্ষেত্র অধিবক্তা	২টি	আবেদনের সাপেক্ষে	বাসক্ষেপনীয় প্রাক্ক/প্রাক্কোর
৮	ক্ষেত্র কাটা বৰ্ষী	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	যে ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
৯	টেক্স/কেবল বিশেষ	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	যে ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে।
১০	একাডেমিক যাবেদন (প্রতিক্রিয়া)	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে হবে। ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে হবে।
১১	ক্ষেত্রক প্রে-ক্ষেত্রিক	১টি	আবেদনের সাপেক্ষে	ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে অভিযোগ ক্ষেত্রে হবে। ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে হবে। ক্ষেত্রে নিয়ে প্রতিক্রিয়া ক্ষেত্রে হবে।

আবেদনকারীর আবেদনপত্র সোসাইটির দোকানের/যাবেদনের এর ক্ষেত্রে অপৰ্যাপ্ত ১০ অঙ্গুষ্ঠি, ২০২১ খ্রী তারিখের স্বত্ত্বে নি মেট্রোপলিটান স্ট্রীটাল কো-অপারেটিভ ক্ষেত্রে সোসাইটির নিয়ে এর পথান কালিক্ষে পৌছাতে হবে। (পুরুষ অর্থে CV এর নিয়ে ক্ষেত্রে আবেদনক উপরে নিয়মাবলী সূচিতে পুরুষের CV অর্থ দেখাব অর্থ অনুরোধ করা হবে।)

১) আবেদনপত্র যাচাই-বাহাই করে এর পর উপরূপ প্রার্থীদের নামের অধিকার নির্বাচিত ও মৌখিক পরীক্ষার ভাবিতে এবং স্বাক্ষর সোসাইটির মেটিং হেরে নির্ধারিত সময় জানানো হবে।

২) কোন প্রকার তদবির বা সুপারিশ প্রার্থীর অবোধ্যতা বলে বিবেচিত হবে।

অধিবক্তা সিলেকশনের

চোরাকাল, সি. এস. সি. সি. এটিএ এস. সি.

ইন্সিয়ার বীজী বিল্ড

সেজেটারি, সি. এস. সি. সি. এটিএ এস. সি.

অন পসেজ

স্নাতকী, সি. এস. সি. সি. এটিএ এস. সি.



ছেটদের আসর



প্রার্থনার ফল

এমি ত্রিপুরা

শ্রস্য শ্যামল ছায়াচাকা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে
ঘেরা গ্রাম অচিনপুর। গ্রামের মাঝখানে
জেরিনদের বাড়ি। জেরিনের বাবা মা খুব
ভাল মানুষ। জেরিনকে তারা অনেক
ভালবাসে। জেরিনরা মোট চার বোন। তার
বড় বোনের নাম রেষ্ঠি এবং ছেট দুই বোনের
নাম রিনি আর সেরিন বোনদের মধ্যে সেই
বেশি শাস্ত্রশিষ্ট ও মৃদু স্বভাবের। জেরিন মা
বাবার স্নেহ ভালবাসায় এবং সিস্টাই আদর্শে
ধীরে-ধীরে বড় হতে থাকে। তাদের দিনকাল
ভালই কাটে। বাবা মা পরিশ্রম করে যা পায়
তা দিয়ে সংসার চলে। জেরিন ছেট থেকে
খুব প্রার্থনাশীল। একা একা নীরবে নিরালায়
গিয়ে ধ্যান করত। কি ধ্যান করত? জেরিন
নিজেই জানে না। ধীরে ধীরে জেরিন জ্ঞানে
বয়সের দিক দিয়ে বেড়েই উঠতে লাগলো।
ইতিমধ্যে তার বড় বোনের বিয়ে হয়ে যায়।
জেরিন জীবন নিয়ে অনেক স্বপ্ন দেখে। সে
স্বপ্ন দেখে বড় হয়ে অনেক বড় কিছু করবে।
তাই সে তার স্বপ্ন পূরণের লক্ষ্যে অনেক দূর
পড়াশুনা করতে চায়। জেরিন দেখতে যেমন
সুন্দরী ছিল তেমনি কথাবার্তা, আচার-
আচরণও ভদ্র। ইতিমধ্যে পাড়ার ছেলেরা
তাকে বিরক্ত করতে শুরু করেছে।
জেরিনদের বাড়িতে ছেলেদের উৎপাত বেড়ে
গেছে, দুষ্ট ছেলেরা জেরিনকে রোজাই বিরক্ত
করে। প্রেমের অজুহাতে তাকে চিঠি পাঠায়
এবং তাকে বিয়ে করতে চায়। এভাবে
জেরিনের দিন যায়, রাত আসে, রাতের পর
ভোর নামে। জেরিন কি করবে ভোরে পাছিল
না। জেরিন দুষ্ট ছেলেদের অনেক ভয় পায়।
এমনই দুঃখে ও লজায় কাটতে লাগলো

জেরিনের জীবন। কিন্তু এমনই অবস্থার
মাঝেও প্রার্থনা করতে কখনো ভুলে যেত না।
তাই সে নীরবে কাঁদত ও প্রার্থনা করত। যাতে
দুষ্ট ছেলেগুলো মন পরিবর্তন করে। এদিকে
তার বাবা-মা ও চিন্তায় পড়ে গেল। একে ছাড়া
তো ঘরে আরও দুইটা মেয়ে আছে। শেষে ৬ষ্ঠ
শ্রেণীতে ভর্তি হয়ে সিস্টারদের পরিচালিত
হোস্টেলে চলে আসলো। জেরিন হোস্টেলে
চলে আসতে পেরে খুব খুশি হল এবং মনে
মনে বলতে লাগলো “হে সৈশ্বর তোমার দয়া
দানের জন্য তোমাকে ধন্যবাদ জানাই”।
জেরিন হোস্টেলে এসে সিস্টারদের আদর্শে,
তাদের কথামত পড়াশুনা করতে লাগলো।
জেরিন সময় নষ্ট না করে পড়াশুনায় মন দিল।
অন্যেরা যখন দুষ্টামি করে সময় কাটায় তখন
জেরিন একা বসে বই পড়তে
থাকে। আর সিস্টারদের বাধ্য
হয়ে চলত। জেরিন ছিল খুব
সহজ সরল ও বাধ্য। হোস্টেলে
সব দায়িত্ব কর্তব্য সে
বিশ্বস্তভাবে ও সুন্দরভাবে পালন
করত। এতে সিস্টাররা তাকে
খুব আদর করে ও ভালবাসে।
অন্যদিকে জেরিনের বাবা মা
সবসময় উৎসাহ দিত যে আমরা
অনেক পরিশ্রম করে তোমাদের
পড়াশুচি এবিদিক সেদিক মন না
দিয়ে পড়াশুনায় মন দিতে হবে।
ভাল পাশ করতে হবে, কোন
ক্লাশে যেন পুনরাবৃত্তি না হয়।
বাবা-মা'র এই বাণী মনে রেখে
জেরিনও মন দিয়ে পড়াশুনা
করতে থাকে। হোস্টেলে তার

অতি বিশ্বস্ততা দেখে অনেকেই মুঝ, অনেকেই
আবার তার উপর হিংসা ও রাগ দেখাত।
কিন্তু জেরিন কোন দিন কাউকে কষ্ট দেয়নি।
নিজে কষ্ট পেলে নিরবে সহ্য করে। জেরিন
এখন দশম শ্রেণীতে পড়ে। তার বাবা মার
আশা, সে ভাল রেজাল্ট করবে। তাই সৈশ্বরের
কাছে প্রার্থনা করে যেন তাদের মেয়ে সতীই
ভাল করে এবং ভাল মেয়ে হয়। এদিকে
জেরিনও গোপনে অনেক ত্যাগস্মীকার ও
মানত করে, যাতে সে ভাল রেজাল্ট করতে
পারে। তাই প্রত্যেক দিন প্রার্থনা করে
সৈশ্বরের কাছে। ঠিকই জেরিন, এসএসসি
পরীক্ষায় ভাল রেজাল্ট করল। জেরিন মনে
মনে খুশি হল এবং সৈশ্বরকে ধন্যবাদ জানিয়ে
বলতে লাগলো, সে সৈশ্বরের সেবাকাজে
নিজের জীবন উৎসর্গ করবে। ভাল রেজাল্ট
দেখে হোস্টেলে সিস্টাররাও অনেক খুশি,
শুনে আরও খুশি হল যে, জেরিন সৈশ্বরের
সেবায় নিজের জীবন উৎসর্গ করবে। জেরিন
এখন বাড়িতে যায় খুব শান্তিতে থাকে, তাকে
আর কেউ বিরক্ত করে না। সবাই জেরিনের
সাথে ভাল ব্যবহার করে এমনকি দুষ্ট
ছেলেরাও জেরিনের সাথে আগের মতো
আচরণ করে না। এভাবে জেরিনের প্রার্থনার
বিশ্বস্ততা ফল পেল।

একইভাবে আমরাও যেন প্রার্থনা করতে
কখনো ভুলে। একবার প্রার্থনার ফল না পেলে
করতে থাকি একদিন না হয় একদিন আমরা
জেরিনের মতো প্রার্থনার ফল পাবই।
আশীর্বাদ করুন জেরিনের জীবন যেন সুন্দর
হয় এবং সে যেন সত্যিকারভাবে সৈশ্বরের
সেবায় নিজের জীবন উৎসর্গ করতে পারে॥



যোনাথন গমেজ মাষ্টার
বাঁচা ইংলিশ মিডিয়াম

প্রকাশক প্রতিবেশী প্রকাশনা কর্তৃত



পবিত্র ক্রুশ ব্রাদার সমাজের আজীবন সন্ধ্যাস্বত্ব গ্রহণ অনুষ্ঠান-২০২০



নিজস্ব সংবাদদাতা | গত ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ খ্রিস্টাদ বৃহস্পতিবার পবিত্র ক্রুশ ভ্রাতৃ সমাজের দুই জন ভ্রাতা; ব্রাদার অর্পণ প্লেইস পিউরিফিকেশন সিএসি (রাজশাহী ধর্মপ্রদেশে) এবং ব্রাদার সৈকত সিপিয়ান লিঙ্গুয়ার সিএসসি-এর (দিনাজপুর ধর্মপ্রদেশ) আজীবনের জন্য সন্ধ্যাস্বত্ব গ্রহণ

করেন। আজীবন সন্ধ্যাস ব্রতকে কেন্দ্র করে তার আগের দিন ৩০ ডিসেম্বর, রোজ বুধবার আধ্যাতিক প্রস্তুতির জন্য ধর্মপ্লাতীতে আরাধনা অনুষ্ঠান এবং সন্ধায় ব্রাদার অর্পণ প্লেইজ পিউরিফিকেশন এর নিজ বাড়িতে ধর্মীয় ভাবগাণ্ডীর্ঘ ও সামাজিক দূরত্ব বজায় রেখে রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের সংস্কৃতি

অনুসারে মঙ্গলানুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। পরের দিন ৩১ ডিসেম্বর, ২০২০ খ্রিস্টাদ রোজ বৃহস্পতিবার সকাল ৯:৩০ মিনিটে মহাখ্রিস্ট্যাগ অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত খ্রিস্ট্যাগে পৌরহিত্য করেন রাজশাহী ধর্মপ্রদেশের ধর্মপাল বিশপ জের্ভাস রোজারিও ডিডি। বিশপ তার উপদেশে আজীবন সন্ধ্যাস ব্রত গ্রহণকারী ব্রাদারদেরকে তার শুভেচ্ছা ও প্রার্থনার প্রতিক্রিতি দেন। বিশপ মহোদয় বলেন, সন্ধ্যাস্বত্বী জীবনে তিনটি ব্রত আছে: কৌমার্য, দারিদ্র্যা ও বাধ্যতা। এই তিনটি ব্রত আমরা এক দিনের জন্য গ্রহণ করি না বরং আজীবনের জন্য। একই সাথে তিনি জনগণকে আহবান করেন, তারা যেন ফাদার, ব্রাদার ও সিস্টারদেরকে সাহায্য করে। এদিন খ্রিস্ট্যাগে ২৫জন ফাদার, ৩৫জন ব্রাদার, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের সিস্টারগণ এবং নির্দিষ্ট সংখ্যক খ্রিস্টান উপস্থিত ছিল। খ্রিস্ট্যাগের পরপরই সংবর্ধনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের শেষে ব্রাদার সুবল রোজারিও সিএসসি সবাইকে আন্তরিক ধন্যবাদজ্ঞাপন করেন এ অনুষ্ঠানকে সুন্দর ও স্বার্থক করার জন্য।

গোল্লা ধর্মপ্লাতীতে পবিত্র খ্রিস্টপ্রসাদ প্রদান



ফাদার তুষার জেভিয়ার কস্তা | গত ০১ ডিসেম্বর, ২০২১ খ্রিস্টাদ, শুক্রবার বছরের প্রথম দিন ঢাকা মহাধর্মপ্রদেশের অন্তর্গত সাধু ফ্রান্সিস জেভিয়ার ধর্মপ্লাতী, গোল্লাত্তে ৯জন মেয়ে এবং ৪জন ছেলে মোট ১৩জনকে প্রথম খ্রিস্টপ্রসাদ প্রদান করা হয়। সকাল ৯টায় খ্রিস্ট্যাগ শুরু হয়। খ্রিস্ট্যাগ অর্পণ করেন ফাদার তুষার জেমস গমেজ সাহায্য করেন সহকারী পাল-পুরোহিত ফাদার তুষার জেভিয়ার কস্তা এবং ফাদার

ভিলসেন্ট বিমল গমেজ। বর্তমান করোনা বাস্তবতায় মানুষের জীবন, জীবিকা, অবস্থা, দুঃখ-কষ্টের মধ্যে দিন অতিবাহিত করে নতুন বছরে মানুষের করণীয় ও খ্রিস্টীয় প্রত্যাশার বিভিন্ন দিকসমূহ ফাদার তাঁর সহভাগিতায় উল্লেখ করেন। প্রথম খ্রিস্টপ্রসাদ গ্রহণকারীদের উদ্দেশে সাধু আকুতিস এর উদাহরণ টেনে বলেন, সাধু আকুতিস খুব ছোটবেলা থেকে খ্রিস্টানুরাগী ছিলেন। তিনি পিতা-মাতার বাধ্য ছিলেন এবং নিয়মিত

প্রার্থনা করতেন। তিনি পার্ক বা দর্শনীয় স্থান ঘুরতে যেতে আবদার করতেন না বরং পিতা-মাতাকে বলতেন বিভিন্ন গির্জা ও তীর্থস্থানগুলোতে নিয়ে যেতে। সাধু আকুতিসের মতো শিশুরা যেন খ্রিস্টের প্রতি আরো ভক্তি, বিশ্বাস ও ভালবাসা বাড়িয়ে তোলেন সেজন্য তিনি তাদের উদ্বৃক্ষ করেন। খ্রিস্ট্যাগের পর প্রাচীনদের সাটিফিকেট, সাধু-সাধুবাদীদের বই, রোজারি মালা ও টিফিন প্রদান করা হয়।

মৃত্যু তোমাকে নিয়েছে; আমাদের কাছ থেকে ছিনিয়ে।
তোমাকে ছাড়া আমরা অসহায়; বেঁচে আছি তোমার স্মৃতি নিয়ে।



বৰ্গীয় ডেনিস পালমা

পিতা : বৰ্গীয় গ্যাট্রিয়েল পালমা (কলা)
মাতা : বৰ্গীয় মেগদেলিনা পালমা
জন্ম : ১ সেপ্টেম্বর, ১৯৫৪ খ্রিস্টাব্দ
মৃত্যু : ২৫ জানুয়ারি, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ
আবাস : রাজামাটিয়া পশ্চিমপাড়া
রাজামাটিয়া ধৰ্মপন্থী

একটি বৎসর পূর্বে তৃষ্ণি তোমার প্রিয়জনদের মাঝা ত্যাগ করে হঠাতে করেই পরলোকে যাও করেছ। তোমার এ যাত্রার কথা মুগাফতেও আমরা আচ করতে পারিনি। তোমার এ অঞ্জত্যাশিত চলে যাওয়ার ঘটনায় সকলেই আমরা প্রচন্ডভাবে মুহূর্তে পড়েছি। তোমাকে চিরতরে দারিয়ে আমরা হয়ে পড়েছি অসহায়। তবুও বিশ্বাস করি, সমস্ত কিছুর উপর যার হাত রয়েছে, তিনি আমাদের মহান সৃষ্টিকর্তা বৰ্গীয় পিতামাতৃশূর। তিনি আমাদের সকলের জীবনের মধ্য দিয়ে তাঁর ইচ্ছা ও পরিকল্পনা বাস্তবায়নে সিদ্ধহস্ত। তাই তোমার মহাপ্রয়াণের প্রথম ব্যার্থিকাতে তোমার আত্মাকে রাখি মহান পিতার করকমলে। তিনি তোমাকে অনন্তধার্মে অনন্ত সূর্খে রাখুন এই প্রার্থনা করি।

জানি, বর্ষ হেকে তৃষ্ণি তোমার পরিবারকে ভুলে যাওনি। আমরা তোমার অসীম ভালোবাসা ও অশীর্বাদ নিয়েই বেঁচে আছি তোমার স্মৃতিকে আঁকড়ে ধরে।

তোমারই ভালোবাসায় আপুত্ত ও মেহেন্ত্য,

মহাতা কৈলু (ঞ্জি)

বৃক্ষ প্রিজেট কলি পালমা (কল্যা)
ননি কেনেথ পালমা (বড় হেলে)
মেরীয়ান জয়া (বড় পুত্রবধু)
ফিলেল কেভিন পালমা (নাতি)
বনি লিলিনাৰ্ট পালমা (ছেট হেলে)
শ্বেতম তেরেসা পিউরীফিকেশন (ছেট পুত্রবধু)
লালু মেরী পালমা (নাতনি)
এবং সকল শুণ্যাশী ও আশীর্বাদ।

বিশেষ কৃতজ্ঞতা

হ্যারল্ড রচিক্র ও স্রীষ্টফার পিউরীফিকেশন

BOOK POST