

অক্টোবর মাস : জপমালা রাণীর মাস \*



### ধন্যবাদ-কৃতজ্ঞতা

ঢাকা আচর্ডাইয়োসিসের অবসর গ্রহণকারী আচর্বিশপ  
কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডি'রোজারিও সিএসসি

### স্বাগতম-ভার্ডিনেল

ঢাকা আচর্ডাইয়োসিসের নব-নিযুক্ত  
আচর্বিশপ বিজয় এন ডি'ক্রুজ ওএমআই

সু-খবর!  
সু-খবর!  
সু-খবর!

দি শ্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ, ঢাকা এর

## ফ্ল্যাট বুকিং চলছে

সমিতির সদস্যদের আবাসনের কথা চিন্তা করে  
ঢাকার প্রাখকেন্দ্র তেজগাঁও-এর পূর্ব তেজতুরীবাজারে  
আবাসন-৮ প্রকল্পটির কাজ শুরু হচ্ছে

বারি স্টুডিওর গলিতে এবং নর্মান ইউনিভার্সিটির পেছনে অবস্থিত  
১০০/১, পূর্ব তেজতুরীবাজার, তেজগাঁও-এ ২০ ফুট প্রশস্ত রাস্তা সহ  
১১৮০-১২৭৫ বর্গফুটের ডাবল ইউনিট

মূল্য প্রতি বর্গফুট কম-বেশি ৭,৫০০/- টাকা

এ স্বয়েগ সীমিত  
সময়ের জন্য

আগে আসলে আগে পাবেন ভিত্তিতে বরাদ্দ দেওয়া হবে।

বিস্তারিত জানতে কল করুন

০১৭০৯৮১৫৪১৫  
০১৭১৫২৬৭৮৩০

সরাসরি যোগাযোগের জন্য

বিলেল এস্টেট বিভাগ

রেভা: ফা: চার্লস জে. ইয়াং ভবন, ৫ম তলা  
১৭৩/১/এ, পূর্ব তেজতুরীবাজার, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫

## শ্রীষ্টান ডাক্তারদের সমন্বয়ে অনুষ্ঠিতব্য কর্মশালা সংক্রান্ত

## বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা “দি শ্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ, ঢাকা (ঢাকা ক্রেডিট)” এর সম্মানিত সকল সদস্য, কর্মকর্তা, কর্মী ও সংশ্লিষ্ট সকলের অবগতির জন্যে জানানো যাচ্ছে যে, আগামী ১৬ অক্টোবর, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ, বৃদ্ধবার, সকাল ১০ ঘটিকায় সমিতির ডানিয়েল কোড়াইয়া সভাককে সদ্য এমবিবিএস উত্তীর্ণ শ্রিস্টান ডাক্তারদের উচ্চতর ডিগ্রী অর্জন বিষয়ক এক কর্মশালার আয়োজন করা হচ্ছে। উক্ত কর্মশালায় অংশগ্রহণ করার জন্য আগামী ১৪ অক্টোবর, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ, বৃদ্ধবার এর মধ্যে মোবাইল নম্বর ০১৭০৯৮১৫৪০৫-এ ফোন করে অথবা সমিতির ওয়েবসাইটের <http://www.cccul.com/doctorsregistration/> লিংক-এ ভিজিট করে প্রদত্ত ফরম পূরণ পূর্বক নাম নিবন্ধন করার জন্য বিনীত অনুরোধ জানাচ্ছি।

বিস্তারিত জানার জন্য মোবাইল নম্বর ০১৭০৯৮১৫৪০৫।

সমবায়ী উভচ্ছান্তে,

*Partha*  
পংকজ শিল্পাচার কস্টা  
প্রেসিডেন্ট  
দিসিসিসিইউলি, ঢাকা।

*Hm*  
ইংগ্লিশ হেমস্ট কোড়াইয়া  
সেক্রেটারি  
দিসিসিসিইউলি, ঢাকা।

দি শ্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ, ঢাকা

ঢাকা: প্রায় পাঁচালি রো, ইয়াং ভবন, ১৬০/১/৫, পূর্ব তেজতুরীবাজার, ঢাকা-১২১৫  
ফোন: ১২২৫১৬৮, ১২২৫১৮০-২, ১২২৫১৮০, ১২২৫১৮০০০৮, ফটো ফোন: ১২২৫১৮০০০৮, ফটো ফোন: ১২২৫১৮০০০৮  
ইমেইল: [cccu.ltd@gmail.com](mailto:cccu.ltd@gmail.com), ওয়েব সাইট: [www.cccul.com](http://www.cccul.com) অনলাইন স্টিকি: [dctvbd.com](http://dctvbd.com)

## সম্পাদক

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবেরো

### সম্পাদকীয় বোর্ড

ফাদার কমল কোডাইয়া

মারলিন ক্লারা বাটৈ

থিওফিল নিশারুন নকরেক

### সহযোগিতায়

সুনীল পেরেরা  
জ্যাস্টিন গোমেজ  
জসিস্টা আরেং

### প্রচন্দ পরিকল্পনা

ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিবেরো

### প্রচন্দ ছবি

সংগ্রহীত, ইন্টারনেট

### সার্কুলেশন ও বিজ্ঞাপন

মেরী তেরেজা বিশ্বাস  
লিটন ইসাহাক আরিদা

### বর্ণ বিন্যাস ও গ্রাফিক্স

দীপক সাংমা  
নিশ্চিতি রোজারিও  
অংকুর আস্তনী গমেজ

### মুদ্রণ : জেরী প্রিণ্টিং

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ  
লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০

ফোন : ৮৭১১৩৮৮৫

### ঠিপ্পত্র/বিজ্ঞাপন/গ্রাহক চাঁদা/ লেখা পাঠ্যাবার ঠিকানা

সাংগঠিক প্রতিবেশী

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ  
লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ

ফোন : ৮৭১১৩৮৮৫

E-mail : [wklypratibeshi@gmail.com](mailto:wklypratibeshi@gmail.com)

Visit : [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)

সম্পাদক কর্তৃক প্রতিবেশী মোগাধোগ কেন্দ্র  
৬১/১ সুভাষ বোস এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার  
ঢাকা-১১০০ থেকে মুদ্রিত ও প্রকাশিত

বর্ষ : ৮০, সংখ্যা : ৩৭  
১১ অক্টোবর - ১৭ অক্টোবর, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ  
২৬ আশ্বিন - ২ কার্তিক, ১৪২৭ বঙ্গাব্দ



## খ্রিস্টাব্দীয়

### জপমালা প্রার্থনার শক্তিতে এগিয়ে যাবো জীবন পথে

অক্টোবর মাস জপমালার মাস। প্রতিটি খ্রিস্টীয় পরিবারে জপমালা প্রার্থনার ওপর সবিশেষ গুরুত্ব দেওয়া দরকার। কেননা খ্রিস্টীয় আধ্যাত্মিকতায় উৎকর্ষ সাধন ও পারিবারিক জীবনে ঈশ্বরের অনুগ্রহ লাভের একটি ফলপ্রসূ মাধ্যম হলো জপমালা প্রার্থনা। এ প্রার্থনার মধ্যদিয়ে পরিবারে ও সমাজ জীবনে সামাজিকতা, ভ্রাতৃত্ব, মিলন ও শান্তি প্রতিষ্ঠা সম্ভব। সন্ধ্যায় পরিবারে মালা প্রার্থনার মধ্যদিয়ে পরিবারের অশান্তি দূর করে ক্ষমা, মিলন ও আনন্দ লাভ করা যায়। এতে পারিবারিক বন্ধন সুদৃঢ় ও মজবুত হয়। তাই বলা হয়ে থাকে, যে পরিবারে প্রতিদিন একসাথে মালা প্রার্থনা করে, সে পরিবার এক সঙ্গে থাকে। ব্যক্তিগত জীবনেও মালা প্রার্থনার শক্তি অত্যন্ত কার্যকর। জীবনের হতাশা, নিরাশা, শোক-সংকটে, সুখে-আনন্দে মালা প্রার্থনা শক্তি, সান্ত্বনা ও অনুপ্রেরণা দান করে।

মা মারীয়া বিভিন্ন স্থানে দর্শন দিয়ে জগতের মানুষের জীবন পরিবর্তন ও শান্তির জন্য মালা প্রার্থনার আহ্বান জানিয়েছেন। মালা প্রার্থনার শক্তির কাছে বৈষ্ণিক সকল শক্তি পরাবৃত্ত হয়। জগতজনীনী মা মারীয়া আমাদের সমস্ত প্রার্থনা তার পৃষ্ঠ যিশুর কাছে তুলে ধরেন। মাতামঙ্গলীও প্রতিদিন পরিবারে মালা প্রার্থনা করার আহ্বান জানিয়েছেন। বর্তমানে পরিবারে একসাথে প্রার্থনা করার অভ্যাস অনেক কর্মে গেছে। যিশু নিজেই সম্মিলিত প্রার্থনার গুরুত্ব ও সার্থকতা সম্বন্ধে বলেছেন, ‘তোমাদের মধ্যে দুজন যদি এই পৃথিবীতে কোন কিছুর জন্যে এক মন হয়ে প্রার্থনা জানায়, তাহলে স্বর্গে বিবার্জন পিতা তাদের প্রার্থনা নিশ্চয়ই পূর্ণ করবেন, কেননা দুই-তিনজন লোক, আমার নাম নিয়ে যখন যেখানে মিলিত হয়, আমি সেখানেই আছি, তাদের মাঝখানেই আছি’। (মথী৮:১৯)

অক্টোবর মাসে মাতামঙ্গলী আমাদের স্মরণ করিয়ে দেয়, কুমারী মারীয়ার প্রতি বিশেষ ভক্তি ভালবাসা নিবেদনার্থে মালা প্রার্থনা করতে। প্রতিটি খ্রিস্টবিশ্বাসীর জীবনে মালা প্রার্থনা হতে পারে আধ্যাত্মিক হতিয়ার। সংসারের জীবনে, যাত্রাপথে, বিপথে, সমস্যায় আমরা মায়ের আশ্রয় খুঁজি। সংসারে মা যেমন সন্তানদের আগলো রাখেন, তেমনি মা মারীয়াও সর্বদাই আমাদের সাহায্য করেন। যদি আমরা তাকে ডাকি, তার কাছে সাহায্য নিবেদন করি। পৃথিবীতে অনেক প্রমাণ রয়েছে মালা প্রার্থনার শক্তি নিয়ে। বিশেষভাবে, বড় ধরনের দুর্যোগে মানুষ যখন সম্মিলিতভাবে মা মারীয়ার সাহায্য প্রার্থনা করেন। তখন তার মাধ্যমে ঈশ্বর বিপদ হতে রক্ষা করে থাকেন। আমরা যখন প্রার্থনা করি, তা যেন দৃঢ় বিশ্বাস নিয়ে করি। শুধু একা-একা নয়, পরিবারের সকলে মিলে প্রার্থনা করার সর্বোত্তম চেষ্টা করি। প্রতিটি কার্থিলিক খ্রিস্টবিশ্বাসীর ঘরেই এক সময় মালা প্রার্থনা হতো, এখন ব্যস্ততার অজুহাতে, একসাথে বসে প্রার্থনা করতে অনীহা দেখা যায়। অথচ অতীতে, প্রার্থনার পর ছেটারা বড়দের প্রণাম করে আশীর্বাদ নিত। কত ভালবাসায় আর মমতায় সিঙ্গ ছিল সেই সব পরিবারগুলো।

মা মারীয়ার কাছে প্রার্থনা করে কেউ ব্যর্থ হয়নি। তিনি কখনো শূন্য হাতে ফিরিয়ে দেন না যদি ভক্তির চাওয়া হয়। এই সহজ-সরল প্রার্থনার মধ্যদিয়ে খ্রিস্টের সমগ্র জীবন ধ্যান করি। ঈশ্বরপুত্রকে জন্ম দিয়ে মারীয়া হয়েছেন মানবতার মাতা। তিনি তাঁর স্নেহের আশ্রয়ে সন্তানদের রক্ষা করেন, ভালবাসা দেন ও প্রয়োজন মেটান। স্নেহের বাঁধনে বুকে আগলো রাখেন। সন্তানেরাও প্রতিদানে মাকে যথাযথভাবে ডাকবে তাতো কতই সমীচীন। নিয়মিত জপমালা প্রার্থনার মধ্যদিয়েই একটি পরিবার হয়ে ওঠে শান্তিময় খ্রিস্টীয় পরিবার। প্রতিটি পরিবারে নিয়মিত মালা প্রার্থনা করা হলে পরিবারগুলো মা মারীয়ার আশীর্বাদে নিরাপদে ও শান্তিময় নীড় হয়ে ওঠবে। জপমালা জপে যিশু ও মা মারীয়ার সাথে একাত্ম হবো। তাই আসুন, প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা করি এবং মা মারীয়া আর যিশুর সাথে থাকি। +



“যিশু তাদের বললেন, তবে সীজারের যা, তা সীজারকে দাও, আর ঈশ্বরের যা, তা ঈশ্বররকে দাও।” - মথী ২২: ২১

অনলাইনে সাংগঠিক প্রতিবেশী পত্রন : [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)



## মটসু ইনসিটিউট অব টেকনোলজি

তিম (৩) বছর সেমানী কারিগরি শিল্পকল কোর্স (এলেক্ট্রনিক)

### ভৱিত্ব বিষয়সমূহ

আগস্টী ০১ আনুষ্ঠানি ২০২১ হতে মটসু-এ তিম (৩) বছর সেমানী (৪৫-৪৫) কারিগরি শিল্পকল কোর্স করা হবে। সিল্বৰ অনুষ্ঠান যোগ্য স্নাইডের নিকট  
হতে জানুয়ারী ২২ আনুষ্ঠান, ২০২০ তারিখের মধ্যে ৭ নং. অনুমতিসহ নিম্নোক্ত বিষয়সমূহ সম্পর্কে অনুমতি করা যাবে।

#### ১। একাডেমিক বোর্ডের :

- (ক) শিক্ষার্থী সোশালস: এসএসসি পাশ (খ) বছর সীমা: ১ আনুষ্ঠানি, ২০২১ আনুষ্ঠানে ১৫ খেকে ২০ বছর
- (গ) বৈদ্যুতিক অধ্যয়ন: প্রযোজনীয় (খ) অধ্যুক্ত অধ্যয়ন: অর্থোডাইজডভাবে সর্কিন পরিবহনের প্রযোজনীয় যোগায়োগ সুরক্ষা
- (৮) অর্থোডাইজডভাবে আসিবাসী, যোগে ও কারিগরিসহ সুরক্ষায় সহায়ী সমস্যার পরিবর্তনের সমস্যা/পোতা

#### ২। শিল্পকল বিষয় :

- (ক) অটোমোবাইল: অটোমোবাইল এবং বৃক্ষিকারে ব্যবহৃত ইলিম এবং ব্যর্পার্টি সংযোগগত, ক্রোমাত ও  
বক্সবেগগ, পেটেলিং ও সীট স্টোল, ইলেক্ট্রিকাল, ইঅলনি কারেজের শিল্পকল
- (খ) মেলিনিটি: সেল, টিপ্পি, ছিলিং, শাইফিল্ড ও অন্যান্য মেলিনিস ব্যালেন তৈরি, মেলিন ইলেক্ট্রিকাল, পেটেলিং ও সীট স্টোল, ইলেক্ট্রিকাল,

#### ৩। শিল্পকল পছন্দ :

- (ক) ১ম ও ২য় বর্ষ: কারিগরিস সুইচবোল্ডারের সহায়তার প্রযুক্তি প্রাইভ লাইন অনুষ্ঠান সংস্কৃতি এবং ভার্টিক ও ব্যবহারিক শিল্পকল।
- (খ) দ্বার্দশ বর্ষ: মটসু এবং উৎপাদন কার্যকরের যাত্রার বাবে প্রযোজনীয় প্রযোগান্বয় প্রযুক্তিগুচ্ছগুলি।

#### ৪। বাহ্যিক পছন্দ:

- (ক) উপরোক্ত যোগ্যতা সাপেক্ষে নিম্নোক্ত ও মেটেলিক প্রযোজনীয় যাত্রার সময়সূচী সহায়ী করা হবে (খ) আলন সংখ্যা: ৩০ জন

#### ৫। শিল্পকল পর্যবেক্ষণ:

- (ক) শিল্পকলগুলীকে প্রতিষ্ঠানের ব্যবহারে পার্কেজ করা হবে।
- (খ) প্রতিষ্ঠানের নিরাম-স্থানে অবস্থান কোর্স হতে বাইকার করা হবে।
- (গ) নিরাম-স্থানে প্রতিষ্ঠান অধ্যয়ন হে কোন কারণে এশিয়ান ভালু কারণে প্রতিষ্ঠানের হিসাব সাপেক্ষে সমস্ত শরত প্রতিষ্ঠানকে দেবত নিতে হবে।
- (ঘ) প্রতিষ্ঠানের নগণ ১,০০০/- (ব্য. বার্ষিক) টাকা জমা নিতে হবে। ভর্তি কি ও মেডিকেল টেকনিক ব্যালেন ৮,০০০/- টাকা এবং অন্য খাসের বিনি দেবত বাল ৩,০০০/- টাকা।
- (ঙ) প্রতিষ্ঠানের দশ তারিখের মধ্যে ৩,০০০/- (ব্য. বার্ষিক) টাকা শিক্ষা অধ্যে আকৃতিক বিনি দেবত করতে হবে।
- (ঁ) নিম্নোক্ত এসএসসি পাশ রাষ্ট্রীয়ের সংগ্রাহ স্কুল বালেন কর্তৃক সঞ্চালিত এসএসসি মার্কশিট এবং অন্যস্থানের কলি নিতে হবে।
- (ঃ) তিম বছর শিল্পকল সম্পর্ক করার পর মটসু কর্তৃক প্রযোজনকর্তৃগুলীর মেট ব্যক্তির ৩০% ভালু টাকা বল হিসেবে পাঁচ বছরের বয়ে বিনিতে দেবত নিতে হবে।
- (অ) কারোকারে কোর্স সম্প্রস্কৃতীসের মটসু এর সমন্বয় দেবতা হবে এবং চাকুরীর ব্যাপারে সহায়তা করা হবে।

#### ৬। সহশ্রেষ্ঠ কর্মসূচি:

- (ক) সামাজিক সীমান বৃক্ষাবস্থ নিয়ে যাত্রে নিম্নোক্ত সহশ্রেষ্ঠ নিতে হবে।
- (খ) সুই বালি সহ্য কোল কালিস পান্থপথের সহিতে যাবি নিতে হবে।
- (গ) এসএসসি পাশ রাষ্ট্রীয়ের সংগ্রাহ স্কুল বালেন কর্তৃক সঞ্চালিত এসএসসি মার্কশিট এবং অন্যস্থানের কলি নিতে হবে।
- (ঘ) অন্য নিবন্ধন/ জাতীয় পরিচারপ্রয়োগের কটোরেণ্টি নিতে হবে।

#### ৭। কেলন এলাকার কারিগরিসের কেলন আকৃতিক অভিযন্তে আবেদনকর্তৃগুলীর সহশ্রেষ্ঠ অধ্যা নিতে করা হিসেবে:

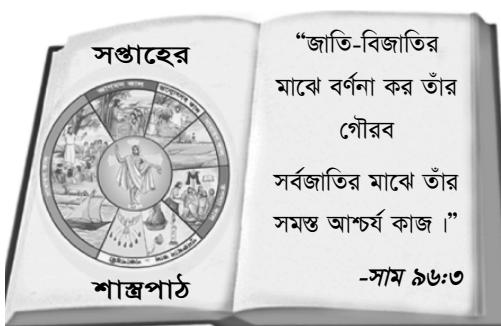
এলাকার নাম	কারিগরিস আকৃতিক অভিযন্তে তিকানা	এলাকার নাম	কারিগরিস আকৃতিক অভিযন্তে তিকানা
বৃহত্তর মাঝে ও ভূমিকা	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস ভালু অক্ষল ১/সি ১/৩, প্রকৃষ্ণী, বিল্পুর - ১২, ঢাকা-১২১৬	বৃহত্তর বালিশা, প্রয়াশার্থী, বৰজনা, মাজীলীসু, শৰিফজগন্নাথ ও মোল্লাজগন্নাথ	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস বালিশা অক্ষল সামুদ্রী, বরিশাল - ৮২০০
বৃহত্তর মাঝেনসিহে ও উলুবেল	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস মাঝেনসিহে অক্ষল ১/৩, কারিগরিস প্রয়াশী মিলন রোড, ভাটীকেবু, মাঝেনসিহে-১২১০০	বৃহত্তর বালিশা, প্রয়াশী পাবনা ও মুকু	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস রাজশাহী অক্ষল মহিদুবাদাম, পৌ: বাল ১৯, রাজশাহী - ৬০০০
বৃহত্তর চট্টগ্রাম, পার্শ্বজ ভূমিকা ও সোনাক্ষী	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস চট্টগ্রাম অক্ষল ১/ই বালেনিস বেগোলি রোড, (মিহি দুপুর মার্কেটের পিছে) পূর্ব মাসিয়াবাজার প্রেসেলাই, চট্টগ্রাম	বৃহত্তর মিলাজপুর ও রামুর	পশ্চিম লিলোয়াপুর, পৌ: বাল ০৮ মিলাজপুর - ১২০০
বৃহত্তর মুগনা, বালোর, ভূমিকা, মাজীলীসু ও কারিগরিস	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস মুগনা অক্ষল জগন্নাথ বালোর, মুগন্না - ১২০০	বৃহত্তর মিলেট	আকৃতিক পরিচালক, কারিগরিস মিলেট অক্ষল সুরমালাটি, বালিমনগর, মিলেট - ১০০০

নি: ক্ষ: সুইত স্বৰ্ণক আসনে তিম (৩) বছর দেবতার এলেক্ট্রনিক কোর্স মাসিক ৩৫০০ টাকা কোর্স কি মাসান সাপেক্ষে অব্যবহৃতিক ভিত্তিতে শিল্পকল  
ধর্ম করার সুযোগ রয়েছে। মোশারেব:

আবেদন করার তিকানা:
পরিচালক মটসু ইনসিটিউট অব টেকনোলজি ১/সি-১/৩, প্রকৃষ্ণী, বিল্পুর - ১২, ঢাকা-১২১৬

নিম্নোক্ত অংশে ক্ষয় করে আবেদন করার:
শিল্পকল ও নিম্ন মোবাইল: ০১৭১৬৫৯৮০০৭, ০১৭২১২৭৫৭১৭ ইমেইল: mewta@caritasmc.org, Website: www.mewta.org

**মটসু ইনসিটিউট অব টেকনোলজি কারিগরি শিল্পকল একাডেমিক বিষয়ত প্রতিষ্ঠান**



কাথলিক পঞ্জিকা অনুসারে সংগ্রহের বাণীপাঠ ও  
পার্বণসমূহ ১১ অক্টোবর - ১৭ অক্টোবর, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ  
১১ অক্টোবর রাবিবার  
ইসাইয়া ২৫: ৬-১০ক, সাম ২৩: ১-৬, ফিলিপ্পীয় ৪: ১২-১৪,  
১৯-২০, মথি ২২: ১-১৪ (অবধা ১-১০)  
১২ অক্টোবর সোমবার  
গালাতীয় ৪: ২২-২৪, ২৬-২৭, ৩১-৫:১, সাম ১১৩: ১-৭, লুক  
১১: ২৯-৩২  
১৩ অক্টোবর মঙ্গলবার  
গালাতীয় ৫: ১-৬, সাম ১১৯: ৪১, ৮৩-৮৫, ৮৭-৮৮, লুক ১১: ৩৭-৪১  
১৪ অক্টোবর বৃথাবার  
সাধু প্রথম কালিসতুস, পোপ ও সাক্ষ্যমর, স্মরণ দিবস  
গালাতীয় ৫: ১৮-২৫, সাম ১: ১-৪, ৬, লুক ১১: ৮২-৮৬  
১৫ অক্টোবর বৃষ্টিবার  
অভিলার যিশু-ভজা সাধী তেরেজা, কুমারী ও আচার্য, স্মরণ দিবস  
এফেসীয় ১: ১-১০, সাম ৯৮: ১-৬, লুক ১১: ৪৭-৫৪  
১৬ অক্টোবর শুক্রবার  
সাধী হেডুইগ, সন্যাসবৃত্তী, সাধী মার্গারেট মেরী আলাকক,  
কুমারী স্মরণ দিবস  
এফেসীয় ১: ১১-১৪, সাম ৩৩: ১-২, ৪-৫, ১২-১৩, লুক ১২: ১-৭  
১৭ অক্টোবর শনিবার  
আত্মিয়োথের সাধু ইগ্নেসিয়ুস, বিশপ ও সাক্ষ্যমর, স্মরণ দিবস  
এফেসীয় ১: ১৫-২৩, সাম ৮: ১-৬, লুক ১২: ৮-১২

### প্রয়াত বিশপ, পুরোহিত, ব্রতধারী-ব্রতধারিণী

- ১১ অক্টোবর রাবিবার
  - + ১৯৭৩ সিস্টার এম জর্জ, আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)
  - + ১৯৮৬ সিস্টার এম সেলিন এমসি
  - + ১৯৯৬ মাদার লুইস, এসএসএমআই (ময়মনসিংহ)
- ১২ অক্টোবর সোমবার
  - + ১৯৯৮ ফাদার আলবিনো মিরাতোচিস এসএক্স (খুলনা)
- ১৩ অক্টোবর মঙ্গলবার
  - + ২০১৪ সিস্টার ফ্রান্সিস্কা রোজারিও এসসি (ঢাকা)
  - + ২০১৭ ফাদার বেঞ্জামিন কস্তা সিএসসি (ঢাকা)
- ১৪ অক্টোবর বৃথাবার
  - + ১৯৭৪ মসিনিয়ার ইসদোর দাঁ' কস্তা (ঢাকা)
  - + ১৯৭৪ ফাদার ভ্যালেরিয়ালো করবে এসএক্স (খুলনা)
- ১৫ অক্টোবর বৃষ্টিবার
  - + ১৯৪৫ সিস্টার জেভিয়ার এসএসএমআই (ময়মনসিংহ)
- ১৬ অক্টোবর শুক্রবার
  - + ১৯৬২ সিস্টার এম ইউজিন আরএনডিএম (চট্টগ্রাম)
  - + ২০০৯ মাদার আলফস লাতোর এলএইসিসি (চট্টগ্রাম)
  - + ২০১৮ ব্রাদার রনাল্ড এফ. ড্রাহেজাল সিএসসি (ঢাকা)
- ১৭ অক্টোবর শনিবার
  - + ১৯৯১ সিস্টার এম ফ্রান্সিস এসএমআরএ (ঢাকা)
  - + ২০১০ ফাদার ক্রনে আলদো গ্রিয়ারনিয়েরো, এসএক্স (খুলনা)



## ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা

মহামান্য কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডি'রোজারিও সিএসসি তার  
বিশপীয় জীবনের ৩০ বছর অতিক্রান্ত করে ৩০ সেপ্টেম্বর,  
২০২০ খ্রিস্টবর্ষ ঢাকা আর্চডাইয়োসিসের আচরিষ্পণের  
কর্মদায়িত্ব থেকে অবসর গ্রহণ করেছেন। এ সুনীর্ঘ জীবনে  
তিনি রাজশাহী, চট্টগ্রাম ও ঢাকা আর্চডাইয়োসিসে পালকীয়  
সেবাদায়িত্ব অত্যন্ত বিশ্বস্ততা ও বিচক্ষণতার সাথে পালন  
করেছেন। কার্ডিনালের জন্য ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ও  
কৃতজ্ঞতা জানাই। মহামান্য কার্ডিনালকেও তার নিষ্পার্থ  
সেবার জন্য আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানাই॥



পুণ্যপিতা পোপ মহোদয় ৩০ সেপ্টেম্বর বিশপ বিজয়  
এন ডি'ক্রুজ ওএমআই কে ঢাকা আর্চডাইয়োসিসের  
আচরিষ্পণ হিসেবে মনোনিত করেছেন। তাকে  
আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন॥

# ବିଶ୍ୱଜଗତେ ମାୟେର ଆଶୀର୍ବାଦ

## ସିସ୍ଟାର ମେରୀ ସାନ୍ତନୀ ଏସେମାରାଏ

ମା ଆମାଦେର ଅତିପିଲ ଏକଟି ଶବ୍ଦ । ମାନୁଷ ହିସେବେ ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେର ଜୀବନେଇ ମାୟେର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ମା କଥାଟି ଛୋଟ



କିନ୍ତୁ ଏର ଚେଯେ ମଧୁର ନାମ ଅନ୍ୟ କୋଥାଓ ନାହିଁ । ତାଇ ମା ଡାକଟି ପ୍ରତିଟି ମାନୁଷେର କାହେ ଖୁବ ମଧୁର ଲାଗେ । ମାୟେର ସାଥେ ରୟାହେ ଆମାଦେର ନାଡୀର ସମ୍ପର୍କ । ଏଜନ୍ୟ ମାକେ ଆମରା ସବଚେଯେ ବେଶ ଭାଲବାସି, ଶୁଦ୍ଧ ଭାଲବାସି ନା ତାର କାହେ ସାରା ଜୀବନ ଥାକତେ ଚାଇ । ମାୟେର ଭାଲବାସାର ଅଞ୍ଚଳେ ନିଜେକେ ଯୁଗ-ୟୁଗ ଧରେ ବୈଁଧେ ରାଖିତେ ଚାଇ । ପୃଥିବୀର ରଙ୍ଗମଞ୍ଚେ କତ ମାନୁଷଇତୋ ହଦୟେ ଥାନ କରେ ନେୟ, ଜୀବନ ଚଲାର ପଥେର ସାଥୀ ହେଁ ଓଠେ ଅନେକେ, ଅନେକ ମୁହଁତ ଥାକେ ଯା ବଲା ଯାଇ ନା, କିଛୁ ସ୍ମୃତି, କିଛୁ ଘଟନା ହଦୟେର ପାତାଯ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକ୍ଷରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ହେଁ ଥାକେ; ତାରପରେ ଜୀବନେର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ଏସେ ପୃଥିବୀର ଏକ ପ୍ରାଣ ଥେକେ ଅପର ପ୍ରାଣେ ଗେଲେଇ ମନ ଥେକେ ସବ କିଛୁ ଧୀରେ-ଧୀରେ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ହେଁ ଯାଯ । କିନ୍ତୁ ଆମାଦେର ଜନ୍ମଦାତୀ ମାକେ ଆମରା ଜୀବନେର ଶୁରୁ ଥେକେ ଜୀବନେର ଶେଷ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେଖେ ଦିତେ ଚାଇ ନିଜେର ହଦୟେର ମଣିକୋଠାୟ । କାରଣ ମାୟେର ମଧ୍ୟେଇ ସନ୍ତାନ ଖୁଜେ ପାଇ ନିରାପଦ ଆଶ୍ରୟ । ଆର ଏଜନ୍ୟଇତୋ, ଧନ-ସମ୍ପଦ, ଟାକା-ପର୍ସା, ହିରା-ମାନିକରେ ଉତ୍ୱର୍ବ ହଲ ମାୟେର ଭାଲବାସା । ମାତୃମୁଖେର କାହେ ଧନୀ-ଦରିଦ୍ରେର ବିଚାର ନେଇ । ମା ସନ୍ତାନକେ ଭାଲବାସେନ ହଦୟ ଉଜ୍ଜାଡ଼ କରେ । ସନ୍ତାନେର କାହେ ମା ସବାର ଥେକେ ଭାଲ । ଜଗତେର ଅନେକ କିଛୁଇ ଅବିଶ୍ୱାସ ବଲେ ମନେ ହୁଯ କିନ୍ତୁ ମା ବିଶ୍ୱାସେର ଉତ୍ୱର୍ବ । ଜୀବନେର ଏକ ପର୍ଯ୍ୟାୟେ ସବାଇ ଚଲେ ଗେଲେଓ ମା କୋନଦିନଙ୍କ ତାର ସନ୍ତାନକେ ଛେଡେ ଚଲେ ଯାଇ ନା । ସାରା ଜୀବନ କାହେ ଥାକେନ, ପାଶେ ଥାକେନ ଏବେ ରକ୍ଷା କରେନ ।

ହାଜାରୋ ଫୁଲେର ମାବେ ଗୋଲାପ ଯେମନ ସୁନ୍ଦର, ଶତ ପ୍ରିୟଜନେର ମାବେ ଏକଜନଇ ଯେମନ

ଭାଲବାସାର ଯୋଗ୍ୟ, ଅନେକ ରାତ୍ରିର ଅବସାନେର ପର ଏକଟି ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ରାତ, ଅଜସ୍ର ନଦୀର ପରେ ଏକଟି ବିଶାଳ ସମୁଦ୍ର କିଂବା ବୁକଫଟା ତ୍ରଷ୍ଣାର ମାବେ ଏକଟା ସ୍ଵଚ୍ଛ ଜଳେର ସନ୍ଧାନ, ଅରଣ୍ୟେର ଗଭୀରେ ସୁଶିତଳ ଠାନ୍ତା ହାଓୟା, ନୀରବତାର ମାବେ ଏକଟା ଗଭୀର ଅନୁଭୂତି । ଏସବ କିଛୁଇ ମାନୁଷେର ଜୀବନେ ଏକଟା ଆନନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଜୀବନକେ କରେ ତୋଳେ ମଧୁମୟ । ତେମନି ଏହି ଭବ ସଂହାରେ ସକଳେର ଉତ୍ୱର୍ବ ମାୟେର ଆଶୀର୍ବାଦଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ସନ୍ତାନେର ଜନ୍ୟ ଏକ ଏକଟି ହୀରକ ଖଣ୍ଡେର ନ୍ୟାୟ ।

ତାଇତୋ ନିଷ୍ଠତାର ମଧ୍ୟେ ମା ଏକଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟଶାଲୀ, ବେଦନାର ମୁହଁତେ ସୁଖେର ସପ୍ତଗର, ଅନ୍ଧକାରେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ନକ୍ଷତ୍ର, ନିରାଶାଯ ଆଶାର ଆଲୋ ।

ମା ମାରୀଯା ଏମନଇ ଏକ ମା, ଯିନି ବିଶ୍ୱଜଗତେର ପ୍ରତିଟି ଭକ୍ତେର ହଦୟେ ସ୍ଥାନ କରେ ନିଯାହେନ । ତିନି ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଆଲୋ ଓ ଜଗତେର ଆଲୋ । ତାର ଭାଲବାସାର ପରଶ ସବାର ହଦୟେ ଆଜ ପ୍ରବାହମାନ । “ସାଧୁ ତନ ବକ୍ଷେ ବଲେନ, ମାରୀଯା ସଖନ ସତ୍ୟ ଉତ୍ୱର୍ବ ଓ ସତ୍ୟ ମାନୁଷ ଯିଶୁର ମା ହେଁହେନ, ତଥନ ତିନି ଆମାଦେରଙ୍କ ମା ହେଁହେନ ।” ତିନି ଖ୍ରିସ୍ଟ ତଥା ମାତ୍ରାଲୀର ସକଳେର ମା ହେଁହେନ ଗୌରବ ଅର୍ଜନ କରେହେନ । ତାଇ ତିନି ସକଳ ମାନବ ଜାତିର ମା । ମା ମାରୀଯା ଯିଶୁକେ ଯେମନ ଲାଲନ-ପାଲନ କରେହେନ, ଶିକ୍ଷାଦାନ କରେହେନ ଏବେ ବେଢ଼େ ଉଠିତେ ସହାୟତା କରେହେନ, ତେମନି ତିନି ଆମାଦେରକେ ଭାଲବାସେନ, ସତ୍ୟ କରେନ ଏବେ ରକ୍ଷଣା-ବେକ୍ଷଣ କରେନ । ମାୟେର ଆଶୀର୍ବାଦ ଆଜ ବିଶ୍ୱ ମାନବେର ସରେ-ଘରେ ଓ ମାନବେର ଅନ୍ତରେ ବର୍ଷିତ ହେଁହେ । ଆର ତାଇ ଆମରା ଦୁଃଖ କରେ ପାରବୋ ଏବେ ଉପଲଦ୍ଧି କରେ ବଲତେ ପାରବୋ- ମା ତୁମି କତ ଦୟାମୟ, କତ କରଣମୟ ! ଆର ତାଇ ତୋମାର ଆଶୀର୍ବାଦ ସର୍ବଦା ବିରାଜିତ ଏହି ଧରଣୀର ମାବେ ।

ଅନ୍ତେବର ମାସ ହଲ ମା ମାରୀଯାର ମାସ । ତାଇ ଆସୁନ, ଆମରା ସକଳେଇ ଆମାଦେର ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ମାୟେର ଆଶୀର୍ବାଦ କାମନା କରି । ମା ମାରୀଯା ଯେମନ ଆମାଦେର ପ୍ରତ୍ୟେକେର ହଦୟେ, ପ୍ରତିଟି ପରିବାରେ, ସମାଜେ ଏବେ ବିଶ ମାବେ ତାର ଆଶୀର୍ବାଦ ବର୍ଷଣ କରେନ । ଆମରା ପ୍ରତ୍ୟେକି ମାକେ ବଲି- ମା, ତୁମି ଥାକ ଦିବା-ନିଶି ପ୍ରତିଟି ଭକ୍ତେର ମାବେ । ଏଭାବେ ଆଜୀବନ ଚେଲେ ଦିଯେ ଯାଓ ତୋମାର ଆଶୀର୍ବାଦେର ଡାଲି ॥

# মায়ের নির্দেশ, কর জপমালা প্রার্থনা

## নোয়েল গমেজ

**তুমিকা:** ১৫৭১ খ্রিস্টাব্দের ৭ অক্টোবর লেপাত্তের যুদ্ধে শক্তিশালী ভূর্কি বাহিনীকে পরাজিত করা সম্ভব হয়েছিল জপমালা প্রার্থনার শক্তিতেই। অক্টোবর মাস মারীয়ার মাস। জপমালা রাণীর মাস। জপমালা প্রার্থনা একটি হাতিয়ার। এই সহজ-

সরল প্রার্থনা অবলম্বন করেই অনেক বিশ্বাসীভূত জীবনযুদ্ধ এখনও চালিয়ে যাচ্ছেন। যিশুর মায়ের প্রতি ভক্তি শুদ্ধা ও ভালবাসার পূর্ণ প্রকাশ জপমালার প্রার্থনা। প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা পরিবারকে একত্রে রাখে, সুন্দর পবিত্র রাখে। যেখানে একত্রে প্রার্থনা করা হয়, সেখানে প্রভু যিশু ও মা মারীয়া উপস্থিত থাকেন। তাই জপমালা প্রার্থনা হল পারিবারিক প্রার্থনা। নিয়মিত এই মালা প্রার্থনা করলে নিজের মধ্যে থেকে দ্বন্দ্ব-সংঘাত, সন্দেহ, ভুল বুঝাবুঝি, রেষারেষি, দীর্ঘা, কলহ কমবে। একটি নারী অর্থাৎ মাকেই শক্তির উৎস বলে গণ্য করে। সে থেকেই মানুষের মধ্যে জাগ্রত হয়, মাকে পূজা করা। ক্রুশিবিদ্ধ যিশু আমাদের পরিত্রাণের জন্য পাপ মোচনের ব্যবস্থা করেছেন। তিনি সকল কষ্টকে মালার মধ্যে ধারণ করলেন। ৫০টি পুঁতি একত্রে করে সুতার মধ্যে গিট মেরে মালাতে পরিণত করা হতো। তারপরই মালার উত্তর ঘটে। মা মারীয়া নিজেই জপমালা প্রার্থনা করতে নির্দেশ দেন। প্রত্যেক মাসের প্রথম শনিবার যিশু ও মা মারীয়ার হস্তয়ের সম্মানে একত্রিত হবার দিন। তাই এই দিনটিতে প্রার্থনার মধ্যদিয়ে সকলে ঈশ্বরের মহাতনুগ্রহ লাভ করতে পারি। “পবিত্র জপমালার রাণী আমাদের সবার মা।” অর্থাৎ বিশ্ব মানবের মা। মা মারীয়া সান্ত্বনাদায়ীনী, করণাময়ী, আশ্রয়দায়ীনী, মেহময়ী, ঈশ্বরজননী, পাপহারণী, শক্তিময়ী, জগতজননী, সদ্ধি নিয়মের সিদ্ধুক, মর্মতাময়ী, সংশোকের রাণী, শাস্তির রাণী, জপমালার রাণী, এমনি কত নামেই আমরা ডাকি। ঈশ্বর মা মারীয়াকে সমস্ত পূর্ণতা দিয়ে স্থিত করেছেন। তিনি শুধুমাত্র একটি ‘হ্যাঁ’ উচ্চারণের মাধ্যমে তাঁর আঁচলের প্রাতভাগ পর্যন্ত আমাদের জন্য প্রসারিত করেছেন এবং ইচ্ছা করেছেন যেন আমরা তাঁর প্রাণ সংস্থান ভালবাসায় নিবেদিত হয়ে আমাদের প্রার্থনা উৎসর্গ করতে পারি। আর এ জন্যই পবিত্র মায়ের কাছে সর্বদা আমাদের পবিত্র জপমালা



প্রার্থনার মাধ্যমে আশা-আকাঙ্ক্ষা তুলে ধরা উচিত। পবিত্র জপমালা রাণী মা মারীয়া এমনই এক মা, যিনি সর্বদা আমাদের মঙ্গল প্রার্থনা করেন। মা মারীয়া ছিলেন পিতার সেই সেবাদাসী, পবিত্র বাইবেলে আমরা

দেখি, মারীয়া তখন বললেন, “আমি প্রভুর দাসী! আপনি যা বলেছেন, আমার তাই হোক।” স্বর্গদূত তখন তাঁর কাছ থেকে বিদায় নিলেন” (লুক ১:৩৮)। তিনি বেথলেহেম নগরের জীর্ণ গোয়াল ঘরের “মা মারীয়া।” সেখানে ছিল অফুরন্ত ভালবাসা ও শাস্তি। তিনি আমাদের দুঃখ-কষ্টের ভার লাঘব করেন এবং আমাদের আনন্দে আনন্দিত হন, ঠিক যেভাবে তিনি যিশুর ঝুশীয় যাতনার ভার লাঘব করেছিলেন এবং পুনরুত্থানের আনন্দে আনন্দিত হয়েছিলেন। আর এর পুরক্ষারস্থরপ প্রভু যিশু খ্রিস্ট তাঁর মাকে এতই ভালবাসলেন যে, পিতা ও পবিত্র আত্মার সঙ্গে মিলে মা মারীয়ার মৃত্যুর পর দেহ ও আত্মাসহ স্বর্ণে তুলে নিলেন। এবং তাঁকে স্বর্গ ও পৃথিবীর রাণীর গৌরব মুকুটে শোভিত করলেন। মাকে ভালবেসে ও ভক্তি-শুদ্ধা করে তাঁকে উপযুক্ত সম্মান প্রদর্শন যিশুর মহান কাজ। যিশুর এই ভালবাসা ও ভক্তি-শুদ্ধার আদর্শই আমাদের অনুপ্রাণিত করে। পবিত্র জপমালা রাণীর নিকট অনুনয় জানাতে। জপমালা প্রার্থনা হল সম্পূর্ণ সুসমাচারের সারমর্ম। পবিত্র জপমালা প্রার্থনায় স্বর্গদূতের মতো আমরাও মা মারীয়াকে আমাদের অস্তর থেকে উৎসাহিত ভক্তি নিবেদন করে বিশ্বাস প্রকাশ করি। এবং জগতে থাকাকালীন ও মৃত্যু-পরবর্তী জীবনে তাঁর সহায়তা যাচনা করি। পবিত্র জপমালা প্রার্থনায় ‘প্রণাম মারীয়া’ প্রার্থনাটি শীর্ষবিদ্যুতে পৌছে; যখন আমরা বলি ‘তোমার গর্ভফল যিশুও ধন্য’। এভাবে পবিত্র জপমালার রাণী মা মারীয়া পবিত্র জপমালা প্রার্থনায়, আমাদেরকে ত্রিয়ক্তি

পরমেশ্বরের সাথে মিলিত করেন। অনেকদিন আগের কথা, যখন আমরা ছেট ছিলাম। আমরা পাঁচ ভাই-বোন পড়াশুনা করতাম। বাবা বিদেশ থাকতো, মা আমাদের সংসার পরিচালনা করতো। ঠিক সন্ধ্যা ছয়টায় আমাদের ঘরে মালা প্রার্থনা হতো। পড়াশুনার কারণে সময় পরিবর্তন করা হলো। তাই মা সময় ঠিক করলেন, ছয়টার পরিবর্তে রাত দশটায় জপমালা প্রার্থনা করা হবে। সন্ধ্যা থেকে শুরু করে পড়াশুনা শেষ করে ঠিক দশটায় মালা প্রার্থনা করতে হবে। এরপর খাবার পরিবেশন করা হতো। প্রার্থনা না করলে ভাত খেতে দেওয়া হবে না। মায়ের নির্দেশ জপমালা প্রার্থনা করতে হবে। যিশু যেমন মায়ের নির্দেশ পালন করতো, তেমনি আমরাও আমাদের মায়ের নির্দেশ পালনে বাধ্য ছিলাম। এইভাবে, প্রতিদিন আমরা একত্রে জপমালা প্রার্থনার মাধ্যম মা মারীয়াকে স্মরণ করতাম। ভাঙ্গার দেখাতে গ্রাম থেকে ঢাকায় আমাদের বাসায় মায়ের পিসি, পিসাতো বোন আসতো। মালা প্রার্থনা না করলে, খাবার দেওয়া হবে না। মাসী ও নানী এই কথা শুনে বিশ্বাসভূত হয়ে গেল। খাবারের টেবিলে আমার মাসি বললো- দিদি, প্রতিদিন মালা প্রার্থনা করা হয়? মা বললেন, হ্যাঁ, প্রতিদিন মালা প্রার্থনা করা হয়। কেন তোমরা ঘরে মালা প্রার্থনা করো না? উভরে মাসি বললো, মা-বো-মাৰো মালা প্রার্থনা করা হয়, প্রতিদিন করা হয় না। মা বললেন, প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা করবে, মা মারীয়া তোমাকে ও তোমার পরিবারকে সুস্থ রাখবে। এরপরে মায়ের কথা অবসরণ করে তারা গামে গিয়ে প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা শুরু করে। মা জীবিত নেই, তবুও আমরা তার আদর্শ এখনও মেনে চলছি। শহার/গ্রাম অঞ্চলে বাড়ির সামনে চলার পথে এখন আর জপমালা প্রার্থনা, শোনা যায় না। এখন শুধু-শোনা যায়, টেলিভিশনের হিন্দি সিরিয়ালের সংলাপ। দুঃখজনক হলেও এ ঘটনা সত্য।

**উপসংহার:** পরম পবিত্র জপমালার রাণী ধন্য কুমারী মারীয়ার সম্পূর্ণ জীবনটাই ছিল ঈশ্বরের প্রেমের প্রসাদে পরিপূর্ণ। ঈশ্বরের কৃপায় তিনি সব বাঁধা-বিপত্তি জয় করে নিজেকে প্রভুর দাসী বলে সমস্ত কিছু গ্রহণ করেছিলেন। তাই মা মারীয়ার মতো আমাদেরও উচিত আমাদের জীবনে ঈশ্বরের ইচ্ছা কী তা আবিষ্কার করা। যিশু সর্বদাই চেষ্টা করতেন তার মাকে খুশী রাখতে। যিশুর মতো আমাদেরও উচিত মা মারীয়াকে খুশি করা। জননী হিসাবে মা মারীয়া সর্বদা এটাই আমাদের কাছে প্রত্যাশা করেন। তাই আমাদের উচিত সর্বদা পবিত্র জপমালা প্রার্থনাক করা॥

# ঈশ্বরের জননী মা মারীয়া সর্বদা আমাদের সহায়

## এলড্রিক বিশ্বাস



অঙ্গেবর মাস জপমালা রাণীর মাস হিসেবে  
কাথলিক মণ্ডলীতে মালা প্রার্থনা করা হয়।  
এই মাসে প্রোটোতে, পির্জায়, প্রতিটি গৃহে  
মালা প্রার্থনা করা হয়। কাথলিক মণ্ডলীতে মা  
মারীয়ার একটি বিশেষ স্থান রয়েছে। তিনি  
আমাদের মুক্তিদাতা প্রভু যিশু খ্রিস্টের মাতা।  
মা মারীয়া পবিত্রাত্মার প্রভাবে গর্ভস্থ হয়ে প্রভু  
যিশু খ্রিস্টকে জন্ম দিলেন যা ছিল ঈশ্বরের  
মহাপরিকল্পনার অংশ। প্রভু যিশু খ্রিস্ট তৃতীয়  
মৃত্যুর মধ্যদিয়ে নিজের মূল্যবান জীবনকে  
উৎসর্গ করে এ জগতের মানুষকে পাপমুক্ত  
করলেন।

স্থিতিকর্তার শ্রেষ্ঠ সৃষ্টি মানুষের প্রতি পিতা  
ঈশ্বরের কি পরিকল্পনা ছিল? তিনি প্রতিশ্রুতি  
দিয়েছিলেন একজন মুক্তিদাতা পাঠাবেন,  
যেন মানুষ আদিপাপ থেকে মুক্তি পায়।  
আমাদের আদি পিতা-মাতা আদম-হবা  
এদেন উদ্যানে সদাশয় জ্ঞানদায়ক ফল খেয়ে  
যে পাপ করেছিলেন, ঈশ্বরের অবাধ্য  
হয়েছিলেন তা থেকে মুক্তি দিতে ঈশ্বর  
প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন মুক্তিদাতাকে পাঠাবেন  
বলে। সেই মুক্তিদাতাকে পিতা ঈশ্বরের  
পরিকল্পনায় জন্ম দিলেন মা মারীয়া। যিশু  
খ্রিস্টকে বড় করলেন, যত্ন নিলেন ও ঈশ্বরের  
পরিকল্পনা বাস্তবায়নে সহায়তা করলেন।  
সেই মুক্তিদাতা মা মারীয়া আমাদের সবার  
মা। তিনি আমাদের সবার প্রিয়জন ও তাঁর  
কাছে প্রার্থনা করলে আমরা ফল পাই। তিনি  
আমাদের প্রার্থনা শুনেন ও গ্রহ্য করেন।  
তিনি আমাদের একজন সহায়ক। তাঁর কাছে  
প্রার্থনা ফলবন্ত হয়।

মা মারীয়া যুগে-যুগে এ পথিকীতে  
অনেকবার দেখা দিয়েছেন, যেন মানুষ

প্রার্থনাশীল হয়। মানুষ ধর্মের প্রতি অনুরাগী  
হয় এবং সৃষ্টিকর্তা পিতা ঈশ্বরকে ভূলে না  
যায়। তাঁর গৌরব ও প্রশংসন করে। পিতা  
ঈশ্বরকে ভক্তি-শুদ্ধায় সবসময় স্মরণ করে।  
মা মারীয়া মানুষের মন পরিবর্তনের জন্য,  
প্রার্থনাশীল হওয়ার জন্য দেখা দেন ও বাণী  
দেন। তিনি বহুবার দেখা দিয়েছেন।

১. মেক্সিকো গোয়াডালুপের রাণী  
ডিসেম্বর ৯; ১৫৩১ খ্রিস্টাব্দ
২. ভারত, কোলকাতা ব্যাডেল,  
পশ্চিমবঙ্গ; ১৪৯৮ খ্রিস্টাব্দ
৩. প্যারিস, ফ্রান্স আশ্চর্য মেডেলের  
রাণী; ১৮৩০ খ্রিস্টাব্দ
৪. ল্যা স্যালেট, ফ্রান্স অশ্রময়ী রাণী;  
১৮৪৬ খ্রিস্টাব্দ
৫. লুর্দ, ফ্রান্স লুর্দের রাণী; ১৮৫৮  
খ্রিস্টাব্দ
৬. ফ্রান্স, পোট মেইন উদ্বারকারিণী রাণী;  
১৮৭১ খ্রিস্টাব্দ
৭. আয়ারল্যান্ড, নকের রাণী; আগস্ট ২১,  
১৮৭৯ খ্রিস্টাব্দ
৮. ফাতেমা, পর্তুগাল বিজয়ী মা  
জপমালার রাণী; ১৯১৭ খ্রিস্টাব্দ
৯. বেলজিয়াম, স্বর্ণ হৃদয়ের রাণী;  
নভেম্বর ২৯, ১৯৩২- জানুয়ারি ৩,  
১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ
১০. বেলজিয়াম, দরিদ্রদের রাণী; জানুয়ারি  
১৫, ১৯৩৩ খ্রিস্টাব্দ
১১. স্পেন, গ্যারাব্যাডেল কার্মিলের রাণী;  
১৯৬১, ১৯৬৪ খ্রিস্টাব্দ
১২. ইতালি, সান ডারিয়ানো গোলাপের  
রাণী; ১৯৬১ খ্রিস্টাব্দ
১৩. যুগোশেভিয়া, মেডুপোরিজ শান্তির  
রাণী, প্রেরিতগণের রাণী আগস্ট ১৫,  
১৯৮৩ খ্রিস্টাব্দ
১৪. ভারত, ভেলেক্ষিনী (দক্ষিণ ভারত)  
স্বাস্থ্যের রাণী ৮ সেপ্টেম্বর, ১৯৩০  
খ্রিস্টাব্দ।

মা মারীয়া বহুবার দেখা দিয়েছেন, এর  
মধ্যে কিছু-কিছু ঘটনা আমাদের নাড়া দেয়।  
তিনি ফ্রান্সের লুর্দে ১৮৫৮ খ্রিস্টাব্দে ১৮বার  
বার্ণাডেটকে দেখা দিয়েছেন। কেবল নদীর  
তীরে গুহায় মা মারীয়া বার্ণাডেটকে দেখা  
দিয়েছিলেন। বহু ভক্ত যারা মা মারীয়ার প্রতি  
বিশ্বাসে অটুট, তারা তাদের বিশ্বাসের ফলে

রোগ থেকে মুক্তি পেয়েছে। মা মারীয়া  
চিহ্নস্থরূপ বার্ণার জল ও ঘাসপাতা ভক্তদের  
জন্য দিয়েছিলেন, দীর্ঘ ১৬২ বছর অবধি  
সেই বার্ণার জল পান করে, সেই জল দিয়ে  
স্নান করে লাখ-লাখ ভক্ত নিরাময় লাভ  
করেছে। ঘাসপাতা থেয়ে অনেকে সুস্থ  
হয়েছেন। মণ্ডলীর আশ্চর্য ঘটনা এবং  
কাথলিক শব্দটি নিমন প্রদীপের ন্যায় লুদ্দে  
অবস্থিত। স্থানে বাণী ছিল, পাপের জন্য  
প্রায়চিত্ত কর। পাপীদের জন্য প্রার্থনা কর।

এছাড়া পর্তুগালের ফাতিমায় ১৯১৭  
খ্রিস্টাব্দে মা মারীয়ার অনেকগুলো বাণীর  
মধ্যে একটি বাণী ছিল, রাশিয়ায় ধর্ম বিশ্বাস  
যেন জাগ্রত হয়। বিশেষভাবে সমাজতাত্ত্বিক  
দেশগুলোতে নাস্তিকতার বদলে ধর্ম বিশ্বাস  
দিন-দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে। সম্প্রতি গণমাধ্যমে  
একটি সংবাদ এসেছে, পোপ ফ্রান্সে  
আগামীতে উভয় কোরিয়ায় পালকীয় সফর  
করতে পারেন। ফাতিমায় বাণী ছিল  
“প্রতিদিন জপমালা প্রার্থনা কর, পাপের জন্য  
প্রায়চিত্ত কর।” উপরোক্ত দুটি ঘটনাই মা  
মারীয়ার দর্শন বিশ্বব্যাপী আলোড়ন সৃষ্টি  
করেছে। অন্যান্য দর্শনের বিষয়ে পরবর্তীতে  
আলোকপাত করা হবে।

আমাদের বাংলাদেশে উপরোক্ত দর্শনের  
আলোকে চট্টগ্রাম মেট্রোপলিটন  
আর্চডাইয়োসিসের অধীন দিয়াং ধর্মপন্থীতে  
প্রতি বছর মা মারীয়ার তীর্থ অনুষ্ঠিত হয়।  
প্রতি বছর অঙ্গেবর মাসের চতুর্থ সপ্তাহে  
ময়মনসিংহ ধর্মপ্রদেশের বারোমারী  
ধর্মপন্থীতে মা মারীয়ার তীর্থ হয়। ঢাকা  
মহাধর্মপ্রদেশের মঠবাড়ী ধর্মপন্থীর অধীন  
ভাসনিয়া উপধর্মপন্থীতে ভেলেক্ষিনী মা মারীয়ার  
পর্ব পালিত হয়। এই করোনাকালে আমরা  
মা মারীয়ার কাছে আকুল প্রার্থনা জানাই,  
তিনি যেন তাঁর অবিরাম আশীর্বাদে আমাদের  
সবাইকে রক্ষা করেন। মা মারীয়ার তীর্থে বা  
পর্বে হাজার-হাজার ভক্ত অংশ নেয়।  
অংশগ্রহণকারীরা প্রার্থনা করে, মানত করে,  
প্রায়চিত্ত করে ও মা মারীয়ার নিকট আকুতি  
জানায় এবং মনের কথা জানায়। প্রার্থনা  
ফলবন্ত হয়। মা মারীয়া আমাদের সহায়,  
তিনি আমাদের রক্ষাকর্তা। জগতত্রাতার  
মাতা তুমি মা মারীয়া, ভক্তজনে ডাকে  
তোমায় হৃদয় ভরিয়া॥

**কৃতজ্ঞতা শীকার:** মা মারীয়ার দর্শন,  
(অনুবাদ) চিত্রঞ্জন হাওলাদার।

# আকাশে শরতের সাজ

## ফাদার ফিলিপ তুষার গমেজ

আমাদের দেশ খুতু বৈচিত্রের দেশ। বিভিন্ন খুতুতে ডিই-ডিই সাজে সেজে ওঠে বাংলার প্রকৃতি। বর্ষার বিদায়ে আগমন ঘটে শরৎকালের। গাঢ় নীল আকাশ, নদীর পাড়ে কাশফুলের সমাহার, বাঙালির প্রাণের উৎসব দুর্গাপূজা এসবই শরৎকালকে অন্য মাত্রা এনে দেয়। প্রভাতের শিউলিবারা সকাল,

পরিবর্তন লক্ষ্য করা যায়। কখনো বসন্তের রঙে সেজে ওঠা, কখনো শীতে জড়োসড়ো, কখনো গ্রীষ্মের গরমে ঘামে ডেজা, কখনো বর্ষার বৃষ্টিতে স্লাত হওয়া, আবার শরতের স্নিগ্ধ আকাশের শোভায় সিঞ্চ হওয়া। এভাবেই আমাদের যাপিত জীবনে প্রতি খুতুর চিহ্নের অবদান অনস্থীকার্য। ভাদ্র-



ফসল বিলাসী হাওয়া, মেঘমুক্ত আকাশের মতন প্রকৃতির নানা মনভোলানো দানে সমৃদ্ধ এই খুতু। শরৎকালের রয়েছে স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য। বর্ষা কন্যার অক্ষ-সজল চোখে বিদায় নেয়। ভাদ্রের ভোরের সূর্য মিষ্ঠি আলোর স্পর্শ দিয়ে প্রকৃতির কানে-কানে ঘোষণা করে শরতের আগমন বার্তা। ঝোকবাকে নীল আকাশে শুভ্র মেঘ, ফুলের শোভা আর শস্যের শ্যামলীমায় উত্তুসিত হয়ে ওঠে শরৎকাল। প্রকৃতির কঠে কঠে মিলিয়ে কবি তখন গেয়ে ওঠেন, “আজ ধানের ক্ষেতে রৌদ্রহায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই, লুকোচুরি খেলা/ নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা।” তাই তো শরৎকাল বাংলার হৃদয়ের অত্যন্ত কাছের এক খুতু। এক কথায়, আনন্দের পুরোধা। এই খুতুর নিজস্ব একটা আনন্দময় গন্ধ রয়েছে। তাই শরতের প্রতিষ্ঠা উৎসবপ্রিয় বাঙালির হৃদয়ের তথা অন্তরের মণিকোঠায়। শিউলিবারার আনন্দ, কাশফুলের দোল, মেঘমুক্ত আকাশে নীলের সমারোহ আর প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও আনন্দ মিলে শরতের সাজ।

খুতুর পরিবর্তনকে কেন্দ্র করে এই যে নিজের মধ্যে মানসিক তথা শারীরিক

রূপসী বাংলা, কাপের যে তার নেইকো শেষ।”

শরতের মূল আকর্ষণ নানা বৈচিত্রের কাশফুল। নদীর তীরে, বনের প্রান্তে কাশফুলের দৃষ্টিনন্দন রূপ শোভা ছড়ায়। গাছে-গাছে শিউলির মনভোলানো সুবাস অনুভূত হয় শরতের ছোয়া। শরতের মেঘহীন নীল আকাশে গুচ্ছ-গুচ্ছ কাশফুলের মতো সাদা মেঘের ভেলা কেড়ে নেয় মন। শরৎকালকে বলা হয়ে থাকে, খুতুরানী। তাই শরৎ এর আগমন উপলক্ষে প্রকৃতি অপরাপ

সাজে সজ্জিত হয়। প্রকৃতির সাজ হচ্ছে তার ফুল ও ফল। এগুলোই তার অলংকার। আর এসবই তাকে সজিয়ে তোলে। শরৎকালে কাশফুল, শিউলি, কামিনী, হাসনাহেনা, দোলমঁচপা, বেলী, ছাতিম, রংপন, টগর, মাধবী, নয়নতারা, ধূতরা, কক্ষে, সন্ধ্যামণি ইত্যাদি নাম নাজানা আরো কত ফুল ফোঁটে। কবিগুরু জমিদারি দেখাশোনার জন্য যখন পদ্মায় নৌকা ভ্রমণ করতেন, তখন শরতের ময়ূরকষ্টী নীল নির্মল আকাশে শিমুল তুলার মতো শুভ্রমেঘের দলবেঁধে ছুটে বেড়ানো দেখে লিখেছিলেন, “অমল ধ্বল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া/ দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী বাওয়া।” অন্যদিকে, কবি নজরুল লিখেছেন, “শিউলি ফুলের মালা দোলে শারদ রাতের বুকে ঐ” কিংবা “এসো শারদ প্রাতের পথিক।” কবি জীবনানন্দ দাশ এ খুতুর চারিত্রের সাথে বর্ণনা করেছেন প্রিয়তমাকে। তিনি তাঁর “এখানে আকাশ নীল” কবিতায় লিখেছেন, “এখানে আকাশ নীল-নীলাভ আকাশজুড়ে সজিলার ফুল/ ফুটে থাকে হিম/ সাদা-রঙ তার আশ্চর্ণের আলোর মতন।” এভাবে বাংলা সাহিত্যে শরৎকালের বদনা রচিত হয়েছে। শরতের উৎসবের মধ্যে অন্যত দুর্গাপূজা। শরৎকালে হয়, তাই এ পূজাকে “শারদীয়া দুর্গাপূজা” বলা হয়ে থাকে। এ সময় অশুভ অবস্থা কিংবা অমঙ্গল থেকে রক্ষা পেতে মঙ্গলময়ী দেবী দুর্গার মর্তে আগমন ঘটে। ঢাকের তালে উলুধবনিতে পূজোর আমেজ থাকে চারিদিকে।

শরৎকাল মানেই নদীর তীরে কাশফুল। নীল আকাশে কড়া রোদের মাঝে সাদা মেঘের উকি-বুকি। কখনো বা আকাশে রোদ আর মেঘেদের বাগড়ার কাঁটাকুটি। যার ফলক্ষণতে ঝুপ-ঝুপ করে খানিক বৃষ্টি নামে। আবার মেঘ কেটে গিয়ে রোদের তেতো শরবত। আর দূরের ঐ ফসলের মাঠে চোখ পড়তেই দেখা যায়, আমন ধানের চারাগুলো হেমন্তের অপেক্ষায় বসে আছে। কারণ, তখনই যে ফসল কাটাৰ সময়। শরৎ মানেই গাছে-গাছে হাসনাহেনা আর বিলের

মাবো শাপলার সমারোহ। আবার এই শরৎ মানেই কিন্তু লম্বা ঐ তালগাছে, পাকা তালের বাহার। আর শরতের পূর্ণিমা রাত মানেই ফকফকা আলোর বন্য। কবিতার ভাষায় কবিদের সাথে বলি, “শরৎ তোমার অরূপ আলোর অঙ্গলি, / ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি / শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কৃষ্ণলে/ বনের-পথে-লুটিয়ে পড়া অঞ্চলে/ আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি” তাই বলা যায়, কাশের দেশে প্রকৃতি হাসে। শরৎ মানেই ভালোবাসার ঝুঁতু। প্রেমের ঝুঁতু, স্নিগ্ধতা আর শুভতার ঝুঁতু।

জীবনে যেমন আনন্দ রয়েছে, তেমনি রয়েছে বেদনাও। যেমন রয়েছে সুখ, তেমনি আছে দুঃখও। ঠিক তেমনি শরৎ ঝুঁতুর মধ্যেও রয়েছে যেমন আনন্দের সমাহার, তেমনি রয়েছে বেদনা। জীবনের সুখ-দুঃখের দোলাচলের এই গভীর সত্যটা শরতের মধ্যে সহজেই আমরা প্রত্যক্ষ করতে পারি। আগমনীর আনন্দ আর বিজয়ার বিষাদ জীবনের এই স্বরপকে উপলক্ষি করতে শেখায়। সারা বছর ধরে প্রত্যেকটা দিন মা মেনকা তাঁর সাথের উমার আসার অপেক্ষা করতে থাকেন। আর বছরের শেষে সেই দীর্ঘ মেয়াদি প্রতীক্ষার পরে যখন মা মেনকা তাঁর সাথের উমাকে পান, তখন তিনি অনাবিল আনন্দে মেঠে ওঠেন। কিন্তু দশমীর বিচ্ছেদের বেদনা এই আনন্দকে নির্বার করে

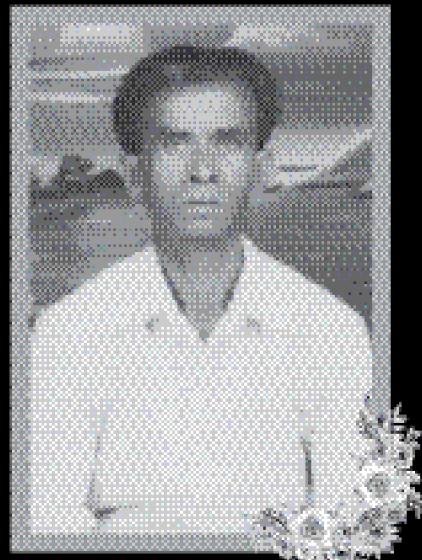
দেয় এক নিমিষে। এর জন্যই তো নবমী নিশিকে উদ্দেশ্য করে মা মেনকা বলে ওঠেন, “যেও না রজনী, আজি লয়ে তারা দলে। গেলে তুমি, দয়াময়ী, এ পরাণ যাবে।” এটা শুধু মা মেনকার বিলাপ নয়। প্রত্যেক পিতা গৃহকর্তা কন্যাকে তার শঙ্গুর বাড়ি পাঠানোর সময় বাঙালি মায়েদের এক করণ আর্তনাদ। এই খতু যেন আমাদের বুঝিয়ে দেয় সুখ-দুঃখের দেলাচালে উধান-পতনের নামই হলো জীবন। দুঃখ ছাড়া আনন্দ পূর্ণতা পায় না; আনন্দের স্বরপ আমরা উপলক্ষি করতে পারি না। বুদ্ধের অমোঘ বাণী আকাঙ্ক্ষাই দুঃখের কারণ। এই পরম সত্য আমাদের সামনে উত্তোলিত হয়। আর আকাঙ্ক্ষার পূর্ণতাতেই হয় আনন্দের প্রাপ্তি। কর্ম-ব্যক্তি জীবনে অনেক কিছুর মত চোখ এগিয়ে যায় প্রকৃতির পরিবর্তনও। খেয়াল থাকে না আবহাওয়া পরিবর্তন হচ্ছে! কিংবা বাংলায় কোন মাস চলছে বা কোন ঝুঁতুর মধ্যে আছি! বলা হয়ে থাকে, চোখ মনের কথা বলে। মনোবিজ্ঞানীরা বলেন, মানুষের চোখ হচ্ছে মনের আয়না। যা দেখে মানুষের ভেতরটা পড়তে পারা যায়। তেমনি ঝুঁতুর পরিবর্তনের আভা আকাশে বোৱা যায়। যেমন- গ্রীষ্মের আকাশে কাঠফাঁটা রোদ, বর্ষায় ঘন-কালো, শরতে স্বচ্ছ সাদা-নীলের আভা। অর্থাৎ চোখ যেমন মনের কথা বলে; তেমনি আকাশ ঝুঁতুদের অভাস বলে দেয়।

একই সাথে আকাশ মানুষের মনের অবস্থা আমূল বদলে দিতে পারে। শরতের বাকবাকে আকাশ তেমনি মন ভাল করে দেয়। ধূসর-সাদা কাশবনে সূর্যের প্রথর আলো মনকে চকচকে করে দেয়। এ সময় ঢাকের শব্দ বলে দেয় সামনে পূজোর উপস্থিতি। এখন শরৎকাল। শরতের শুভ আকাশের নিচে দুলে ওঠে কাশবনের কাশফুল। মীল আকাশে সাদা মেঘের ভেলা আর নিচে কাশবনের বাঁধনহারা বাতাসের চেউ বয়ে যাওয়া। এ দৃশ্য অবলোকন করলে শরতের মাধুর্য আমাদের কাছে আরও বেশি স্পষ্ট হয়। কেননা কবি লিখেছেন, “শরতের আনন্দ সকাল আর সঁাবো, শরতের আনন্দ কাশফুলের মাবো। শরতের আনন্দ মীল আকাশটাতে, শরতের আনন্দ সাদা মেঘের ভেলায়, শরতের আনন্দ ঘুড়ির খেলায়। শরতের আনন্দ লাঙুক প্রাণে, সবার জীবন ভরক হাসিতে গানে॥”

### তথ্যসূত্র :

- [1.https://www.prothomalo.com/tm-B-kir-GB-kir](https://www.prothomalo.com/tm-B-kir-GB-kir)
- [2.https://banglapaath.wordpress.com/2016/05/21/kirKvj](https://banglapaath.wordpress.com/2016/05/21/kirKvj)
- [3. https://channelagami.com/feature/শরৎকাল-কাশের-দেশে-যথন-প্র১](https://channelagami.com/feature/শরৎকাল-কাশের-দেশে-যথন-প্র১)

## “তুমি হবে নীরবে হৃদয়ে মহ”



প্রয়াত জন ভিনসেন্ট গমেজ

জন্ম: ৭ নভেম্বর ১৯৩৯ ক্রিস্টান

মৃত্যু: ১৭ অক্টোবর ২০০৬ ক্রিস্টান

## মহাপ্রয়াণের চতুর্দশ বার্ষিকী

### প্রাপ্তির বাবা,

দেখতে-দেখতে কিন্তু এসে সেই বেলনবিহুর ১৭ অক্টোবর। বেলিশ তুমি আমাদের হেফ্টে চলে গেছ পরহ পিতার কাছে। বাবা হলে হয় এখনও তুমি আছ, আমাদের সকে পথ চলছ। তোমার সেই কষ্ট, হাসি; আমর করে বাবা জ্ঞানী আমাদের হস্তে বাসে। তুমি আছ আমাদের হস্তে। তুমি হিলে সলাহাস্য; অভিপ্রায়, প্রার্থনাশৈল, বিশ্ব ও সরল অন্তরের অধিকারী। তোমার আলৰ্দ হিল প্রতিটি মানুষের প্রতি পজীর আলবাসা; পীৰ-দৱিজ্জনের প্রতি পজীর আলবিকতাবেদ যা কেউ কোনদিন স্ফূলতে পারবে না। তোমার শূন্যতা প্রতিটি মৃত্যুর অন্তর্ভুক্ত।

বর্তমান বাস্তবতা বলে দের, তুমি আছ পৰীর পিতার সঙ্গিয়ে। বাবা তুমি কর্ম থেকে আমাদের জন্য প্রাৰ্থনা ও আশীৰ্বাদ কৰো, আমরা কেব ত্ৰিস্তীৰ আলবাসাৰ হিলে-হিলে জীবন যাপন কৰতে পারি। দৈৰ্ঘ্য তোমাকে অনন্ত জীবন দান কৰল।

### শেষবর্তী পরিবারের পতেক

বীঁ: শেকালী রাধিকা

বেলে ও হেলে বৰ্ত: শংকু ও অমিতা গমেজ

আদৰের নাতি: স্নিফ গমেজ

মেঝে: শান্তি, চন্দ্রা ও সিস্টিৰ শারীটেক্টা (এসএমআরএ)

# করোনায় ধরিত্রী ভাবনা

## সিস্টার মাগ্দালেন বিশ্বাস এলএইচসি

গত ফেব্রুয়ারির শেষ দিক থেকে একটা নতুন নামের সাথে পরিচিত হয়েছি-করোনাভাইরাস বা কোভিড-১৯। এই ভাইরাস সারা বিশ্বকে একেবারে কাবু করে ফেলেছে। ক্রমে-ক্রমে সব দেশে ছড়িয়ে

আমার এই ৮০ বছর বয়সের উর্ধ্বে বিভিন্ন ঘটনায় যে অভিজ্ঞতা লাভ করেছি-তাতে যখনই দেখেছি মানুষ বৃদ্ধি ও জ্ঞান বিজ্ঞান নিয়ে মেতে উঠে স্টশ্বরকে ভুলে গেছে বা স্টশ্বরকে দূরে রেখে নিজ-নিজ



পড়ছে এবং আক্রান্ত হয়ে প্রতি মিনিটেই শত-শত মানুষ মারা যাচ্ছে। ভয়ানক এই অদৃশ্য শক্তিকে প্রতিরোধ করার কারণও কোন দৃশ্যমান শক্তি নেই। সমস্ত জ্ঞান-বিজ্ঞান, শক্তি, সৈন্য, গোলা-বারুদ, ধন-সম্পদ কোন কিছুই কোন কাজে আসছে না। কোন দেশ, কোন জাতি, কোন রাষ্ট্র কেউ কিছুই করতে পারছে না। সবাই আত্মসমর্পণ করছে এই অদৃশ্য শক্তির কাছে। এই অদৃশ্য মারাত্মক আক্রমণ থেকে রক্ষা পাবার জন্য যেন সবাইকে নিয়ে সর্বশক্তি মিলিত করে লড়াই করছে, এগিয়ে যাচ্ছে। মানুষ স্মৃষ্টামুখী হচ্ছে। করোনাভাইরাস নিয়ে বিভিন্ন সংবাদ শুনে ও পাঠ করে মনে কিছু চিন্তা-ভাবনার উৎসে হয়েছে যা প্রকাশ করার প্রয়াস পাচ্ছি।

আজ থেকে ৫ বছর আগে অর্থাৎ ২০১৫ খ্রিস্টাব্দে পুণ্যগিতা পোপ ফ্রান্সিস ধরিত্রী, প্রকৃতি, পরিবেশ ও জলবায়ুর উপরে লেখা তার সর্বজনীন পত্রের মাধ্যমে বিশ্ব বিবেককে জাগ্রত করেছেন। সেই থেকে বিভিন্ন দেশ ও জাতি সকলেই জলবায়ু ও পরিবেশ দূষণ ও রক্ষা নিয়ে পত্র-পত্রিকায়, মিডিয়ায় আলোচনা করেছে এবং বড়-বড় উন্নত ও ধনী দেশগুলোর ওপর চাপ ও দোষারোপ করে আসছে। এভাবে চেষ্টা করা হচ্ছে স্টশ্বরের সৃষ্টি প্রকৃতিকে দূষণ ও ধ্বনি থেকে রক্ষা করতে। কিন্তু খুব কমই সুফল হয়েছে। এমতাবস্থায় আমার মনে হচ্ছে স্টশ্বর নিজেই হস্তক্ষেপ করছেন।

শক্তি, ক্ষমতাকে বড় করে প্রকাশ করছে, তখনই স্টশ্বর কোন না কোনভাবে মানুষকে সচেতন করে তাঁর দিকে ফিরে তাকাতে সহায়তা করছেন।

এই করোনা নামক ভাইরাস ক্ষুদ্রাগু ক্ষুদ্র জীবাণু। অদৃশ্য জীবাণু। মাত্র বিজ্ঞানীগণ অনুরীক্ষণ যন্ত্রের মাধ্যমে দেখতে বা বুঝতে পারে। তাদের প্রকাশ থেকেই আমরা মূলত কিছু-কিছু জানতে পারি। এই অদৃশ্য ক্ষুদ্রাগু ক্ষুদ্র জীবাণুর বিরাঙ্গে কোন শক্তিধর দেশ বা রাষ্ট্র কিছুতেই কিছু করতে পারছে না। করোনার আক্রমণ ও মৃত্যু বেড়েই চলেছে। তাই সৈন্য, সামৰণ, গোলা-বারুদ, আনবিক বোমা, সুসজিত অস্ত্র ছেড়ে দিয়ে, সব আয় উন্নতির পথ ব্যবসা-বাণিজ্য বন্ধ করে, মানুষ যেন নিজ-নিজ জীবন বাঁচাতে বন্ধ পরিকর। মানুষ মানুষের সহায়তায় একাত্ম হয়ে সৃষ্টিকর্তা, রক্ষকর্তা ও পালনকর্তার দিকে ফিরিবে।

নিজ-নিজ ঘরে বসে মানুষ একান্তভাবে পরমেশ্বরকে ডাকছে। এই সুযোগে মানুষের অত্যাচার থেকে নিন্দিত পেয়ে প্রকৃতি আপন থেকেই দূষণমুক্ত হচ্ছে। সমুদ্র, নদী, খাল-বিলের জল পরিষ্কার হচ্ছে, ফলে জলজ প্রাণীকুল আনন্দে মেতে উঠেছে। জলজ প্রাণীসম্পদ বৃদ্ধি পাচ্ছে। জলে বসবাসকারী জীব-জন্ম তাদের চলাফেরার মুক্তাসন পেয়ে আনন্দে ন্ত্য করছে। একইভাবে আকাশে উড়োজাহাজ

চলছেই না, বোমারং উড়োজাহাজ, গোলা-বারুদ, কলকারখানার কালো বিষাক্ত ধোঁয়া নেই। কী শাস্তি, মহাশাস্তিতে আকাশের পক্ষীকুল প্রভুর জয়গান গাইছে। মুক্তকষ্টে ওরা পর্যটন করতে আসছে লোকালয়ে। যেসব পাখি মানুষের দেখার সৌভাগ্য হয়নি তা দেখতে পাচ্ছে। এখন কিছু মানুষের ক্যামেরায় ধরা পরে লোকজনের চেখের সামনে ফুটে ওঠেছে। ধন্যবাদ দিচ্ছ এইসব ক্যামেরা ব্যবহারকারীদের, যার বদলোতে বিলুপ্তপ্রায় প্রাণীকুল দেখার সুযোগ হচ্ছে।

বন জঙ্গলের প্রাণীকুল, যাদের বসবাসের জন্য সৃষ্টিকর্তা পৃথিবীর ১/৩ অংশ বন-জঙ্গল সৃষ্টি করে দিয়েছেন। সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীব মানুষের জন্যই স্টশ্বর ভারসাম্য বজায় রেখে সব ঠিকঠাক মতো দিয়েছেন যেন সবাই নির্দিষ্ট জায়গায় থেকে যার যা প্রয়োজন থাদ্য, বাসস্থান, ওষুধ, জল, বায়ু সবই পেতে পারে, সুখে থাকতে পারে। কিন্তু মানুষই লোভ ও স্বার্থপূর হয়ে বন-জঙ্গল কেটে জলের গতি প্রবাহ বন্ধ করেছে। আকাশচুম্বি দালান-কোঠা নির্মাণ করে সব আবর্জনা ফেলে জলকে বিষাক্ত করেছে; বাতাসকে করেছে সিসা ও কার্বন-ডাই-অক্সাইডে বিষাক্ত। পশু-পাখি, জষ্ঠ-জানোয়ার, বাঘ-ভালুক, সিংহ দানব, সবই ধ্বংসের পথে নিয়ে এসেছে মানুষ।

এই অতি ক্ষুদ্রাগু ক্ষুদ্র ভাইরাসের কারণে তাই পৃথিবী ও প্রকৃতি যেন প্রাণ ফিরে পেয়েছে। প্রকৃতি ফুলে-ফলে নিয়ে নতুন করে সেজে উঠেছে, শোভা সৌন্দর্য বাঢ়াচ্ছে। বন-জঙ্গল কাটা হচ্ছে না। এভাবে পশু-পাখী, কীট-পতঙ্গ, সরীসৃপ, হাঙ্গর, কুমির, সাপ, বাঙ, কচ্ছপ, মাছ আপন গতিতে বহু পরিমাণে বংশবৃদ্ধি করেছে। মানুষ প্রকৃতি থেকে আবার তা খাদ্য হিসেবে ভোগ করতে পারবে। কী দয়া প্রকৃতির! প্রকৃতি কত উদার, আমাদের প্রেমময় স্টশ্বর কত মহান।

জগতের মানুষ, রাজ্য, রাষ্ট্রগুলো বন্ধু হতে পারে না। একে-অপরকে ভয় করে। আত্ম রক্ষার জন্য সৈন্য-সামৰণ, গোলা-বারুদ ইত্যাদি বাড়িয়েই চলেছে। শুধু পৃথিবী নয়, আকাশও অধিকার করতে স্যাটেলাইট নামক যন্ত্র আবিষ্কার করে পাল্লা দিয়ে ছুটেছে মানুষ। হঠাৎ করে করোনায় এখন সবই শক্ত হয়ে গেল। চোখের পলকেই যেন সব শক্তিধররা নেতৃত্বে পড়ল করোনা নামক আক্রমণ একটা জীবাণুর কাছে। মনে হচ্ছে বড়-বড় শক্তিধর রাষ্ট্র ও হাক-ডাক দিচ্ছে-এসো কে, কোথায় আছ সাহায্য কর। এসো একসঙ্গে লড়াই করি। যেন কত সহজেই এগিয়ে আসছে সর্বশক্তি নিয়ে একে-অপরকে সাহায্য দিতে। বন্ধুত্বের

ডাক-এখন আর ধন-সম্পদের বাহাদুরী আর গোলা-বাকরদের ঝনবননী বোঝা যাচ্ছে না। এই তো প্রকৃতির লীলাখেলা।

গণমাধ্যমের আশীর্বাদে জানতে পেরেছি গত ১ বছরে কালো টাকা সাদা করার কথা, ঘরের মধ্যে অবৈধ সম্পদ, টাকার খনি, সোনার খনি, তেলের খনির সন্ধান পাওয়ার কথা। আমাদের প্রধানমন্ত্রী- তার বৃন্দি, সাহস ও দৈর্ঘ্য সহকারে এসব উদ্ধার করছে। অনেক মানুষ তাদের গচ্ছিত সম্পদ থেকে কিছু কিছু বের করছে ক্ষুধার্ত মানুষকে সাহায্য করতে। নাম প্রকাশের জন্য হোক আর দয়া-ভালবাসার জন্য হোক, হচ্ছে তো কিছু। করোনাভাইরাসের এই ভয়াবহ পরিস্থিতি না হলে হয়তো মানুষের হৃদয় এতখানি উদার বা উন্নত হতো না। দয়ালু যারা ধন্য তারা, তাদেরই দয়া করা হবে, স্বর্গরাজ্য তাদেরই।

করোনার কারণে মানুষের পারিবারিক যোগাযোগ ও বন্ধন, বৃন্দি এবং দৃঢ় করার সময় ও সুযোগ এসেছে। সারাদিন, সারা সঙ্গাহ, সারা মাস এবং বছরের পর বছর ও যাদের একত্র হয়ে থাকা, দেখা সাঙ্গাহ করার সময় হয়ে ওঠে না। যারা দূরে থাকে তাদের কথা বাদ দিয়ে বলি, যারা একই ঘরে, একই বাড়িতে থাকে, তারাও কাজ, চাকুরী, লেখাপড়া নিয়ে এত ব্যস্ত যে, একসঙ্গে দুটো কথা, একটু প্রার্থনা করা, এমনকি একসঙ্গে বসে চারটি খাবার খাবে তারও সময় হয় না। অনেক পরিবারে সারাদিনে, সারা সঙ্গাহে শিশু সন্তানেরা বাবার মুখ দেখতে পারে না। বাবা ঘরে আসে সন্তানের ঘুমিয়ে থাকে আবার সন্তান ঘুম থেকে ঘোঁটার আগে বাবা ঘর থেকে বেড়িয়ে যান। সন্তানেরা কোন কাজের মেয়ে বা বুয়া নামক মহিলার কাছে থাকে। মায়া-মতা, শাসন-শোষণ, ভাল-মন্দ যা পায় ঐ কাজের বুয়ার কাছ থেকেই। ফলে প্রকৃত পারিবারিক বন্ধন দৃঢ় না হয়ে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম বা বৎসর হয়ে ওঠে বাধ্যত, লাঞ্ছিত এবং মা-বাবার প্রতি অশ্রদ্ধা।

মানব জীবন গঠনে মানুষের সময় নেই, মন নেই। সময় ও মন হল, ধন-সম্পদে বড় হওয়া, বেশি আয় করা। করোনাভাইরাসের সুবাদে লকডাউনের ফলে সময় বের করার উপায় পাওয়া গেল। এই ক্ষুদ্রতম জীবাণু “করোনা” নামক ভাইরাস জগতে বিরাট পরিবর্তন এনে দিল। পরিবর্তন মন্দের দিকে যেমন আবার ভালোর দিকেও কম নয়। আমার ধারণা, মানুষের জীবন-যাপনে, অভ্যাসে, মায়া-দয়ায়, সহযোগিতা-সহভাগিতায়, আধ্যাতিকতায়, স্নেহ-ভালবাসায়, আস্তরিকতায় বহুগুণে অনেক পরিবর্তন

আসছে। এই পরিবর্তন স্থায়ী হয়ে থাকুক, সেই কামনা ও প্রার্থনা করি। প্রকৃতির মধ্যেও বিরাট পরিবর্তন দেখা যায়। উল্টে গেল বিশ্ব, “মানুষ ঘরে আর পশ্চ-পাখি রাস্তায়”, এমন হেডিং দিয়ে প্রকৃতির কতগুলো বাস্তব চিত্র দেখলাম ২১ এপ্রিল, ২০২০ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত বাংলাদেশ প্রতিদিন নামক পত্রিকায়।

১। ইংল্যান্ড অ্যাশও ওয়েলস, মহাসড়কে পাহাড়ী ছাগল: লকডাউনে রাস্তা যখন শূন্য সেই সুযোগে রাস্তায় ও বিভিন্ন লোকালয়ে নিশ্চিতে, মনের সুখে ঘুরে বেড়াচ্ছে পাহাড়ী বন্য ছাগল।

২। মুম্বাই, ভারত, গাড়ির পাশে ময়ুরের নাচ: পিচচালা রাস্তায় গাড়ির পাশে নিরিবিলি জনশূন্য স্থান পেয়ে ময়ুরের দল যেন নাচতে-নাচতে নিশ্চিতে ঘুরে বেড়াচ্ছে।

৩। জাপানে নারাপার্ক এলাকায় সিকা হরিণ: করোনায় লকডাউনে লোক নেই, হরিণগুলো খাবার না পেয়ে খাবারের সন্ধানে বন এলাকা ও পার্ক ছেড়ে চলে এসেছে রাস্তায়। মনের সুখে ঘুরে বেড়াচ্ছে যেখানে-সেখানে।

৪। মেক্সিকোর সমুদ্র সৈকতে গভীর জলে থাকা ভয়ক্র কুমির কুল: এখন নিরিবিলি সৈকত জনশূন্য থাকাতে কুমিরগুলো চলে এসেছে চরে রোদ পোহাচ্ছে। বিভিন্ন পাখি ও এই কুমিরদের রোদ পোহানো দেখার জন্য আশে-পাশে নিশ্চিতে ঘুরে বেড়াচ্ছে।

৫। দক্ষিণ আফ্রিকা: পিচচালা রাস্তায় বনের রাজা সিংহ, দল বেঁধে যেন নগর ভ্রমণ করছে। পিচচালা রাস্তায় শুয়ে আরাম করছে। রোদ পোহাচ্ছে।

৬। কেপটাউন, দক্ষিণ আফ্রিকা: নগর ভ্রমণে পেঙ্গুইন পরিবার। জনশূন্য ফাঁকা রাস্তায় পেঙ্গুইন এর একটি ছোট পরিবার ঘুরতে বেড়িয়েছে। মনে হচ্ছে, যেন প্রতিবেশিদের খোঁজ-খবর নিতে লোকালয়ে চলে আসছে।

৭। কর্কুবাজার, বাংলাদেশ: দীর্ঘতম সমুদ্র সৈকত কর্কুবাজার এখন জনশূন্য। এই সময়ে ১০-১২টি ডলফিন একেবারে উপকূলের কাছে এসে যেন নাচ করছে। এ সময় স্থানীয়রা পাড় থেকে এ দৃশ্য উপভোগ করে ক্যামেরায় ধরে রাখে।

৮। মুম্বাই, ভারত: মুম্বাইয়ের সি-উ অঞ্চলে সারা বছর পর্যটকদের ভীড় থাকে। তাই ফ্লামিসো পাখিগুলো দূরে-দূরে লুকিয়ে থাকে। এই করোনায় লকডাউনের জন্য জনশূন্য উপকূলে ফ্লামিসো পাখীকূল বাঁকে-বাঁকে ভীড় করছে। এখন নির্ভয়ে

উপকূলে এসে নির্মল আনন্দ উপভোগ করছে দল বেঁধে।

৯। ভেনিস, ইতালি, মৃত্যু উপত্যকায় শান্তির দূত: বিশ্বজুড়ে পর্যটন আকর্ষণের অন্যতম স্থান ইতালির ভেনিস। সারা বছর সেখানে হৈ-চৈ লেগেই থাকে। কিন্তু করোনার আক্রমণে শুধু ভেনিস কেন সারা ইতালি যেন পরিণত হয়েছে মৃত্যু উপত্যকায়। এর মধ্যেও আশার আলো রয়েছে। নদীর জল ফিরে পেয়েছে তার স্বচ্ছতা। খালগুলোর জল আবারও নীলচে হয়ে উঠেছে, খেলছে মাছের দল, ভাসছে নানা রঙের হাঁস ও অন্যান্য পাখি। ভাসছে বিরল প্রজাপতির হাঁসও।

১০। লুপবুরি, থাইল্যান্ড, বানরের রাজত্ব: করোনার প্রকোপে থাইল্যান্ডের সমস্ত নগরী ছিল জনশূন্য। এই সুযোগে লুপবুরি নগরের দখল নিয়েছে বনবাসী বানরের দল। লুপবুরি রাস্তায় বানরের ঘোরাফেরা করে। শহর ঘোষ এলাকার পর্যটকেরাই এদের খাবার দেয়। কিন্তু করোনার লকডাউনে কোন পর্যটক নেই বলে খাদ্য সন্ধানে বানরগুলো স্ব-পরিবারে ঘোরাফেরা করছে।

উপসংহার: বর্তমানে লকডাউনে ব্যবসা-বাণিজ্য, চাকুরী-বাকরী, কাজ-কর্মে, আয়-উন্নতি করতে না পারায় মানুষ মহা খাদ্য সংকট পড়েছে। এমতাবস্থায় ত্রাণের খাদ্য সামগ্ৰী নিয়েও মানুষের মধ্যে বেড়ে গেছে পশু স্বভাবের কাঢ়াকড়ি, ছুঁড়াচুঁড়ি, চুরি-চামারী, পকেট ভারী। বর্তমান এই বাস্তবতার মধ্যে প্রকাশ পাচ্ছে মানুষের (নেতাদের) আসল রূপ। নির্বাচনের পূর্বে প্রচার-প্রচারণার মধ্যে প্রায় সকল প্রার্থীর চরিত্রাই থাকে ফুলের মত পবিত্র। বাস্তবে সেবার সময় তাদেরকে আর দেখা যায় না। বিভিন্ন গণমাধ্যমে দেখা যায়, শোনা যায় কথিত সেই সব ফুলের মত চরিত্রের প্রচারাত পবিত্র নেতাদের দুর্গন্ধময় কলক্ষিত চেহারা। অন্যদিকে, এসব অপকর্মা, দুর্গন্ধময় নেতাদের কর্মকাণ্ড প্রকাশিত হওয়ায় অন্যান্য সেবাকর্মীদের মন-পরিকল্পনা ও নিজেদের শুধুরে নেবার কাল ও সুযোগ হয়েছে। এই সুবৰ্ণ সুযোগ গ্রহণ করে অনেক সেবক, কর্মী নিচয়ই পুত-পবিত্র জীবনের অধিকারী হয়ে ওঠে। সেই অনুভূতির জন্য পরম করণাময় ঈশ্বরকে ধন্যবাদ ও প্রশংসা জানাচ্ছি। ধন্যবাদ জানাই, আমাদের সেই সব নেতা-নেতৃদের, যারা নিজ জীবন বিপ্লব করে বিভিন্ন ক্ষেত্রে বহু বুঁকি নিয়েও কঠভোগী মানুষের পাশে দাঁড়িয়েছেন। প্রেমময় ঈশ্বর, চিরবিশ্বস্ত সৃষ্টিকর্তা যেন তাদের প্রাপ্য পুরুষার দান করেন॥

# করোনাভাইরাস এবং খ্রিস্টীয় বিশ্বাসের অনুশীলন

## ফাদার শিশির কোড়াইয়া

করোনাভাইরাস। কোভিড-১৯।  
কয়েকটি বর্ণের সম্মিলিত দুটি শব্দ।  
করোনাভাইরাসে বিশ্ব আজ প্রকল্পিত।  
বিশ্ব প্রায় স্তর আজ। স্বাভাবিক জীবনযাত্রা  
স্থবর। আজ গোটা বিশ্বে মানবজাতি এক



কঠিন পরীক্ষার মুখোমুখি দাঁড়িয়েছে।  
বিগত সময়ে বিশ্ববাসী বেশ কিছু  
ভাইরাসের সাথে পরিচিতি লাভ করেছে  
যেমন-জিকা ভাইরাস, নিপা ভাইরাস,  
ইবোলা ভাইরাস ইত্যাদি। কিন্তু  
করোনাভাইরাসের মতো এমন ভয়ঙ্কর  
ভাইরাস পৃথিবীর মানুষ ইতোপূর্বে আর  
দেখেনি। এই ভাইরাসে বিশ্ব যেন থমকে  
গেছে। করোনাভাইরাস বিশ্বকে যেমন  
স্থবর করে ফেলেছে, তেমনি মানব  
জীবনকেও স্থবর করেছে। সেই স্থবরতা  
অর্থনৈতিক, সামাজিক, মানসিক সঙ্কটের  
সাথে-সাথে ধর্মীয় দিকে বা আধ্যাত্মিক  
বিষয়েও বড় ধরণের পরিবর্তন পর্যবসিত  
হচ্ছে। করোনাভাইরাসের আতঙ্কে মানুষ  
অনেকটা ঘৰবন্দি। আর এই ঘৰবন্দিত  
অবস্থায় মানুষ প্রচলিত অনেক কিছু থেকেই  
বঞ্চিত হচ্ছে। এই বঞ্চিত, মানুষ ধর্মীয়  
যৌতুল্য-নীতি থেকে হচ্ছে। করোনাভাইরাস  
মানুষকে প্রচলিত ধারায় ধর্মীয় অনুশীলনের  
অনেক কিছু থেকে বাদ দেখেছে।

মণ্ডলীর কর্তৃপক্ষ এবং বাংলাদেশের  
সরকারের দিক-নির্দেশনা মোতাবেক  
করোনাভাইরাসের জন্য ধর্মীয় দিকেও

অনেক কঠোর নির্দেশ মানতে হয়েছে।  
গির্জায় এসে প্রাত্যহিক ও রিবিবাসরীয়  
উপাসনায় অংশগ্রহণের ক্ষেত্রেও বিরত  
থাকতে হয়েছে। এমন কি আমাদের  
খ্রিস্টধর্মের চরম ও অতি গুরুত্বপূর্ণ সন্তান

সেই পুণ্য সন্তান এবং  
মুক্তিদাতা যিশু খ্রিস্টের  
পুনরুত্থান উৎসবও আমরা  
চিরাচারিত প্রথানুসারে  
গির্জায় উপস্থিত হয়ে  
করতে পারিনি।  
তপস্যাকালীন যাতা শুরু  
করেছিলাম কিন্তু পথিমধ্যে  
সেই যাতার রথ টেনে  
ধরতে হয়েছে এই অদৃশ্য  
করোনাভাইরাসের  
কারণে। নিজেদের  
আধ্যাত্মিক প্রস্তুতিস্বরূপ  
বিভিন্ন ধর্মপন্থী, সংগঠন,

দল বিভিন্ন প্রোগ্রাম বা কর্মপরিকল্পনা গ্রহণ  
করেছিল কিন্তু বিধিবাম তা সম্পূর্ণ করতে  
পারেনি। অনেক খ্রিস্টভক্তেরা আক্ষেপে  
বলেছেন, দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ হল, ১৯৭১  
খ্রিস্টাব্দে স্বাধীনতা যুদ্ধ হলো তারপরও  
ধর্মীয় যৌতুল্য-নীতি বন্ধ হয়নি কিন্তু অদৃশ্য  
এক ভাইরাসের জন্য আজ সবকিছু বন্ধ  
হয়ে আছে।

যখন ধর্মীয় যৌতুল্য-নীতি ও গির্জায় পবিত্র  
খ্রিস্টাব্দে অংশগ্রহণ করতে না পেরে  
ধর্মপ্রাণ খ্রিস্টভক্তগণ মনোকষ্টে ভুগতে  
আরস্ত করেন তখনই মণ্ডলীর কর্তৃপক্ষের  
সময়োপযোগি সিদ্ধান্ত “অনলাইন পবিত্র  
খ্রিস্টাব্দ, পবিত্র ত্রুশের পথসহ আরও  
কিছু-কিছু বিষয়” অনলাইনের মাধ্যমে  
খ্রিস্টভক্তদের নিকট প্রচার করা। এই  
বিষয়টি খ্রিস্টভক্তরা সাদরে গ্রহণ করেছেন  
এবং অধিকাংশই যথাযথ নির্দেশনা  
অনুসারে এই সকল অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ  
করেছেন। যা আমাদের বিশ্বাসের  
বহিপ্রকাশ। যদিও আমরা বাংলাদেশের  
জনগণ অভ্যন্ত ছিলাম না অনলাইনের  
মাধ্যমে ধর্মীয় উপাসনাসহ অন্যান্য  
অনুষ্ঠানে, তথাপি পরিস্থিতির কারণে তা

গ্রহণীয় হয়েছে। ভার্চুয়ালভাবে পবিত্র  
খ্রিস্টাব্দসহ অন্যান্য ধর্মীয় উপাসনায়  
অংশগ্রহণ করার মধ্যদিয়ে খ্রিস্টভক্তগণ  
সুযোগ পেয়েছে স্টেশনের আশীর্বাদ লাভ  
করতে, হন্দয়-মনে পেয়েছে প্রশাস্তি।  
এতকিছুর পরেও অনেকের মাঝে একটা  
আফসোস লক্ষ্য করা গেছে যে, পবিত্র  
খ্রিস্টপ্রসাদ গ্রহণ করতে না পারার।

“গৃহমণ্ডলী: দীক্ষিত ও প্রেরিত”।  
করোনাভাইরাস সংকটকালে এই মূলসুরটি  
সত্যিকার প্রতিফলন দেখা গেছে আমাদের  
জীবন বাস্তবতায়। এক একটি গৃহ হয়ে  
উঠেছে এক একটি গৃহমণ্ডলী। যেহেতু  
গির্জায় উপস্থিত হয়ে পবিত্র খ্রিস্টাব্দসহ  
সকল ধর্মীয় অনুষ্ঠানে যোগদান করা সম্ভব  
ছিল না তাই পরিবারগুলোতে সদস্যরা  
মিলে সেই সকল প্রার্থনানুষ্ঠান করেছেন।  
সকলে একসাথে অনলাইন খ্রিস্টাব্দে  
যোগদান করেছে। এছাড়াও এই বিশেষ  
অনাকাঙ্ক্ষিত অবস্থা থেকে মুক্তি পাওয়ার  
জন্যে রোজারীমালা প্রার্থনাসহ আরও কিছু  
প্রার্থনা পারিবারিকভাবে করা হয়েছে,  
এখনও তা চলমান। পরিবারগুলি হয়ে  
উঠেছে এক একটি গৃহমণ্ডলী।

করোনাভাইরাসমুক্ত পৃথিবী কবে লাভ  
করব তা জানি না বা বলতে পারি না। কিন্তু  
এই কঠিন সময়ে আমার চেয়ে অর্থনৈতিক  
ও সামাজিক, অন্য যেকোন দিকে দুর্বলকে  
সাহায্য করা আমাদের খ্রিস্টীয় বিশ্বাসের  
অনুশীলনের একটি বিশেষ দিক হতে  
পারে। এ বিষয়ে আমাদের সকলকে  
সচেতনতার সাথে জীবন-যাপন করতে  
হবে।

খ্রিস্টবিশ্বাসের বিশ্বাসী হিসেবে  
প্রতিজনকে আমাদের মুক্তিদাতা যিশু  
খ্রিস্টের প্রতি বিশ্বাস ও আস্থা নিয়ে  
নিজেদের সমর্পণ করা একান্ত প্রয়োজন  
যেন এই কঠিন পরিস্থিতিতে আমরা  
নিজেদেরকে হারিয়ে না ফেলি বরং স্টেশনের  
ওপর সবকিছু সমর্পণ করে সামনের দিকে  
এগিয়ে চলতে পারি ॥

# স্ট্রেস (Stress) বা মানসিক চাপ ও নিরাময়ের উপায়

## ব্রাদার লিটন জে রোজারিও সিএসসি

**পরিবারিক ও সামাজিক যোগাযোগ  
বৃদ্ধি :**

আমরা যখন কোন সমস্যায় পড়ি তখন নিজেকে পরিবারের সদস্যদের কাছ থেকে ও সমাজ থেকে দূরে রাখি এবং নিজের সমস্যা নিজেই বয়ে বেড়াই। এমন কি

উদাহরণস্বরূপ, প্রচণ্ডবেগে বড় আসলে বাগানে থাকা একটি গাছের উপর যে পরিমাণে চাপ পড়ে, বনের মধ্যে একসাথে অনেক গাছ একসঙ্গে থাকার কারণে গাছের উপর কিন্তু একই পরিমাণে চাপ পড়ে না। যদিও বাতাসের গতিবেগ একই থাকে। তাই সমস্যার সময় নিজেকে একা রাখার

প্রকাশ করাটাই মঙ্গলজনক। তবে তার মানে এই নয়, যেখানে-সেখানে চিৎকার করে বা সবার সামনে বাগড়া করে রাগ প্রকাশ করতে হবে। স্থান-কাল-পাত্র ভেদে তা ঠিক করতে হবে। এমনকি বিষয়টি নিয়ে ব্যক্তির সঙ্গে আলাপের মাধ্যমেও নিজের রাগকে নিয়ন্ত্রণে আনতে পারি।

### নিজেকে হাসি-খুশী রাখা :

নানাবিধ চাপের মুখে নিজেকে হাসি-খুশী রাখতে পারাটা একটি কঠিন কাজ। কিন্তু আমরা যদি এই কঠিন কাজটি করতে পারি। তাহলে আমরা নিজেকে অনেক শারীরিক ও মানসিক রোগ থেকে রক্ষা করতে পারি। যদিও আমাদের সমাজ বাস্তবতায় এটি একটি চ্যালেঞ্জপূর্ণ কাজ। যারা সারাক্ষণ হাসি-খুশী থাকে বা হাসতে পারে তাদেরকে অনেকেই প্রায়শই নানাভাবে হেয় প্রতিপন্ন করে। অনেকে

তাদেরকে পাগলী বা পাগলা বলেও সমৌধন করে। যদিও বাস্তবতায় দেখা গেছে এই সমস্ত হাসি-খুশী মানবগুলোই সুন্দর মনের হয়, শারীরিকভাবেও সুসান্ধ্যের ও আকর্ষণীয় হয় এবং দীর্ঘায়ু লাভ করে থাকে। তাই আমাদের হাসি-খুশী জীবন নানামুখি সমস্যার মধ্যেও নিজেকে সুরক্ষিত করতে পারে। বিশেষভাবে হাদরোগসহ আরও অনেক জটিল রোগের হাত থেকে তারা নিজেকে অনায়াসে রক্ষা করতে পারে।

### নিয়ন্ত্রণের বাইরের বিষয় নিয়ে অতি চিন্তা বা নিজেকে দোষারোপ না করা :

এই পৃথিবীর সবকিছু আমাদের নিয়ন্ত্রণের আওতাধীন নয়। যেমন: একজন ব্যক্তিকে কখনোই নিজের মতো নিয়ন্ত্রণ করতে পারি না। আর যখনই জোর তা করতে যাই, তখনই দেখা দেয় বিবাদ বা ভুল বুঝাবুঝি। প্রাকৃতিক দুর্যোগকে যেমন নিয়ন্ত্রণ করতে পারি না। তেমনি আমাদের জীবনেও কিছু কিছু বিষয় নিজ হাতে নিয়ন্ত্রণ করতে পারি না। তা হতে পারে অসুস্থতা, প্রিয়জনের মৃত্যু, ব্যবসায়িক ক্ষতি, সম্পর্কে ফাটল, রাষ্ট্রের বড় ধরনের ক্ষতি। এগুলোর ওপর আমাদের পুরোপুরি হাত নেই। কিন্তু এই ধরনের ক্ষতি বা কষ্টের মধ্যদিয়ে আমাদের



বন্ধু-বান্ধবের সাথে চলাফেরা বন্ধ করে দেই। এতে করে আমাদের শরীর, মনে ও আচরণের ক্ষেত্রে প্রচণ্ড মানসিক চাপ সৃষ্টি হয়। তাই যখন কোন বিপদে বা সমস্যায় পড়ি, তখন তার বিপরীত কাজটা আমাদের বেশি করা উচিত। মনে হলো নিজেকে আড়াল না করে অন্যের সঙ্গে সহভাগিতা করা। সমস্যার সমাধান হবে না জেনেও আমরা যখন বিষয়টি নিয়ে অন্যের সাথে সহভাগিতা করতে পারি তখন আমাদের মনটা অনেকটা হালকা হয়। সামাজিক কাজে নিজেকে জড়িত করতে পারলে তখন নিজেকে আর একা মনে হয় না। সমস্যা সমাধান না হলেও মনের মধ্যে কিছুটা সাহস থাকবে এবং মনে হবে যে আমি একা নই। উদাহরণস্বরূপ, বৃষ্টির পানি যখন ফসলের জমিতে জমে থাকে তখন আমরা কি করি? পানি সরে যাওয়ার জন্য নালা কেটে দেই। আর এতে করে ফসল ক্ষতির হাত থেকে রক্ষা পায়। অন্যথায়, বৃষ্টির পানি ফসলের জন্য উপকারী হওয়া সত্ত্বেও জমে থাকার ফলে উপকারের চাইতে ক্ষতিই বেশি হয়। তাই একইভাবে নিজেদের সমস্যা নিজের মধ্যে চেপে না রেখে বিশ্বস্ত কারো সাথে বা পরিবারের সদস্যদের সাথে সহভাগিতা করলে নিজের মনে চাপ সৃষ্টি হওয়ার চেয়ে তা মোকাবেলা করার মত শক্তিও পাওয়া যেতে পারে।

চেয়ে সমাজের অন্যদের সঙ্গে অথবা বন্ধু-বান্ধবের সঙ্গে নিজেকে বিভিন্নভাবে ব্যস্ত রাখতে পারলে মানসিক চাপ অনেকটা কমে আসে।

অর্থাৎ রাগ না করা বা রাগ চেপে না রাখা :

প্রকৃত কারণ প্রকাশ না করেই আমরা অনেক সময় অর্থাৎ রাগ করি। অনেক সময় দেখা যায় ব্যক্তিগত কারণে অর্থাৎ কারণ ও পর নিজের রাগ প্রকাশ করি। এমন কি, এমন আচরণ করে বসি যাতে করে একটি ভাল সম্পর্ক সারা জীবনের জন্য নষ্ট হয়ে যায়। আবার অনেক সময় যাচাই-বাছাই না করেই কারো কাছ থেকে নেতৃত্বাত্মক কিছু শুনে বা সন্দেহের বশবর্তী হয়ে ব্যক্তির উপর প্রচণ্ড রাগ করি। এমনকি বাগড়া পর্যন্ত করি। পরবর্তীতে খোঁজ-খবর নিয়ে জানা যায় আমি যা শুনেছি বা সন্দেহ করেছি তা সঠিক ছিল না। তাই অর্থাৎ রাগ করার চাইতে, আগে যাচাই-বাছাই করে মানসিক অশান্তি বা চাপের হাত থেকে রক্ষা পেতে পারি। অন্যদিকে, অনেকে রাগ প্রকাশ না করে নিজের মধ্যে পোষণ করে রাখে। তাই সেই রাগ আমাদের উপর একটি চাপ সৃষ্টি করে। যদি রাগের কারণটা যুক্তিসঙ্গত হয়, তাহলে সেটা মনের মধ্যে পোষণ না করে

যেতে হয়। তাই এসব বিষয়ে নিজেকে দেষারোপ না করে বরং নিজের জায়গায় থেকে যতটুকু ভালো করা তা করা উচিত। তাহলে আমাদের মনের ওপর চাপ কমবে। অনেক সময় প্রিয়জনের হাতে মৃত্যুতে আমরা মেনে নিতে পারি না। আবার অনেকে প্রিয়জনের অনাকাঙ্ক্ষিত মৃত্যুর জন্য নিজেকে দেষারোপ করে নিজেকেও অসুস্থতার পথে ঠেলে দেন। কিন্তু কখনোও বুঝতে চায় না যে, মৃত্যুর ওপর আমাদের হাত নেই। আর তার ফলে আমরা বেঁচে থেকেও মৃত ব্যক্তির মত জীবন-যাপন করি।

#### মনস্তাত্ত্বিক আলাপ বা কাউন্সিলিং এর সহায়তা নেয়া :

আমাদের জীবনে আমরা সবকিছু নিজে সমাধান করতে পারি না। এমন কিছু বিষয় থাকে যা আমরা কারও সাথে সহভাগিতা করতে পারি না বলে সব সময় একটা মানসিক চাপে থাকি। আর দিনে-দিনে এধরনের দুশ্চিন্তা নিয়ে থাকাতে এক সময় অসুস্থ হয়ে পড়ি। আমাদের কিছু-কিছু ‘সিন্দ্রান্ত’ নিয়ে থাকি যা অত্যন্ত কঠিন। বুঝে উঠতে পারি না ঠিক কি করব। ইংরেজীতে যাকে বলে ‘ক্রস রোড’ (cross road) অর্থাৎ একাধিক রাস্তা। ঠিক বুঝে উঠতে পারি না কোন পথে যেতে হবে। আবার অনেক সময় ব্যক্তিগত সম্পর্কে ফাটল বা সম্পর্কে বিচ্ছেদ হলে আমরা নিজেকে নানাবিধ খারাপ পথে ঠেলে দেই। নিজের জীবনকে অর্থহীন মনে করে নেশনার পথ বেছে নিই। যার ফলে আমাদের জীবন আরও কঠিন হয়ে ওঠে। তাই এই ধরনের সমস্যার সম্মুখীন হলে বা মানসিক চাপ নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে গেলে একজন কাউন্সিলর (counselor) বা মনস্তাত্ত্বিকের সাহায্য নেয়া যেতে পারে।

#### ছাড়তে শিখার অভ্যাস করা :

ইংরেজীতে একটি কথা আছে, let it go অর্থাৎ প্রিয়জন, প্রিয় জিনিস হারানোর বেদনা যেতে দেওয়ার অভ্যাস করতে হবে। এগুলো সবসময় আমাদের চাপের মধ্যে রাখে। কোন কারণে প্রচণ্ড দুঃখ পেলেও আমরা মারাআকভাবে ভেঙ্গে পড়ি। জীবন মানেই সংগ্রাম, বেঁচে থাকার যুদ্ধ। সবকিছুকে আঁকড়ে ধরার ক্ষমতা সৃষ্টিকর্তা আমাদের দেননি। মানুষ হিসেবে আমাদের সীমাবদ্ধতা রয়েছে। এটা দোষের কিছু না। তাই দুঃখকে আঁকড়ে না ধরে কিভাবে একে জীবনের সঙ্গে মানিয়ে নেয়া যায় তা শিখতে

হবে।

#### সুষম খাবার গ্রহণ :

খাদ্যের সঙ্গেও আমাদের মানসিক স্বাস্থ্যের একটি সুসম্পর্ক রয়েছে। অস্বাস্থ্যকর খাবার মুখরোচক হলেও এটি কিন্তু মন-মেজাজের ওপর প্রভাব বিস্তার করে। তাই সুষম খাবার গ্রহণ করার মধ্যদিয়ে আমাদের মানসিক স্বাস্থ্যকে ঠিক রাখতে পারি।

জীবনের সবকিছু আমার ওপর নির্ভরশীল না হলেও, অনেক কিছুই অভ্যাসের দ্বারা নিয়ন্ত্রণ করতে পারি। তাই ব্যক্তি জীবনে একে-অপরের সহযোগিতা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। অন্যদিকে, আমার জীবনে পরিবেশ, পরিস্থিতি ও পরিবারের ব্যাপক প্রভাব রয়েছে। তাই সব কিছুকে সমন্বয় করে নিজের জীবনকে পরিচালিত করতে হবে। কোন একটা বিশেষ ব্যক্তি বা ঘটনার ওপর পুরো জীবনটা নির্ভর করে না। তাই অথবা মানসিক চাপ বৃদ্ধি করে নিজের

জীবন বিপন্ন করার চাইতে সমাধানের পথ খোঁজাটা হবে বুদ্ধিমানের কাজ। আমরা দক্ষতা নিয়ে কেউ জন্মগ্রহণ করি না। প্রতিদিনকার ছেট অভ্যাসগুলিই আমাদের দক্ষতার পার্থক্য গড়ে দেয়॥

#### তথ্যসূত্র :

1. Arusha, A.R., and Biswas, R.K., : Prevalence of stress, anxiety and depression due to examination in Bangladeshi youths: A pilot study, Published online 2020 Jul 18. doi: 10.1016/j.chilpsych.2020.105254
2. <https://my.clevelandclinic.org/health/articles/11874-stress>
৩. রঞ্জলপ, কানলাস, : ক্লাস এসেসমেন্ট, সাধারণ মনোবিজ্ঞান, ইউনিভার্সিটি অফ সান্তো টমাস, ২০২০।

## চতুর্দশ মৃত্যুবার্ষিকী



প্রয়াত গাব্রিয়েল টমাস পেরেরা

জন্ম: ২০ অক্টোবর, ১৯৪৩ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ৯ অক্টোবর, ২০০৬ খ্রিস্টাব্দ

চড়াখোলা (ফড়িং বাড়ি)

তুমিলিয়া মিশন।



‘আমি চিরতরে দূরে চলে যাব  
তবু আমারে দেব না ভুলিতে’

#### প্রাণপ্রিয় বাবা,

তোমার স্বর্গধামে যাত্রার আজ চৌদ্দিতি বছর পূর্ণ হলো। আমরা ভুলিনি তোমার মুখাচ্ছবি-জীবনচরণ, পারা যায়ও না ভুলতে। তুমই তো আমাদের পৃথিবীর আলোর পথের দিশারী। যেথায় ছিল ঈশ্বরের অসীম ইচ্ছা। সেই ইচ্ছা যেন আমরা পূর্ণ করতে পারি। এই প্রার্থনায়

তোমার সন্তানেরা ও  
স্ত্রী: কর্পুলা পেরেরা

১০/১১/১১

# চন্দপতন

## ঞাষ্টফার পিউরীফিকেশন

পুরো বিশ্বে যেভাবে করোনার দাপট বেড়ে চলেছে, সহসা এই দানবের থাবা থেকে মানুষ নিষ্ঠার পাবে বলে আশা করা যায় না। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে প্রতিদিন মারা যাচ্ছে শত-শত আক্রান্ত হচ্ছে, আবার সুস্থও হচ্ছে। তবে মৃত্যুর তালিকা বেড়েই চলছে। এশিয়া, ইউরোপ ও আমেরিকাতে রেশ বেঁকে বসেছে করোনা। ওদিকে চীনের উহানে নাকি লকডাউন তুলে নিয়ে বাড়ি-ঘরে রাস্তায় আলোকসজ্জা করা হয়েছে। চীনার ফুর্তিতে নাচানাচি করছে। পটকা-বাজি পোড়াচ্ছে। দেখ কাণ! উহান থেকে সারা বিশ্বে করোনা ছড়িয়ে দিয়ে এখন তোরা করছিস নাচানাচি! এরাই হল চীনা! মিডিয়া ও সংবাদপত্রে তো ফলাও করে বলা হচ্ছে, এ করোনা চীনের পফদা। ওরা ল্যাবে এটা বানিয়েছে। আমেরিকা ইউরোপকে ঘায়েল করতেই এটা করেছে ওরা। আবার বলা হচ্ছে, ইচ্ছাকৃত হোক আর অনিচ্ছাকৃত হোক এ ভাইরাস ছড়িয়ে পড়েছে। এটা প্রাকৃতিক নয়। অনেক আগে জীবাণুস্তু নিয়ে অনেক মাতামাতি হয়েছিল। এই সেই জীবাণুস্তু করোনা। আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প তো বলেই ফেলেছেন, এটা চীনের দুরভিসন্ধি। অবশ্য বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার প্রেসিডেন্ট বলেছেন, ‘না’ মি. ট্রাম্প! তুমি যা বলেছ, তা নয়। ক্ষেপে গিয়ে ট্রাম্প বলেছেন, তুমি মি. তেড়েরোস আধানোম গেরেয়াসুস বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার মহাপরিচালক। মিয়া! তোমার উচিত ছিল ওই চীনের ধরা। তা না করে তুমি আমাদের আগে থেকে সতর্ক করানি। যাও। তোমার ফাণে আমি ডলার দিয়ু না। দেখি এইবার। আমেরিকা ছাড়া তোমার ডরিউএইচও চালাও কেমনে!

এখন দেখা যাচ্ছে, করোনার সাথে সারা বিশ্বে রাজনৈতিক উভেজনার ভাইরাসও ছড়িয়ে পড়ছে।

তো জাপান, জার্মান, যুক্তরাজ্য তারা আগ্রান চেষ্টা করছে করোনার ভ্যাকসিন অতি সন্তুর বাজারে আনতে। আমেরিকাও আদাজল থেয়ে লেগেছে। ভাবখানা এই, কে-কার আগে পারে বাজারে ভ্যাকসিন আনতে। ওদিকে চীনও ঘোষণা দিয়েছে, তারাই নাকি ভ্যাকসিন বানিয়ে দুনিয়া মাত্ত করে দেবে। অনেকে বলাবলি করছে, এটা চীনার পূর্বপরিকল্পনা। রাজনীতি। ওরা আগেই সব তৈরি করে রেখেছে। শুধু সময়ের অপেক্ষা। বাংলাদেশের সাথে চীনার ভাল ভাব। তা প্রমাণ করতে সে মাঝ, গ্লাভস

আর পিপিইর চালান পাঠিয়েছে। বাংলাদেশ তুমি পরিস্থিতি সামাল দেও।

এগুল মাস অবধি আমেরিকাতে আক্রান্ত হয়েছে ১০ লাখ ৩৫ হাজার ৭৬৫জন আর মৃত্যুবরণ করেছে ৫৯ হাজার ২৬৬জন। প্রতিদিনই আক্রান্ত ও মৃত মানুষের সংখ্যা বাড়ছে। দুই দশকের ভিয়েতনাম যুদ্ধে মার্কিনীদের নিহতের চেয়ে এ সংখ্যা বেশি। ভিয়েতনাম যুদ্ধে নিহত মার্কিনীদের সংখ্যা ছিল ৫৮ হাজার ২২০জন।

তো বন্দি অবস্থায় সারাক্ষণ এসব নিয়েই থাকতে হয়। টিভির বিভিন্ন চ্যানেলের খবরা-খবর আর ফেইসবুকে টু মেরে, ফোনে, ম্যাসেঞ্জারে দেশে-বিদেশে আতীয়, বন্ধু-স্বজন ও পরিচিতদের সাথে আলাপে-আলাপে দিন কেটে যায়। এই বিদ্যুজীবন আর কত! মানুষ অতিষ্ঠ হয়ে পড়েছে। লকডাউন চলছে। তবে, এরই মাঝে বাইরে বেরহতে হয়। এপ্রিলের প্রথম থেকেই কাজ বন্ধ করে দিয়েছে শাওন। ডিসির হিল্টনে কাজ করে সে। মার্চের ৩০তারিখে ছিল তার রূম সার্ভিসের পালা। তিনশ এক নম্বর রুমের দরজা নক করলে এক বুড়ো ফর্সা ভদ্রলোক দরজা খুলে দেন। শাওন তার হাতে খাবারের প্যাকেট তুলে দেয় এবং রশিদে তার সই নিয়ে আসে।

পরের দিন তার ম্যানেজার শাওনকে ফোন করেন হোটেল থেকে।

-কেমন আছ শাওন?

-ওহ! চমৎকার! তা তুমি?

-হ্যাঁ। ভাল। ধন্যবাদ। শোন শাওন। কাল তুমি তিনশ সাতে গিয়েছিলে, তাই না?

-হ্যাঁ।

-শোন শাওন। আজ থেকে তুমি আর হোটেলের কাজে এসো না।

-তার মানে?

-আমার কথা শোন। তুমি আগামী দুই সপ্তাহ তোমার ঘরেই থাকবে।

-তার মানে কোয়ারেন্টাইন?

-আমি বলছি কি, তুমি এই সময়টাতে কোয়ারেন্টাইনেই থাক।

-হ্যাঁ। ওই ভদ্রলোক আমাকে বলেছিলেন, তিনি জুর ও কঁশিতে ভুগছেন। আমি সিকিউরিটিতে তা ইনফর্ম করেছিলাম।

-হ্যাঁ। ওই গেস্টের বয়স বাহাতুর। সেই বুড়ো বেচারা করোনা রোগি। নাইন ইলেভেনে কল দেয়া হলে লোকজন এসে সেই বুড়াকে করোনা রোগি হিসাবেই শনাক্ত করেছে। দেখ। বুড়ো করোনায় আক্রান্ত করেছে।

হয়ে নিজের পরিবার ও বাড়ি ছেড়ে হোটেলে এসে উঠেছেন ঝামেলা এডাতে। তার পরিবারের কেউ করোনায় আক্রান্ত হোক এটা উনি চাননি। সে যাই হোক। তুমি বাবা কাল থেকে এসো না।

এক সপ্তাহ পর শাওন জানতে পারল তাদের হোটেল অনিদিষ্টকালের জন্য বন্ধ হয়ে গেছে। শাওনের কলিগ বকুল তাকে ফোনে বলেছে। শাওন তার বসকে ফোন করেছে। উনি বলেছেন, ঘটনা সত্য। শাওন ইচ্ছা করলে আনএমপ্যায়মেন্টে দরখাস্ত করতে পারে। আর ইতোমধ্যে খবর চাউড় হয়ে গেছে, ট্রাম্প দুই ট্রিলিয়ন ডলার অনুমোদন করেছেন এই করোনাসংক্রান্তিতে আমেরিকার অধিবাসিদের নগদ আর্থিক সাহায্যের জন্য। শাওন হিসাব করেছে, সে তার নিজের, বউ আর দুই বাচ্চার জন্য সর্বমোট চৌত্রিশ ডলার পাবে। তার বাবা-মা পাবে চবিশশ আর বিশ্ববিদ্যালয় পড়ুয়া ভাইটি পাবে বারোশ ডলার। যাক বাবা! সবই সৃষ্টিকর্তার মহিমা!

এদিকে আমেরিকায় যেভাবে করোনা দাপিয়ে বেড়াচ্ছে, তাতে মনে হচ্ছে, পরিস্থিতি বেশ ঘোলাটেই হয়ে যাবে। ব্যাপকভাবেই ছড়িয়ে পড়ছে কোভিড-১৯। করোনার আক্রমণ এখন নিউইয়র্কেই বেশি। সেখানে এমন অবস্থা এখন দাঁড়িয়েছে, করোনা রোগি সামলাতে হাসপাতালগুলো, ডাক্তার, নার্স, স্বাস্থ্যকর্মীরা হিমশিম থাচ্ছে। হাসপাতালের মর্গে লাশ রাখার জায়গা হচ্ছে না। এখন মাছ-মাংস সরবরাহকারী কুলিং সিস্টেম সম্পর্কে ভ্যানগুলোতে লাশ রাখা হচ্ছে। হাসপাতালের বাইরে সারিবদ্ধ করে রাখা হয়েছে ভ্যানগুলো। আমেরিকার অন্যান্য স্টেটের তুলনায় নিউইয়র্কে মৃত বাংলাদেশীদের সংখ্যা বেশি। এখানে বাংলাদেশি চিকিৎসকরাও করোনার সাথে লড়াই করে অবশেষে নিজের জীবন উৎসর্গ করে শহীদদের তালিকায় নিজের নাম সংযোজন করেছেন। পরিস্থিতি খুবই ভয়াবহ!

আরও উদ্বেগজনক বিষয় হল, ইতোমধ্যে বাঙালি কমিউনিটিতে অনেক মানুষ করোনায় মারা গেছেন। এখনও যাচ্ছেন। ডাক্তার, নার্স ও হাসপাতাল কর্মীদের নিরাপত্তা নিয়ে শাওন অনেক চিন্তিত। এ সময় তারা জীবনের ঝুঁকি নিয়ে যে সেবা দিয়ে যাচ্ছেন, তার তুলনা হয় না। এদেশে যারা হোটেল রেস্টোরাঁ এবং অন্যান্য প্রতিষ্ঠানে কাজ করে তারা অনেকেই এসময় ঘরে বসা। যারা গ্রোকারি বা স্টোরে কাজ করে; তারাও ইচ্ছা করলে কাজ বন্ধ করে ঘরে থাকতে পারছে। কিন্তু ওই হাসপাতাল কর্মীদের অবস্থা? করোনার এই দুর্ঘাগে তাদেরকে কাজে যেতেই হচ্ছে। কর্মসূলে সারাক্ষণই করোনা

রোগিদের সেবা দিতে গিয়ে রীতিমত গলদাঘি হতে হচ্ছে। কিন্তু করার নেই তাদের! ইচ্ছা করলেই ঘরে বসে থাকার সুযোগ নেই তাদের।

শাওন বিপ্লবকে ফোন করেছিল কিছু গ্লামস, মাস্ক আর সেনিটাইজার রাখতে। দোকানে এই আইটেমগুলো সহজলভ্য নয়। বিপ্লব সিবিএস ফার্মেসিতে সেলসম্যান হিসাবে কাজ করছে। বিপ্লব ওকে বলেছিল, তুমি আসো ভাই। আমরা ফার্মেসির কর্মীরা এখন বেশি করে এগুলো নিতে পারি না। তোমার যা দরকার, নিজে এসে নিয়ে যাও।

বিপ্লবও এখন বেশ ঝুঁকির মধ্যে কাজ করছে। করোনার রোগীরা নিজেরা এসে জিনিস কিনতে লাইনে দাঁড়ায়। গত সপ্তাহে এক পঞ্চাশোর্ধ দুদলক ঠাস করে ফ্লোরে পড়েই মরে গেল। হাসপাতালের মত ঔষধের দোকানেও করোনা পরিস্থিতি সামাল দিতে কর্মীদের হিমশিম খেতে হচ্ছে।

শাওন মোবাইলে চেক করে দেখল, তার ব্যাংক একাউন্টে মোট চৌক্ষিক ডলার জমা হয়েছে! তার বাবা ও সৈকতের একাউন্টে ও তাই!

সৈকত মেরিল্যান্ড ইউনিভার্সিটির বাস্টিমোর ক্যাম্পাসে পড়াশুনা করছে কম্পিউটার সায়েসে। ওর ভাসিটিও বন্ধ হয়ে গেছে। এখন অনলাইনে ক্লাশ আর পরীক্ষা চলবে। ওর বন্ধু তানভির তার মা-বাবার সাথে লং আইল্যান্ডে থাকে। সেও পড়াশুনা করছে। গত সপ্তাহে জানা গেল, তানভির, তার মা-বাবা সকলেই করোনায় আক্রান্ত হয়েছে। সবচেয়ে খারাপ অবস্থা তানভিরের বাবার। তার বয়স সত্ত্বে হৃষি-হৃষি করছে। বছর দুই পূর্বে তার হাতে পেসম্যাকার বসানো হয়েছে। ডায়াবেটিস ও উচ্চ রক্তচাপে তার যবুথুর ভাব। সকলের অবস্থা বেগতিক দেখে নাইন ইলেভেনে কল দিলে হেলথের লোকজন এসে তিনজনকেই ধরে নিয়ে যায়। হাসপাতালে পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর তানভির আর তার মা ছাড়া পায়। তবে তাদের ঔষধপথ্য ও নির্দিষ্ট নিয়মবিধি মেনে হোম কোয়ারেন্টাইনে থাকতে বলা হয়েছে। এবং তানভিরের সফ্টাপ্ল্যান বাবাকে আইসিইউতে চালান করে দেয়া হয়েছে। কী দুরাবস্থা! তানভির তাদের পরিবারের চিত্র তুলে ধরে ফেসবুকে স্ট্যাটাস দিয়ে সবাইকে দেয়া করার রিকোয়েস্ট করেছে। সৈকত তো দিন-রাত তানভির-তানভির করছে। তার পড়াশুনার ফাঁকে তানভিরের সাথে অনলাইনে কম্পিউটার গেম খেলে আর হৈচে করে। ফোনে চুটিয়ে আড়ত দেয়। ক্লাসের ছুটিতে সময় পেলেই ড্রাইভ করে সোজা নিউইয়র্ক চলে যেত বন্ধুর সান্নিধ্যে।

তানভির ও সুযোগ পেলে চলে আসত মেরিল্যান্ডে সৈকতের কাছে। আর এখন! করোনার এই দুসময়ে অনলাইনেই তাদের আড়ত হত। সেই তানভির করোনায় আক্রান্ত। তানভির বলেছে, এই করোনা এনেছে তার মা-বাবা দুজনেই। তানভিরের বাবা ট্যাক্সি চালান। আর মা কাজ করেন একটি বৃক্ষ নিবাসে। ট্যাক্সিতে যে করোনা রোগ আসে না তা কেউ হলফ করে বলতে পারে না। তানভিরের মায়ের কাজের জায়গায় করোনা শনাক্ত হয়েছে। তানভির বাব-বাব তার মা-বাবাকে সতর্ক করেছিল। দুজনকেই কাজ বাদ দিতে বলেছিল। তারা তার কথা শোনেনি শান্তের বাবা ডিসির ওয়াল মাটে কাজ করেন। শাওন যেদিন তার কাজ বাদ দিল তার দুদিন পর থেকে তার বাবাকে কাজে যাওয়া বন্ধ করে দিয়েছে। বাবার বয়স এবার ঘাটে পড়েছে। তার মাও পঞ্চাশ পার করেছে। তাছাড়া, ঘরে আছে শাওনের হয় বছরের মেয়ে এবং তিন বছরের ছেলে। শাওনের স্তুও ডায়াবেটিসের রোগ। সব মিলিয়ে সেও আতঙ্কের মধ্যে আছে। এই অবস্থায় কতদিন থাকতে হবে তা একমাত্র সৃষ্টিকর্তাই জানেন। গত দুই মাসের বাড়ি ভাড়া দেয়া হয়নি। এদিকে ক্রমেই ক্রেডিট কার্ডের লোন ব্যাল্যাঙ্ক বাড়ছে। এগুলো ভাবতে গেলে বুক থেকে দীর্ঘশ্বাস বেড়িয়ে আসে। সাতজনের জন্য মোটামুটি মাবারি সাইজের বাড়ি হলেই আপাতত চলে। গত জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারিতে বেশ কিছু বাড়িও দেখা হয়েছে। শিশুদের জন্য চাই ভাল স্কুল। সেই স্কুলের কাছাকাছি বাড়ি হলেই ভাল। গাড়ি যখন আছে। কাজের জায়গায় সময় নিয়ে যাওয়া তেমন সমস্যা হবেন না। আর এরই মাঝে করোনাভাইরাস সবাকিছু উলট-পালট করে দিয়েছে। তার দুশিষ্ঠা, করোনাক্রান্তিতে বাড়ি আর কেনা হবে না দেখছি!

শাওনের চিন্তা, স্বাভাবিক জীবন চলার গতিতে বিশ্ববাসী সকলের যে ছন্দপতন হল তা থেকে বেরিয়ে আসতে আর কতদিন সময় লাগবে? কবে আবার সকলে আগের সেই মুক্ত আবাহনে ফিরে যাবে ॥

## দৃষ্টি আকর্ষণ

এবারে সাংগৃহিক প্রতিবেশী'র বড়দিন সংখ্যা ২০২০ নতুন আসিকে ও নতুনভাবে প্রকাশ পেতে যাচ্ছে। বড়দিন সংখ্যা ২০২০'র জন্যে আপনার সুচিপ্রিয় লেখা, প্রবন্ধ, গল্প, ভ্রমণকাহিনী, কবিতা প্রভৃতি পাঠিয়ে দিন, ১৮ নভেম্বরের মধ্যে।

### লেখা পাঠ্যবার ঠিকানা

সাংগৃহিক প্রতিবেশী

৬১/১, সুভাষ বোস এভিনিউ

লক্ষ্মীবাজার, ঢাকা - ১১০০, বাংলাদেশ

ফোন : ৮৭১৩৮৮৫

ই-মেইল পাঠ্যবেন : [wklypratibeshi@gmail.com](mailto:wklypratibeshi@gmail.com)

বাবা

সপ্তর্ষি

সবার অস্তরালে মা তোকে করেছি বড়

আবদারের যত বোঝা করেছি সহ্য

অভাবের আঁচড় লাগতে দেইনি কভু।

অনেক আদর-স্নেহ আর ভালবাসা দিয়ে  
গড়তে চেয়েছি তোকে নিজের মতো করে

তুই আমার স্বপ্নের রাজকন্যা বলে।

ধীরে-ধীরে তুই হয়েছিস আজ অনেক বড়  
চলতে পারিস নিজে যখন আমাকে ছাড়া  
খেয়াল নেই কভু তোর বাবার বাঁচা-মরা।

নিরাপদ আশ্রয় তোর ছিলাম আমি একদিন  
জীবন সায়ত্বে যখন

আমার নেই আশা-ভরসা

তখন হয়েছি আমি তোর চলার পথে বোঝা।

কল্পনাতে বেঁধেছি তোকে নিয়ে কত আশা  
চিন্ম-ভিন্ন করে দিলি মা আমার সব চাওয়া  
আজ মেন হয়ে গেছে সব স্বপ্নের মত হায়া।

চোখ বন্ধ করে আজ দেখ মা লতা

অনুভব কর দীর্ঘ নিশাস নিয়ে একটা

আমি তো নই তোর কোন খারাপ বাবা॥

## ভুল সংশোধনী

সাংগৃহিক প্রতিবেশী'র সংখ্যা

৩৬-এর ১০ নং পৃষ্ঠায় নিচের ডান  
দিকের বিজ্ঞাপনে

'০১৭৪৫১১৯১১৪' -এর স্থলে

'০১৭১৫১১৯১১৪' পড়তে হবে।

অনাকঞ্চিত এই ভুলের জন্য

আন্তরিকভাবে দুঃখিত।

- সম্পাদক



ফাদার বুলবুল আগষ্টিন রিভের্স

গত ৩ অক্টোবর ২০২০ খ্রিস্টাদ পোপ ফ্রাণ্সিস ইতালির আসিসি শহরে সাধু ফ্রাণ্সিসের কবর পরিদর্শন কালে “Fratelli tutti (English: All brothers) সকল ভাই-বোন” নামক সর্বজনীন প্রাতি স্বাক্ষর করেন এবং পরের দিন ৪ অক্টোবর আসিসির সাধু ফ্রাণ্সিসের পর্বদিনে তা প্রকাশিত হয়। এ সর্বজনীন পত্রের উপ-শিরোনাম হলো-ভাতৃত্ব ও সামাজিক বন্ধুত্ব। পোপ ফ্রাণ্সিসের এটি তৃতীয় সর্বজনীন পত্র। এর আগে তিনি বিশ্বাসের আলো, ‘লাউদাতো সি’- ‘তোমার প্রশংসা হোক’ নামে আরো দুটি সর্বজনীন পত্র লিখেন। ‘সকল ভাই-বোন’ সর্বজনীন পত্রে পোপ মহোদয় তুলে ধরেছেন যে, কোডিড-১৯ মহামারী সংকটে বিশ্ব একসাথে কাজ করতে ব্যর্থ হয়েছে। প্রাচীর বিশেষ আহ্বান হলো যুদ্ধকে প্রত্যাখান করো আর মানব সংহতি ও ভাতৃত্ব বৃদ্ধি করো।

যারা তাদের সাধারণ সম্পর্কের ক্ষেত্রে, সামাজিক জীবনে, রাজনীতি ও প্রতিষ্ঠানসমূহে আরো ন্যায় ও ভাতৃত্বপূর্ণ বিশ্ব গড়তে ইচ্ছা প্রকাশ করে তারা কি আদর্শগুলো নিয়ে স্পষ্টতরভাবে এগিয়ে যাবেন- সে বিষয়গুলোর উভর দিবে ‘সকল ভাই-বোন’ প্রাতি। মণ্ডলীর সামাজিক শিক্ষার এই সর্বজনীন প্রাচীর শিরোনাম নেওয়া হয়েছে সাধু ফ্রাণ্সিসের উপদেশের শব্দমালা থেকে, যেখানে তিনি সকলকে ভাই-বোন হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন। এই প্রাচীর লক্ষ্য হলো ভাতৃত্ব ও সামাজিক বন্ধুত্বের প্রতি সর্বজনীন আকাঙ্ক্ষাকে তুলে ধরা। পোপ মহোদয় জানান পত্রের পটভূমি হলো কোডিড-১৯ মহামারী যা এই পত্র লেখার সময় অপ্রত্যাশিতভাবে বিদ্যমান ছিল। তবে বিশ্বব্যাপী জরুরী স্বাস্থ্য পরিস্থিতি আমাদেরকে সাহায্য করেছে যে, কেউ বিচ্ছিন্ন হয়ে জীবনের মুখোমুখি হতে পারে না কিন্তু এখন সত্যিই সময় এসেছে একক মানব পরিবারের স্পন্দন দেখতে যেখানে আমরা সকলেই ভাই-বোন। প্রাচীতে ৮টি অধ্যায় রয়েছে।

### ১ম অধ্যায়: বিশ্ব জুড়ে কালো মেঘমালা

৮টি অধ্যায়ের প্রথমটি হলো একটি আবদ্ধ পৃথিবীর ওপর কালো মেঘ শিরোনামে, যেখানে সমসাময়িক যুগের অনেকগুলি বিকৃতির কথা তুলে ধরা হয়েছে; যেমন- গণতন্ত্র-স্বাধীনতা-ন্যায়তা-সামাজিক সংগঠনের অর্থ ও ইতিহাসের বিকৃতি, স্বার্থপরতা, গণমন্ডলের প্রতি উদাসীনতা, লাভ ও ফেলে দেওয়ার সংক্ষিত প্রসারের যুক্তি, বেকারত্ব, বর্ণবাদ, দার্শনি, অধিকারের বৈষম্য এবং দাসত্ব, পাচার, নারীদের

## পোপ ফ্রাণ্সিসের নতুন সর্বজনীন পত্র “Fratelli tutti/All brothers/সকল ভাই-বোন” এর সার-সংক্ষেপ

ব্যবহার, গর্তপাত এবং অঙ্গ পাচারের কথা তুলে ধরা হয়েছে। পোপ মহোদয় জোর দিয়ে বলেন, বৈশ্বিক এই সমস্যাগুলো সমাধানে বৈশ্বিকভাবে কাজ করতে হবে এবং



তয়, একাকীভু ও অপরাধের কারণে আমাদের মধ্যে বিচ্ছেদের যে দেয়াল সৃষ্টি হয় তা দূর করতে হবে।

### ২য় অধ্যায়: রাস্তায় অপরিচিতজন

জগতে অনেক অধিকার তথাপি ২য় অধ্যায়টি জোর দিয়েছে আলোকময় ব্যক্তিগুলি, যিনি আশার এক ধূর্বতারা তিনি সেই দয়ালু শমরীয়। রাস্তায় এক অপরিচিতজুড়ে। সমাজের এক অস্থায়কর পরিবেশ যন্ত্রণাতে যা প্রকাশিত এবং যা দুর্বল ও ভঙ্গুরদের যত্ন নিতে অঙ্গ। পৃষ্ঠাত বন্ধুমূল ধারণা, ব্যক্তিগত স্বার্থ, ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক প্রতিবন্ধকতা জয় করে আমরা দয়ালু শমরীয়ের মতো অন্যের প্রতিবেশি হয়ে ওঠার আহ্বান পেয়েছি। যারা পিছিয়ে পড়েছেন, বিভিন্ন যন্ত্রণায় ভুগছেন তাদেরকে সুসংহত করে সকলের সাথে সত্যিকারভাবে অর্তভুক্ত করতে আমরা সকলেই সহ-দায়িত্বপ্রাপ্ত। ভালবাসা সেতুবন্ধন তৈরি করে এবং আমরা ভালবাসার জন্য সৃষ্টি হয়েছি। পোপ মহোদয় আরো বলেন, খ্রিস্টানগণ প্রত্যেকজন বঞ্চিত মানুষের মুখাবয়বে খ্রিস্টের উপস্থিতির স্থীরুক্তি দিবে।

### ৩য় অধ্যায়: একটি উন্নত দর্শন/দৃষ্টি

সক্ষমতার নীতির একটি সর্বজনীন ধারা অনুসারে ভালবাসার কারণে উন্নত বিশ্বের কল্পনা ও বিচেন্না করা যায়- এ বিষয়টি ৩য় অধ্যায়ে উপস্থাপিত হয়েছে। এ অধ্যায়ে পোপ ফ্রাণ্সিস আমাদেরকে উন্নত করেন নিজের আমিত্ব থেকে বেরিয়ে গিয়ে অন্যের মাঝে নিজের অস্তিত্বের সম্পূর্ণতা খুঁজে পেতে। নিজের বাহিরে যেতে। দয়াকাজের গতিশীলতা অনুসারে আমাদেরকে অন্যের কাছে উন্নত হতে হয় যা সর্বজনীন পরিপূর্ণতার দিকে মনোনিবেশ করতে আমাদেরকে সহায়তা করবে। এ সর্বজনীন পত্রের পটভূমি আমাদের স্মরণ করিয়ে দেয় যে, একজন ব্যক্তির আধ্যাত্মিক জীবনের পরিমাপক হলো ভালবাসা, যা সর্বদা প্রথম

স্থানে থাকে এবং অন্যের মঙ্গল খুঁজতে একজনকে পরিচালিত করে এবং স্বামৈরতা থেকে দূরে রাখে। সংহতি ও ভাতৃত্ববোধের ধারণা পরিবারের মধ্যেই শুরু হয় এবং শিক্ষার মধ্যদিয়ে তা সুরক্ষিত ও স্থিত হয়। সকলেরই মর্যাদা নিয়ে জীবন-যাপন করার অধিকার আছে। অধিকারের যেহেতু কোন সীমাবেষ্টি নেই, সেহেতু কাউকেই অধিকার বঞ্চিত করা যাবে না। সে যেখানেই জনগ্রহণ করব্রক না কেন। এই পরিপ্রেক্ষিতে পোপ মহোদয় আন্তর্জাতিক সম্পর্কের নৈতিকতার বিষয়টি বিবেচনা করতে বলেছেন। কেননা প্রত্যেকটি দেশই বিদেশীদের জন্যও বটে এবং দেশের দ্রব্যসামগ্রী অভাবগ্রস্তদের সাথে সহভাগিতা করতে আমরা অঙ্গীকার করতে পারি না। সুতৰাং ব্যক্তিগত সম্পত্তির স্বাভাবিক অধিকার দ্রব্যসামগ্রীর সর্বজনীন গন্তব্যের কাছে গোণ হবে। বিদেশী খণ্ডের উপর বিশেষ আলোকপাত করেছে এই সর্বজনীন প্রাতি।

### ৪য় অধ্যায়: বিশ্বের জন্য উন্নত হৃদয়

সমগ্র বিশ্বের জন্য উন্নত হৃদয় শিরোনামে অভিবাসন এই অধ্যায়ের মূল বিষয়। অভিবাসীদের জীবন বুঁকিতে রয়েছে; যুদ্ধ থেকে পলায়ন, নির্যাতন, প্রাকৃতিক বিপর্যয়, পাচার, মূল গোত্র থেকে উঁচেদ এবং বিশেষ কারণে অভিবাসনের স্থীকার ব্যক্তিদেরকে স্বাগত জানানো, রক্ষা ও সমর্থন করে অস্তর্ভুক্ত করতে হবে। নিজ দেশে মর্যাদার সাথে বসবাস করার বাস্তবধর্মী সুযোগ সৃষ্টি করে অপ্রয়োজনীয় অভিবাসন এড়ানো নিশ্চিত করা দরকার বলে অভিমত প্রকাশ করেন পোপ মহোদয়। তবে একইসাথে, অন্য কোথাও আরো ভালো জীবন লাভের অধিকারকে আমাদের সম্মান করতে হবে। অভিবাসীদের অধিকার সুরক্ষা এবং অভিবাসীদের স্বাগত ও সহায়তা দানের মধ্যে সামঞ্জস্য সাধন করতে হবে। বিশেষত যারা গুরুতর মানবিক গতিশীলতা অনুসারে আমাদেরকে অন্যের কাছে উন্নত হতে হয় যা সর্বজনীন পরিপূর্ণতার দিকে মনোনিবেশ করতে আমাদেরকে সহায়তা করবে। এ সর্বজনীন পত্রের পটভূমি আমাদের স্মরণ করিয়ে দেয় যে, একজন ব্যক্তির আধ্যাত্মিক জীবনের পরিমাপক হলো ভালবাসা, যা সর্বদা প্রথম

-চলবে)



## ছেটদের আসর

### সততার পুরস্কার ‘মিষ্টি’

ব্রাদার নির্মল ফ্রাণ্সিস গমেজ সিএসসি



থেকে দুই মিনিটের পথ। ফ্রাণ্সিসের টেনশন হচ্ছিলো, তার রেজাল্ট বেশি ভালো হয়নি। বসে ভয়ে-ভয়ে ভাবছে, সব চিচারদের সামনে যদি জিজ্ঞেস করেন, কোন বিভাগে পাশ করেছে; তখন কি বলবে সে। টেনশনে ফ্রাণ্সিসের শরীর ঘামছিলো। ফ্রাণ্সিস দশম শ্রেণি থেকেই ব্রাদার হ্বার জন্য গঠনগ্রহে থাকা শুরু করেছে। এসএসসি'র পর তিনি মাসের কোর্স করার জন্য

সে গিয়েছিল দিনাজপুরে। এই প্রথম বাড়ির বাইরে এত দূরে কোথাও যাওয়া এবং থাকা। রেজাল্ট দেওয়া হয়েছে সেইদিন থেকে আরো পাঁচদিন আগে। তখনতো মোবাইল ফোন ছিল না, আর ল্যান্ড ফোন থেকে কল করে জানানোও সম্ভব ছিল না কারণ তার এলাকায় ল্যান্ড ফোনের ব্যবস্থা ছিল না। রেজাল্ট দেওয়ার তিনদিন পর তার কোর্স শেষ করে সে চতুর্থদিন রওনা হয়েছে দিনাজপুর থেকে। পঞ্চমদিন সকালে ঢাকার নটর ডেম কলেজ ক্যাম্পাসে ম্যাথিস হাউজের পরিচালক সকালে নাস্তার পর ডেকে নিয়ে সকলের রেজাল্ট জানিয়ে এক সঙ্গাহের জন্য ছুটি দিয়ে বাড়ি পাঠিয়ে দিলেন।

বেশ কিছুক্ষণ পরে বাবা বাজার থেকে ফিরে এলেন, একটু পরেই স্কুলের টিফিনের ঘণ্টা

বাজলো। টিচারগণ একে একে ক্লাস থেকে টিচারসমূহের দিকে আসছেন। ফ্রাণ্সিসের ভয় আরো বেশি বেড়ে যেতে লাগলো, তারাওতো জিজ্ঞেস করে বসতে পারেন, ‘কোন ডিভিশন পেয়েছো’। শিক্ষকগণ রংমে আসতেই বাবা ফ্রাণ্সিসকে নিয়ে শিক্ষকদের রংমে গেলেন। সব শিক্ষকই তাকে চিনতে পারলেন কারণ ফ্রাণ্সিস এই স্কুলেই পড়াশুনা করেছে মাত্র কয়েক বছর আগে। বাবা শিক্ষকদের উদ্দেশে বললেন, “আজ আমি অনেক খুশী ফ্রাণ্সিসের জন্য, তাই সবার জন্য এক বালতি মিষ্টি নিয়ে এলাম, আমরা সবাই পেট ভরে থাব”। শিক্ষকগণ কারণ জানতে চাইলেন কিন্তু বাবা বললেন, “আমরা আগে মিষ্টি খাবো, তারপর আমি সবাইকে বলবো, কেন এই মিষ্টি”। ফ্রাণ্সিসের টেনশনের শেষ নেই, তবুও নিজের শিক্ষকদের কথায়, তাদের সামনে, অনেক হাসি-ঠাট্টার মাঝে, নিজেও দু-একটি মিষ্টি খেয়ে নিলো। ইতোমধ্যে, বেশ কয়েকজন শিক্ষক ফ্রাণ্সিসকে জিজ্ঞেস করে ফেলেছেন, তুমি পাশ করেছো? ফ্রাণ্সিস আবার মাথা নিচু করে উভর দিল ‘হ্’।

সকলের খাবারের পালা শেষে শিক্ষকগণ বাবাকে জিজ্ঞেস করলেন, “স্যার ও কোন বিভাগ পেয়েছে” বাবা বললেন, “শুনুন, সে পাশ করেছে বা ভালো বিভাগ পেয়েছে, সেই জন্য আমি আপনাদের মিষ্টি খাওয়াইনি”। শিক্ষকগণ আরো কৌতুহলের সাথে তার বাবার কাছে জানতে চাইলেন, “তবে কেন মিষ্টি?” তিনি তাদের বললেন, “ফ্রাণ্সিসের এসএসসি পরীক্ষার সময় একদিন আমি আর তার মা দশ মাইল দূরে তার কেন্দ্রে গিয়েছিলাম, সেখানে গিয়ে নকলের যে ছড়াছড়ি আর বহিকারের যে লজাজনক সংখ্যা দেখেছি, আমি সত্য টেনশনে ছিলাম আর স্ট্রেচের কাছে প্রার্থনা করছি, ফ্রাণ্সিস ফেল করলেও অসুবিধা নেই তবু সে যেন অন্যদের মত নকল করে ধরা থেয়ে আমার মাথাটা না কাটে।” সকলে অবাক হয়ে শুনছিলেন। বাবার কথা শুনে ফ্রাণ্সিসের চোখে তখন জলে ছল-ছল করছিল। তিনি বললেন, “সে কোন বিভাগে পাশ করেছে আমি জানতে চাইনি, শুধু জিজ্ঞেস করেছি সে পাশ করেছে কিনা। সে পাশ না করলেও আমি খুশী হতাম আর আপনাদের মিষ্টি খাওয়াতাম, কারণ সে নকল করে আমার মান-সম্মান নষ্ট করেনি।” এরপর শিক্ষকগণ ফ্রাণ্সিসের কাছে এসে মাথায়, গালে, মুখে হাত বুলিয়ে অনেক আশীর্বাদ করলেন।

কিছুক্ষণ পরে বিদায় নিয়ে ফ্রাণ্সিস বাড়ির দিকে রওনা হলো। বাবার খুশীতে সেদিন সে নিজেও অনেক খুশী ছিল। সেইদিন থেকে ফ্রাণ্সিস বুঝতে পারলো, সন্তান সততার সাথে পিতা-মাতার সম্মান রক্ষা করে চললে পিতা-মাতা কতটা খুশি হন। ফ্রাণ্সিস এখন অনেক বড় হয়েছে, কিন্তু সেই কথাটি মনে রেখে জীবনে কথমো অসৎ পথে কিছু অর্জন করার চেষ্টা করেন॥





## খাগড়াছড়িতে খ্রিস্টীয় পরিবারে ত্রুশ বিতরণ

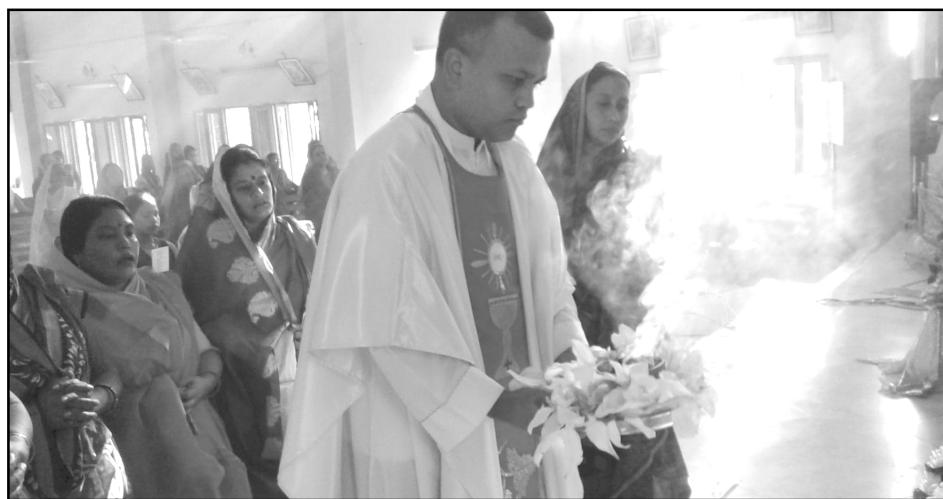


ফাদার রবার্ট গনসালভেছ : গত ২০ সেপ্টেম্বর ২০২০ খ্রিস্টান্দে ইটছড়িতে সাধু

পৌলের গির্জায় প্রতিটি পরিবারের গৃহকর্তার হাতে আশীর্বাদিত ত্রুশ তুলে দেওয়া হয়।

এরপর খ্রিস্ট্যাগ অনুষ্ঠিত হয়। খ্রিস্ট্যাগের উপদেশে ফাদার রবার্ট বলেন, ভঙ্গি ভালবাসায়, অনুগ্রহ শান্তি ও দয়া কৃপা আশীর্বাদ লাভের শুভ কাজে পবিত্র ত্রুশ হল শঙ্কি, সাহস, উৎসাহ, নবউদ্দীপনা ও চলার পথের পাথেয়। এরপর ফাদার রবার্ট গনসালভেছ পবিত্র জল সিঞ্চন করে ত্রুশ আশীর্বাদ করেন। এনস্লেম কুইয়া সহভাগিতায় বলেন, যিনি স্বপ্রণোদিত হয়ে আমাদের পরিবারের দীর্ঘদিনের ইচ্ছা পূরণ করেছেন। আমরা তাঁর হস্যঘাসী ভালবাসার ও পাহাড়ী খ্রিস্টীয় সমাজের জন্য প্রশংসা করি। পরিশেষে, ফাদার ত্রুশের ব্যবহারের মধ্যদিয়ে পরিবারে আধ্যাত্মিক শঙ্কি, নব চেতনা, ও বিশ্বাসের বিস্তার ও বাণীপ্রচারে নবজাগরণের আহ্বান উপস্থিত ছিলেন॥

## তুইতালে সাধু ভিনসেন্ট ডি'পলের পর্বোৎসব



ডিকন লেনার্ড রোজারিও: ২৮ সেপ্টেম্বর, ২০২০ খ্রিস্টান্দ সোমবার, পবিত্র আত্মা ধর্মপল্লী, তুইতালে সাধু ভিনসেন্ট ডি'পল সোসাইটি'র উদ্যোগে সাধু ভিনসেন্ট ডি'পলের পর্ব উদ্বাপন করা হয়। পর্বের আধ্যাত্মিক প্রস্তুতিস্বরূপ তিনদিনের বিশেষ

খ্রিস্ট্যাগে পৌরহিত্য করেন ধর্মপল্লীর পাল-পুরোহিত ফাদার পংকজ প্লাসিড রঞ্জিক্রি। সাধু ভিনসেন্ট ডি'পলের ছবিতে মাল্যদান, প্রদীপ প্রজ্ঞলন ও ধূপারতির মধ্যদিয়ে খ্রিস্ট্যাগ আরম্ভ করেন পাল-পুরোহিত। উপদেশে ফাদার সাধু ভিনসেন্ট ডি'পলের সেবার জীবনের বিশেষ গুণাঙ্গণ ও

বৈশিষ্ট্য তুলে ধরেন। তিনি বলেন, আমরা প্রত্যেকেই এই জীবনে দরিদ্রদের সেবা ও সহযোগিতা করতে পারি। আমাদের মধ্যে সেবার মনোভাব থাকা আবশ্যিক। আমরা যদি প্রয়োজন অনুসারে কাউকে সেবা না করি, তাহলে সেবা করার যে আনন্দ সে আনন্দ আমরা কেউ উপলব্ধি করতে পারব না। কিভাবে আমরা সেবা করতে পারি সে আদর্শ আমাদের

দেখিয়ে দিয়েছেন সাধু ভিনসেন্ট ডি'পল।" পরে ক্ষুদ্র সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠান শেষে উপস্থিত সকলের জন্য জলযোগের ব্যবস্থা করা হয়। শেষে ধর্মপল্লীর সাধু ভিনসেন্ট ডি'পল সোসাইটি'র বর্তমান সভাপতি সবাইকে ধন্যবাদ দিয়ে পর্বীয় কর্মসূচি শেষ করেন।

## হারবাইদ গ্রামে প্রবীণ ও প্রতিবন্ধীদের মিলন মেলা



**নিজস্ব প্রতিবেদক:** গত ২৫ সেপ্টেম্বর ২০২০ খ্রিস্টাব্দে তাদুন ধর্মপঞ্জীর অঙ্গরত হারবাইদ উপর্যুক্ত হারবাইদ শ্রীষ্টান কো-অপারেটিভ ক্রেডিট ইউনিয়ন লিঃ এর আয়োজনে স্থানীয় ৭০ উর্ধ্ব প্রবীণ এবং শারীরিকভাবে প্রতিবন্ধী ভাই-বোনদের নিয়ে এক মিলন মেলা অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন হলি ক্রস ফ্যামিলি মিনিস্ট্রিস এর বর্তমান পরিচালক ফাদার রংবেন ম্যানুলেন গমেজ সিএসিসি। এ ছাড়া অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন হারবাইদ শ্রীষ্টান কো-অপারেটিভ

ক্রেডিট ইউনিয়ন লি: এর ভাইস চেয়ারম্যান সিলভিয়া রোজারিও। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন হারবাইদ ক্রেডিট এর চেয়ারম্যান পবিত্র ক্রাপিস কস্টা ও সেক্রেটারী তাপস এস কস্টাসহ আরও অনেকে। ফাদার তার বক্তব্যে বলেন, যিশু মঙ্গলসমাচারে অনেক প্রতিবন্ধী ভাই-বোনদের সুস্থ করেছিলেন এবং তিনি আপনাদেরও ভালোবাসেন। সিলভিয়া রোজারিও বলেন, প্রতিবন্ধকতা কখনো শরীরের হয় না, প্রতিবন্ধকতা হয় আমাদের মনে।

এরপর চেয়ারম্যান পবিত্র এফ কস্টা বলেন, আপনাদের সবাইকে আমাদের মাঝে পেয়ে আমরা আনন্দিত, আমরা ভবিষ্যতেও আপনাদের নিয়ে অনুষ্ঠান করার পরিকল্পনা রয়েছে। প্রবীণদের মধ্যে আগ্রেস পিরিচ বলেন, আমরা আনন্দিত কেননা আপনারা আমাদেরকে নিয়ে কিছু একটা করেছেন যা আগে হয়নি। ভবিষ্যতে আরো বড় পরিসরে মিলন মেলা করার প্রতিশ্রূতি দিয়ে উক্ত অনুষ্ঠানে ৩০জন প্রবীণ এবং ৯জন প্রতিবন্ধী ভাই-বোন অংশগ্রহণ করে ॥

## জাফলং ধর্মপঞ্জীতে জপমালা রাণীর মাসের উদ্বোধন

যোগ্য খৎস্তি: ১ অক্টোবর, ২০২০  
খ্রিস্টাব্দ, জপমালা রাণীর মাসের উদ্বোধন

জপমালা প্রার্থনার মধ্যদিয়ে অনুষ্ঠান শুরু হয়। জপমালা প্রার্থনার পর ওয়েলকাম লম্বা

পরে পবিত্র খ্রিস্ট্যাগ উৎসর্গ করেন জাফলং ধর্মপঞ্জীর পাল-পুরোহিত ফাদার রঞ্জন গাত্রিয়েল কস্টা। তিনি তার

উপদেশে জপমালার মাহাত্ম্য সম্পর্কে ব্যাখ্যা করেন। বলেন-জপমালা হল বিরাট এক শক্তি। মন্দতাকে জয় করার বিরাট অস্ত্র। সর্বদা আমরা যেন জপমালা প্রার্থনা করি ও অন্যদেরকেও জপমালা প্রার্থনা করতে উৎসাহিত করি। নিয়মিত জপমালা প্রার্থনা করার মাধ্যমে আমাদের জীবনের অন্ধকারময়তা দূরীভূত হয় এবং জীবন আলোকময় হয়ে ওঠে। খ্রিস্ট্যাগের পর জাফলং ধর্মপঞ্জীর পাল-পুরোহিত সবাইকে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ



করা হয়। এতে ১ জন ফাদারসহ ৬৫ জন খ্রিস্টাব্দ উপস্থিত ছিলেন। সন্ধ্যা ৬টায়

জপমালা প্রার্থনার গুরুত্ব, ইতিহাস এবং প্রার্থনার ফল সম্পর্কে সহভাগিতা করেন।

করার জন্য ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। রাত ৮টায় অনুষ্ঠানটির সমাপ্তি ঘটে ॥

## সেন্ট গ্রেগরীস হাই স্কুল অ্যান্ড কলেজে শিক্ষক সেমিনার

সুমন লেনার্ড রোজারিও: গত ৯ সেপ্টেম্বর,  
২০২০ খ্রিস্টাব্দ, বুধবার সেন্ট গ্রেগরীস হাই



স্কুল অ্যান্ড কলেজের সকল শিক্ষক, অফিস স্টাফ ও ব্রাদারদের উপস্থিতিতে “প্রকৃতি ও পরিবেশ শীর্ষক মূল বিষয়ের ওপর সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সেমিনারে প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডি’রোজারিও সিএসসি, আর্চবিশপ, ঢাকা মহাধর্মপ্রদেশ এবং চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ কাথলিক শিক্ষা বোর্ড। এছাড়া উপস্থিত

ছিলেন সেন্ট জন ভিয়ানী হাসপাতালের নির্বাহী পরিচালক এবং প্রতিষ্ঠানের গভর্ণর

বড়ির চেয়ারম্যান  
ফাঁদাৰ  
কমলকোড়াইয়া।  
জাতীয় সঙ্গীত  
পরিবেশনাৰ  
মধ্যদিয়ে অনুষ্ঠান  
শুরু হয়। অতপর  
বৃক্ষ দিয়ে  
অতিথিদের বরণ  
করে নেওয়া হয়।

এরপর মঙ্গল প্রদীপ প্রজ্ঞলন করেন  
অতিথিবৃন্দ ও অন্ত প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ব্রাদার  
প্রদীপ প্লাসিড গমেজ সিএসসি। শুভেচ্ছা  
বক্তব্যে ব্রাদার নির্মল ফ্রান্সিস গমেজ সিএসসি  
সেমিনারে সক্রিয়তাবে অংশগ্রহণের জন্য  
আহ্বান জানান। ফাদার কমল কোড়াইয়া  
তার সংক্ষিপ্ত বক্তব্যে শিক্ষা এবং শিক্ষক  
সম্পর্কিত আলোচনা তুলে ধরেন।

সেমিনারের মূল বক্তা কার্ডিনাল মহোদয়  
প্রকৃতি ও পরিবেশের ওপর তাঁর সহভাগিতা  
বাখেন। তিনি বলেন, আমরা সবাই একের  
সাধানা করছি, একের সেবা করছি। তিনি  
শিক্ষকদের উদ্দেশ্যে বলেন, শিক্ষার্থীদের  
পড়ানোর উদ্দেশ্য যেন হয় মৌলিক গুণ  
অর্জন, যাতে শিক্ষার্থীরা আরও বেশি মানবিক  
হয়ে উঠতে পারে। তিনি শিক্ষকদের “মানুষ  
গড়া মানবিকতায়” এই মন্ত্রে দীক্ষিত হওয়ার  
আহ্বান জানান। তিনি ‘প্রকৃতি ও পরিবেশ’  
সম্পর্কে আলোকপাত করে বলেন, সবাইকে  
আবাসগ্রহের যত্ন নিতে হবে। মানুষের উচিত  
সৃষ্টিকর্তার মতো সৃষ্টিকে দেখাশোনা, যত  
নেওয়া এবং তা করতে হবে বিশ্বস্ত কর্মচারীর  
মতো। ৪ লক্ষ বৃক্ষরোপণ কর্মসূচী সম্পর্কে  
আলোকপাত করেন এবং এর সফল  
বাস্তবায়নের আহ্বান জানান। পরিশেষে,  
ব্রাদার প্রদীপ সবাইকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা  
জানিয়ে সেমিনারের সমাপ্তি ঘোষণা করেন।

## পবিত্র ক্রুশ সংঘে প্রতিপালিকার পর্ব উদযাপন এবং কার্ডিনাল প্যাট্রিক ডি’রোজারিও’কে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন

নয়ন ঘোসেফ গমেজ সিএসসি: গত ২২  
সেপ্টেম্বর, ২০২০ খ্রিস্টাব্দ, মঙ্গলবাৰ  
বিকালে পবিত্র ক্রুশ সংঘের প্রতিপালিকা  
শোকার্তা জননী মারীয়ার পর্ব মহাসমারোহে

ডি’রোজারিও। খ্রিস্ট্যাগের শুরুতেই শোকার্তা  
জননী মারীয়ার প্রতিকৃতিতে মাল্যদান করেন  
কার্ডিনাল ও পবিত্র ক্রুশ যাজক সংঘের  
প্রদেশপাল ফাদার জেমস ক্লেমেন্ট ক্রুশ

মারীয়ার নিকট উৎসর্গ করেছেন; যাতে মা  
মারীয়ার আদর্শে আমাদের সংঘের ফাদার,  
ব্রাদার ও সিস্টারদের মধ্যদিয়ে মণ্ডলীর এক্য  
প্রকাশ পায়; প্রকাশ পায় পুণ্য পরিবারের



রামপুরা মরো হাউজে উদযাপন করা হয়।  
পর্বেপ্লক্ষ্যে উন্মুক্ত প্রার্থনা করা হয়।  
এরপর বিকাল ৪টা হতে ৫:৩০ মিনিট পর্যন্ত  
তার জীবনের বিভিন্ন ঘটনা ও বিষয় সম্পর্কে  
সহভাগিতা করেন কার্ডিনাল প্যাট্রিক  
ডি’রোজারিও। সন্ধ্যায় পর্যায়ে খ্রিস্ট্যাগ  
উৎসর্গ করেন কার্ডিনাল প্যাট্রিক

সিএসসি। অতপর মা মারীয়ার প্রতিকৃতির  
সামনে প্রদীপ প্রজ্ঞলন করেন প্রদেশপাল ও  
পবিত্র ক্রুশ সাধনা গৃহের পরিচালক ফাদার  
প্রশাস্ত নিকোলাস ক্রুশ সিএসসি।  
খ্রিস্ট্যাগের উপদেশে কার্ডিনাল বলেন,  
আমাদের প্রতিষ্ঠাতা ধন্য বাসিল আন্তনী মেরী  
মরো পবিত্র ক্রুশ সংঘকে শোকার্তা জননী

কর, যেন জগতটাও আনন্দময় হয়ে ওঠে।  
খ্রিস্ট্যাগের পর কার্ডিনাল মহোদয়কে বিশেষ  
ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন অনুষ্ঠান শেষে  
প্রতিভোজের মধ্যদিয়ে পর্বেরসবের সমাপ্তি  
হয়। এই পর্বেরসবে ২৫ জন ফাদার, ১ জন  
ডিকন এবং ক্ষেপাস্টিক ও সেমিনারীয়ানগণ  
উপস্থিত ছিলেন।

বর্ষ ৮০ ♦ সংখ্যা- ৩৭

সাধারণ  
প্রকাশনার পৌরবময় ৮০ বছর প্রতিফল্পনসাধারণ  
প্রতিফল্পন

## ৪ৰ্থ মৃত্যুবার্ষিকী



প্রয়াত শৃতি মার্গারেট রোজারিও (মাস্টার বাড়ি, কাশিনগর)

জন্ম: ৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৬২ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ১১ অক্টোবর, ২০১৬ খ্রিস্টাব্দ  
টামির বাড়ি, বড়গোলা, ঢাকা

তোমার চিরবিদায়ের চতুর্থ বছরে, আমরা  
ভালবাসা ভরে তোমাকে শ্বরণ করছি।  
আমাদের জন্য তুমি ছিলে সুরলতা,  
ভালবাসা ও ধৈর্যের অফুরণ উৎস। তুমি  
সর্বদা আমাদের আশীর্বাদ বর এবং প্রার্থনা  
করি তোমার সাথে যেন আমাদের মরণের  
পর স্বর্ণস্থান মাত করতে পারি।

শোকার্থ চিহ্নে তোমারই প্রিয়জনেরা  
স্বামী : এডওয়ার্ড রোজারিও

ও  
সতানেরা  
লতা ভিক্টোরিয়া রোজারিও (মেয়ে)  
শশি জেমস রোজারিও (ছেলে)

## অনন্ত জীবনে একটি বছর



### স্বপ্না ম্যাগ্ডেলিন পেরেরা

জন্ম: ২৩ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৪ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু: ১৫ অক্টোবর, ২০১৯ খ্রিস্টাব্দ

#### — ঠিকানা: —

বাকোব মাস্টারের বাড়ি

পুরাতন তুইতাল, তাসুজা, বাংলাবাজার, নবাবগঞ্জ, ঢাকা।

সময় কখনো থেমে থাকে না, তবুও কারো-কারো জীবনে, কোন-কোন পরিবারে  
থেকে যায় বিয়োগ বেদনার অঙ্গইন দীর্ঘস্থান। স্বপ্না ম্যাগ্ডেলিন পেরেরা এই সুন্দর  
পৃষ্ঠিবী ছেড়ে তার একান্ত আদরের সন্তান, প্রিয়তম স্বামী আর অসংখ্য আত্মীয়-সজন  
রেখে স্বর্গবাসী হয়েছেন। সময়ের ঘূর্ণিচক্রে চলে গেছে একটি বছর, রয়ে গেছে  
মাতৃহারা সন্তানদের হৃদয়ের অ্যক্ত কান্না আর প্রিয়তম জীবন সাথীর নীরবে-নিভৃতে  
অঙ্গ বিসর্জনের হাহাকার! সবার মনেই একটি আকুল নিবেদন, পরম পিতার সদনে  
যেন তাদের একান্ত প্রীতিভাজন স্বপ্না থাকে পরম সুখে। আসুন আমরা সবাই পরম  
পিতা পরমেশ্বর, আমাদের সকলের মাতা মারীয়া এবং প্রভুয়ে খ্রিস্টের চরণে মিলিত  
করি যাতে তিনি অনন্ত জীবনে থেকে এই ধরাধামে আমরা যারা রয়েছি তাদের মঙ্গল  
কামনায় অবিরত থাকেন প্রার্থনারত।

কামনায় -

শোকার্থ দরিদ্রারের দক্ষে

স্বামী : জর্জ রজিন পেরেরা

বড় ছেলে : প্রয়াস পেরেরা

ছেট ছেলে : প্রতাপ পেরেরা

মেয়ে : সিস্টার মেরী ভেলেনিনা, এসএমআরএ (প্রথমা পেরেরা)  
ও শোকাহত পরিবার পরিজন

## বিদায়ের ছয়টি বছর



লাবণ্য মিউরেল গমেজ (পাখি)

জন্ম : ২২ মে, ২০১০ খ্রিস্টাব্দ

মৃত্যু : ১২ অক্টোবর, ২০১৪ খ্রিস্টাব্দ

যোসেক থার বাড়ি, হোটগোল্লা, গোল্লা ধর্মপল্লী, ঢাকা।



‘আমিই পুনরুত্থান ও জীবন। যে আমার উপর বিশ্বাস করে, সে মরলেও জীবিত হবে।’ (যোহন ১১:২৫)

দেখতে দেখতে ছয়টি বছর পেরিয়ে গেল। গত ১২ অক্টোবর, ২০১৪ খ্রিস্টাব্দ এন মাল্লিক বাস এক্সিডেন্টে আমাদের প্রাণপ্রিয় লাবণ্য মিউরেল গমেজ (পাখি), পৃথিবীর মোহ-মায়া ত্যাগ করে পাড়ি জমিয়েছেন স্বর্গরাজ্যে, প্রভুর সাম্রাজ্যে।

তুমি ছিলে, তুমি আছো, তুমি ধাককে চিরদিনই আমাদের অন্তরে। মনে হয় এইতো তুমি আছো আমাদের সবার হৃদয়-মন্দিরে। তোমাকে ভুলতে চাইলেও কি ভোলা যায়? আমরা সবাই তোমার শূন্যতা, তোমার শূতি মনে-থাগে সর্বক্ষণ অনুভব করি। তুমি যে রেখে গেছ সুন্দর করে সাজিয়ে তোমার খেলার সব পুতুল ও আসবাবপত্র। তোমারই সেই স্বেচ্ছা কথা, হাসি সব শূতিই আমাদের সর্বক্ষণ মনে করিয়ে দেয়।

আমরা বিশ্বাস করি, তুমি স্বর্ণের দৃত। পিতা পরমেশ্বর তোমাকে তাঁর শাশ্বত রাজ্যে স্থান দিয়েছেন। আমাদের জন্য তুমি স্বর্ণীয় আশীর্বাদ প্রদান কর, যেন একদিন তোমার সাথে প্রভুর রাজ্যে মিলিত হতে পারি।

শোকার্থ দরিদ্রারের দক্ষে, মক্ষনের প্রার্থনা কামনা দ্বারা—

বাবা : স্বপ্ন গমেজ বী

মাতা : সুমিতা গমেজ বী

দিদি : মেরি ট্রিজা গমেজ (অমৃতা)

ঠাকুর মা-ঠাকুর দাদা, নানা-নানী, কাকা-কাকীমা,  
মামা-মামী, মাসী-মেসো।

BOOK POST

## প্রতিবেশী'র বড়দিন সংখ্যার জন্য বিশেষ বিজ্ঞপ্তি

সুপ্রিয় পাঠক, গ্রাহক এবং শুভাকাঙ্ক্ষী ভাইবোনেরা শুভেচ্ছা নিবেন। খ্রিস্টাব্দের সবচেয়ে বড় আনন্দোৎসব 'বড়দিন' উপলক্ষে 'সাংগীতিক প্রতিবেশী'র বিশেষ সংখ্যা প্রকাশের উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে। গত বছরের ন্যায় এবারের 'বড়দিন সংখ্যাটি' বড়দিনের আজই পাঠক ও গ্রাহকদের হাতে তুলে দেওয়ার অন্তরিক প্রচেষ্টা গ্রহণ করা হয়েছে। এই শুভ উদ্যোগকে সফল করতে লেখক ও বিজ্ঞাপনদাতাসহ সহশিষ্ট সকলের সহযোগিতা একাত্তরে কাম্য। আমরা আশা ও বিশ্বাস করি সকলের আন্তরিক প্রচেষ্টা, সহযোগিতা ও সমর্থনে 'প্রতিবেশীর বড়দিন সংখ্যাটি' কালিক্ষিত সময়ে পাঠক-পাঠিকা, গ্রাহক ও শুভানুধ্যানীদের কাছে পৌছে দিতে সক্ষম হবো। এই মহৎ উদ্যোগকে সফল করার জন্য আপনিও সক্রিয় অংশগ্রহণ করুন।

## আকর্ষণীয় বড়দিন সংখ্যার জন্য বিজ্ঞাপন দিন

সম্মানিত বিজ্ঞাপনদাতাগণ বহুল প্রচারিত ও ঐতিহ্যবাহী 'সাংগীতিক প্রতিবেশী'র বড়দিন সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়ার কথা কি ভাবছেন? রঙিন কিংবা সাদা-কালো, যেকোন সাইজের, ব্যক্তিগত, পারিবারিক, প্রতিষ্ঠানিক সকল প্রকার বিজ্ঞাপন ও শুভেচ্ছা আমাদের কাছে পৌছে দেওয়ার বিনীত অনুরোধ জানাচ্ছি। আমরা আশা করি, দেশ-বিদেশের বৃক্ষগণ, আপনারা আর দেরি না করে আপনাদের বিজ্ঞাপন ও শুভেচ্ছাগুলো আজই আমাদের কাছে পাঠিয়ে দিন। বিগত কয়েক বছরের মতোই এবারের বড়দিন সংখ্যার বিজ্ঞাপন হার:

আর দেরি নয়, আসন্ন বড়দিনে প্রিয়জনকে শুভেচ্ছা জানাতে এবং আপনার প্রতিষ্ঠানের বিজ্ঞাপন দিতে আজই যোগাযোগ করুন।

**বি: দ্ব: শুধুমাত্র বাংলাদেশে অবস্থানরত বাংলাদেশী বিজ্ঞাপনদাতাদের জন্য বাংলাদেশী টাকায় বিজ্ঞাপন হারটি প্রযোজ্য।**

বিজ্ঞাপনদাতাদের সদয় অবগতির জন্য জানাচ্ছি, বিজ্ঞাপন বিল অবশ্যই অযিম পরিশোধযোগ্য।

শেষ কভার (চার রঙ)	বুক্ডি	৫০,০০০ টাকা	৫৫৫ ইউরো	৭২০ ইউএস ডলার
অর্ধ কভার তিতের পূর্ণপৃষ্ঠা (চার রঙ)	৪০,০০০ টাকা	৪৪০ ইউরো	৫৮০ ইউএস ডলার	
শেষ কভার তিতের পূর্ণপৃষ্ঠা (চার রঙ)	৪০,০০০ টাকা	৪৪০ ইউরো	৫৮০ ইউএস ডলার	
তিতের পূর্ণপৃষ্ঠা (চার রঙ)	২৫,০০০ টাকা	২৪০ ইউরো	৩৬০ ইউএস ডলার	
তিতের অর্ধপৃষ্ঠা (চার রঙ)	১৫,০০০ টাকা	১৭০ ইউরো	২২০ ইউএস ডলার	
তিতের পূর্ণপৃষ্ঠা (সাদা-কালো)	১২,০০০ টাকা	১৩০ ইউরো	১৮০ ইউএস ডলার	
তিতের অর্ধপৃষ্ঠা (সাদা-কালো)	৭,০০০ টাকা	৮০ ইউরো	১০০ ইউএস ডলার	
তিতের এক চতুর্থাংশ (সাদা-কালো)	৪,০০০ টাকা	৪০ ইউরো	৬০ ইউএস ডলার	
সাধারণ প্রথম পূর্ণপৃষ্ঠা (সাদা-কালো)	২০,০০০ টাকা	২২৫ ইউরো	২৯০ ইউএস ডলার	
সাধারণ শেষ পূর্ণপৃষ্ঠা (সাদা-কালো)	২০,০০০ টাকা	২২৫ ইউরো	২৯০ ইউএস ডলার	

বিজ্ঞাপন বিভাগ  
সাংগীতিক প্রতিবেশী

৬১/১ সুভাব রোড এভিনিউ, লক্ষ্মীবাজার ঢাকা-১১০০, ফোন : (৮৮০-২) ৪১১১৮৬৮ E-Mail: wklypratibeshi@gmail.com বিকাশ নন্দন - ০১৭৯৮ ৫১৩০৪২

Edited & Published by Fr. Bulbul Augustine Rebeiro, Christian Communications Centre, 61/1, Subhash Bose Avenue, Luxmibazar, Dhaka-1100, Bangladesh, Phone : (880-2) 47113885, Printed at Jerry Printing, 61/1, Subhash Bose Avenue, Luxmibazar, Dhaka-1100, Phone : 47113885, E-Mail : wklypratibeshi@gmail.com, Webpage link : [www.weekly.pratibeshi.org](http://www.weekly.pratibeshi.org)